第一图书网, tushu007.com

<<上海灯彩>>

图书基本信息

书名：<<上海灯彩>>

13位ISBN编号：9787807406235

10位ISBN编号：7807406232

出版时间：2011-1

出版时间：上海文化出版社

作者：张伟英

页数：154

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

灯彩，又叫“彩灯”，“花灯”，俗称“灯笼”。
中国的灯彩艺术源起于汉代，兴于隋唐，在南宋时期更为兴盛，明清时期尤为风行。
　何克明人称“灯彩何”、“江南灯王”，以“何克明灯彩”为主风格的“上海立体动物灯彩”集观赏性、艺术性、装饰性于一体，是“上海灯彩”中的精粹部分。
　除此之外，还有其他的灯彩艺术也在十里洋场上海滩闻名。
比较具有代表性的上海地方灯彩项目还有：豫园灯会，罗店灯彩等。

书籍目录

总序前言灯彩与灯彩的历史灯彩的前世今生于世代间身姿摇曳各具魅力的灯彩华灯异彩海上明珠上海的元宵与灯彩浓浓年味今犹在——豫园灯会罗店灯彩嘉定与松江的传统灯会与民俗上海工艺美术研究所与“上海灯彩”“何克明灯彩”的创立与辉煌“江南灯王”何克明灯彩的革新与人才的培养漂洋过海的灯彩“何克明灯彩”的制作工艺和艺术魅力“何克明灯彩”的制作及六大工艺特征小灯彩中的大世界中西结合、以中为主的艺术风格代表作品介绍“何克明灯彩”的第二代与第三代何鸿志与他的人物灯彩得意门生——吕协庄吕协庄的代表作及其体悟第三代传承人——何伟福何伟福与他的灯彩何克明的其他弟子与他们的灯彩“何克明灯彩”在社会上的传承与未来传承人的对外交流活动外冈小学的灯彩兴趣班无可奈何花落去期待下一个“花市灯如昼”参考文献后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com