第一图书网, tushu007.com

<<俞振飞年谱>>

图书基本信息

书名：<<俞振飞年谱>>

13位ISBN编号：9787807407003

10位ISBN编号：780740700X

出版时间：2011-7

出版时间：上海文化

作者：江沛毅

页数：315

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

京昆艺术大师俞振飞先生，承华家学，饮誉氍毹，造诣精深，桃李满园。
《俞振飞年谱》作者江沛毅多年潜心研究和收集俞振飞生平资料，考辨错讹，正本清源，举凡史实的考订、诗文的探佚，皆力求完善，落笔精审。
精选珍贵手迹、照片等，多为首次刊布，弥足珍贵。

《俞振飞年谱》编撰历时十八载，按谱主生平年月顺序记载，胪述生平事迹，完整呈现了俞老丰富而又华美的演艺人生。
为研究昆曲的历史、研究俞振飞艺术以及保存传统戏曲文化等，提供了极为翔实的研究文献，也是国内外第一本研究京昆艺术大师俞振飞先生的工具类著作。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

江沛毅，字菊笙。
祖籍江苏海门，一九六九年十月出生于上海。
毕业于华东师范大学汉语言文学系(自学考试)，现任职于上海戏剧学院附属戏曲学校编研室。
　幼嗜诗词，长习昆曲。
参与编撰《墙头马上——五卜年传承典藏》、《传薪千秋——倪传钺教学研讨纪念文集》(含画册)等。
为台湾《昆曲辞典》撰写有关条目。
参加编注大型丛书《昆曲精编剧目典藏》(共二十卷)，并扪任责任编委。
兼治民国史及孙中山研究，发表专论二十余万字于北京《团结报》。
另撰有《兰苑清芬录》、《书林散叶》、《艺文新志》(连载)等。

第一图书网, tushu007.com

<<俞振飞年谱>>

书籍目录

总序构建“ 俞学 ”
序一
序二
凡例
一九〇二年(清光绪二十八年壬寅)一岁
一九〇四年(清光绪三十年甲辰)三岁
一九〇七年(清光绪三十三年丁未)六岁
一九〇八年(清光绪三十四年戊申)七岁
一九〇九年(清宣统元年己酉)八岁
一九一〇年(清宣统二年庚戌)九岁
一九一一年(清宣统三年辛亥)十岁
一九一二年(民国元年壬子)十一岁
一九一四年(民国三年甲寅)十三岁
一九一五年(民国四年乙卯)十四岁
一九一六年(民国五年丙辰)十五岁
一九一七年(民国六年丁巳)十六岁
一九一八年(民国七年戊午)十七岁
一九一九年(民国八年己未)十八岁
一九一〇年(民国九年庚申)十九岁
一九二一年(民国十年辛酉)二十岁
一九二二年(民国十一年壬成)二十一岁
一九二三年(民国十二年癸亥)二十二岁
一九二四年(民国十三年甲子)二十三岁
一九二五年(民国十四年乙丑)二十四岁
一九二六年(民国十五年丙寅)二十五岁
一九二七年(民国十六年丁卯)二十六岁
一九二八年(民国十七年戊辰)二十七岁
一九三〇年(民国十九年庚午)二十九岁
一九三一年(民国二十年辛未)三十岁
一九三二年(民国二十一年壬申)三十一岁
一九三三年(民国二十二年癸酉)三十二岁
一九三四年(民国二十三年甲成)三十三岁
一九三五年(民国二十四年乙亥)三十四岁
一九三六年(民国二十五年丙子)三十五岁
一九三七年(民国二十六年丁丑)三十六岁
一九三八年(民国二十七年戊寅)三十七岁
一九三九年(民国二十八年己卯)三十八岁
一九四〇年(民国二十九年庚辰)三十九岁
一九四一年(民国三十年辛巳)四十岁
一九四二年(民国三十一年壬午)四十一岁
一九四三年(民国三十二年癸未)四十二岁
一九四四年(民国三十三年甲申)四十三岁
一九四五年(民国三十四年乙酉)四十四岁
一九四六年(民国三十五年丙成)四十五岁
一九四七年(民国三十六年丁亥)四十六岁

第一图书网, tushu007.com

一九四八年(民国三十七年戊子)四十七岁
一九四九年(民国三十八年己丑)四十八岁
一九五〇年(庚寅)四十九岁
一九五一年(辛卯)五十岁
一九五二年(壬辰)五十一岁
一九五三年(癸巳)五十二岁
一九五四年(甲午)五十三岁
一九五五年(乙未)五十四岁
一九五六年(丙申)五十五岁
一九五七年(丁酉)五十六岁
一九五八年(戊成)五十七岁
一九五九年(己亥)五十八岁
一九六〇年(庚子)五十九岁
一九六一年(辛丑)六十岁
一九六二年(壬寅)六十一岁
一九六三年(癸卯)六十二岁
一九六四年(甲辰)六十三岁
一九六五年(乙巳)六十四岁
一九六六年(丙午)六十五岁
一九六七年(丁未)六十六岁
一九六八年(戊申)六十七岁
一九六九年(己酉)六十八岁
一九七一年(辛亥)七十岁
一九七二年(壬子)七十一岁
一九七三年(癸丑)七十二岁
一九七四年(甲寅)七十三岁
一九七五年(乙卯)七十四岁
一九七六年(丙辰)七十五岁
一九七七年(丁巳)七十六岁
一九七八年(戊午)七十七岁
一九七九年(己未)七十八岁
一九八〇年(庚申)七十九岁
一九八一年(辛酉)八十岁
一九八二年(壬戌)八十一岁
一九八三年(癸亥)八十二岁
一九八四年(甲子)八十三岁
一九八五年(乙丑)八十四岁
一九八六年(丙寅)八十五岁
一九八七年(丁卯)八十六岁
一九八八年(戊辰)八十七岁
一九八九年(己巳)八十八岁
一九九〇年(庚午)八十九岁
一九九一年(辛未)九十岁
一九九二年(壬申)九十一岁
一九九三年(癸酉)九十二岁
后记

<<俞振飞年谱>>

章节摘录

……为筹集办所资金，穆藕初发起上海与苏州曲友举行会串，义演三天。
曲友们说：“ 既为昆剧传习所义演，其意义非同寻常，因此务必要请穆先生粉墨登场。
穆藕初的昆曲仅学了一二年，平时参加同期清唱则可，而登台串演怕要出丑。
经过曲友们的鼓动，穆藕初动心了，于是在1921年的夏天，邀请了沈月泉老师、谢绳祖和我到杭州灵隐韬光寺，闭门学戏。
在那里整整一个月，穆藕初学会了《拜施·分纱》、《折柳·阳关》、《辞阁》诸出，我学会了《断桥》、《游园惊梦》、《跪池》三出戏的身段动作。
王一知《穆藕初的昆曲缘--近代昆曲的恩人》（台湾《大雅》第十一期，二〇〇〇年十月出版）载：
杭州有一座韬光寺，位于灵隐寺西北，由此可以登上北高峰。
这座寺院历史悠久，在公元九三八年（后晋天福三年）时，原名广陵院。
后以唐朝诗僧韬光来此建院，乃改名韬光寺。
穆藕初和该寺住持一池和尚素稔，夏日转去该寺避暑。
一池和尚因为寺院香火不盛，乃与穆讨教办法。
穆见山门外有一块平地，认为此地大可利用，如能造房将是消暑胜地。
于是他就对一池说：“ 你把这块地给我造房子，我为你在大殿后面造一座财神殿。
有了财神殿，香火必盛，你以为如何？
”一池和尚颇以为然，毅然同意了穆藕初的建议。
于是穆就拿出钱来大兴土木，既造了财神殿，又把那块平地造了一幢三开间两层楼的房子。
布置成为休憩之所，并用俞粟庐的别号取名“ 韬盒 ”。
他为创办“ 苏州昆剧传习所 ”，曾和曲友们在此商量筹备工作并拍曲消遣，后来为了替“ 传习所 ”筹款义演，他还决定自己粉墨登场一显身手。
为此，那年夏天他特为约了老艺人沈月泉来为他说戏，并带了俞振飞一同来到韬光寺，就住在他新建的那座“ 韬盒 ”内。
俞振飞准备在义演中演出《断桥》，也须要沈月泉指点。
穆藕初名为学戏，却一天到晚在外面忙他的生意经，应酬活动频繁。
俞振飞趁沈月泉空闲，抓紧机会努力学习，刻苦钻研。
为了演好一个滑跌身段，不知在地板上摔了多少个跟斗，屁股上多了不少乌青块。
穆藕初因为不在身边，对振飞学戏吃了苦头则一无所知。
不过俞以苦头没有白吃，他终于把戏学到了手。
……

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《俞振飞年谱》(作者江沛毅)纪年，统用公历。
每年篇首标明清帝年号，或中华民国纪年，以及岁次干支。
中华人民共和国成立以后，使用公历和干支。
　纪事以年、月、日为序，具体日期不详者，纪于可定年、月．之后。
月份不可考者，则纪于该年年末。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com