

<<动画概论>>

图书基本信息

书名：<<动画概论>>

13位ISBN编号：9787807407041

10位ISBN编号：7807407042

出版时间：2011-8

出版时间：上海文化出版社

作者：邢小刚 等著

页数：109

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<动画概论>>

内容概要

邢小刚、张巧、刘晶编著的《动画概论》为普通高等院校“艺术设计核心专业新教材”动画设计系列之一。

作为动画专业的基础性公共课程，本教材对国内外动画的发展脉络、专业形成、学科价值等进行了全面而又生动的阐述，并对动画的定义和分类、动画的起源与发展，以及亚洲和欧美等国家动画的表现风格、代表人物和作品特点都作了比较具体的介绍。

另外，结合大量的经典影片分析了动画的创作流程、制作工具及动画创作者的素养和能力。

本书结构清晰、循序渐进、层次分明，注重语言表述的通俗易懂，讲求艺术教材的欣赏性和趣味性，使动画专业的学生在比较轻松的学习中就能理解和掌握较为全面的动画知识。

为了适合不同条件和基础的学生需要，本教材的每一个章前都明确提出了学习的目标和要求，指出学习的重点；每一个章后都有具体的思考练习题和参阅书目，并在内容的编排上注重专业的系统性和教学目标的达成。

《动画概论》既可作为高等院校动画艺术设计专业的基础理论教材，也可作为动漫设计类企业技术人员的学习参考书，并且对广大动画艺术设计爱好者的自学也有一定的帮助。

<<动画概论>>

作者简介

刑小刚，男，江苏南京人。

三江学院艺术学院院长、研究员、副教授。

长期从事艺术教学实践与理论研究，在动画专业教学和管理方面有着丰富的经验。

曾出版多部艺术类著作，发表专业论文20余篇，并获全国教育改革优秀教师称号。

张巧，女，江苏新沂人。

金陵科技学院讲师，硕士。

长期从事动画教学实践与理论研究。

主要研究方向：造型艺术、动画设计。

发表专业论文10余篇，作品曾在全国和省级大赛上获奖，主持并完成多项省级、校级重要教学课题。

刘晶，女，江苏南通人。

无锡太湖创意学院教师。

从事动画教学实践与理论研究。

主要研究方向：平面与广告设计、动漫设计与制作。

曾在专业刊物上发表论文多篇。

<<动画概论>>

书籍目录

- 第一章 动画概念
 - 第一节 动画基本定义
 - 第二节 动画表现特性
- 第二章 动画类型
 - 第一节 根据技术形式分类
 - 第二节 根据传播途径分类
 - 第三节 根据产品性质分类
- 第三章 动画起源和发展
 - 第一节 动画基本原理
 - 第二节 动画历史渊源
 - 第三节 动画发展过程
 - 第四节 现代动画设计
- 第四章 动画风格与特点
 - 第一节 中国动画
 - 第二节 日本动画
 - 第三节 美国和加拿大动画
 - 第四节 欧洲动画
- 第五章 动画创作流程
 - 第一节 动画制作工具与材料
 - 第二节 动画工作职责和任务
 - 第三节 动画片制作流程
- 第六章 动画创作者应具备的能力
 - 第一节 动画基本技能
 - 第二节 视听语言表达
 - 第三节 综合人文素养
- 附录 动画制作专用英文术语
- 参考文献

<<动画概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>