第一图书网, tushu007.com

<<我的精神家园>>

图书基本信息

书名：<<我的精神家园>>

13位ISBN编号：9787807407768

10位ISBN编号：780740776X

出版时间：2012-1

出版时间：上海文化出版社

作者：王小波

页数：231

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书是王小波杂文作品的精选，这些作品内容深刻而幽默、思维独特，带给读者精神上极大的乐趣。

王小波以经验主义和自由主义为其思想渊源，站在平民的视角，用平民的写作方式，以犀利的批判意识，为我们展示了一个纯粹的精神家园，给这个世界带来了一道闪电，照亮了许多人的心。
我们在他的精神家里中穿行着，感受着他对思想、对自己、对写作的真诚、徜徉其中，我们分明听见了他从天堂里发出的笑声和他充满机智妙趣的耳语。

作者简介

王小波，当代著名学者，一个特立独行的作家。

1952年生于北京，1968年在云南插队。
1978年考入中国人民大学学习商品学专业；1984年至1988年在美国匹兹堡大学学习，获硕士学位回国任教，后辞职专事写作。
1997年4月11日病逝于北京。

他的作品被誉为“中国当代文坛做媒的收获”。
被人们广泛阅读、关注、讨论并引发一场持久的“王小波热”。

作为当代文坛旗帜性意义的“王小波”，必定会让更多的读者满心欢喜。

<<我的精神家园>>

书籍目录

序
我的精神家园
卡尔维诺与未来的一千年
盖茨的紧身衣
我对小说的看法
小说的艺术
从《黄金时代》谈小说艺术
有关“ 伟大一族 ”
有关“ 给点气氛 ”
生活和小说
苏东坡与东坡肉
驴和人的新寓言
愚人节有感
工作与人生
《代价论》、乌托邦与圣贤
摆脱童稚状态
不新的《万历十五年》
京片子与民族自尊心
有关“ 错误的故事 ”
洋鬼子与辜鸿铭
关于同性恋问题
与同性恋有关的伦理问题
我是哪一种女权主义者
我看文化热
关于文体
关于格调
关于幽闭型小说
文明与反讽
长虫 · 草帽 · 细高挑
卡拉OK和驴鸣镇
外国电影里的幽默
电影 · 韭菜 · 旧报纸
商业片与艺术片
我对国产片的看法
中国为什么没有科幻片
电脑特技与异化
旧片重温
为什么要老片新拍
好人电影
都市言情剧里的爱情
有关爱情片
《祝你平安》与音乐电视
承认的勇气
明星与癫狂
另一种文化

第一图书网, tushu007.com

艺术与关怀弱势群体
电视与电脑病毒
在美国左派家做客
门前空地
卖唱的人们
打工经历
自然景观和人文景观
北京风情
文化的园地
环境问题
个人尊严
君子的尊严
居住环境与尊严
饮食卫生与尊严
有关贫穷
李银河的《中国人的性爱与婚姻》
李银河的《生育与中国村落文化》
《他们的世界》序
《他们的世界》跋
拷问社会学
工作·使命·信心
与人交流
《怀疑三部曲》序

章节摘录

长大以后，我才知道科学和艺术是怎样的事业。
我哥哥后来是已故逻辑大师沈有鼎先生的弟子，我则学了理科；还在一起讲过真伪之分的心得、对热力学的体会，但这已是我二十多岁时的事。
再大一些，我到国外去旅行，在剑桥看到过使牛顿体会到万有引力的苹果树，拜伦拐着腿跳下去游水的“拜伦塘”，但我总在回想幼时遥望人类智慧星空时的情景。
千万丈的大厦总要有片奠基石，最初的爱好无可替代。
所有的智者、诗人，也许都体验过儿童对着星光感悟的一瞬。
我总觉得，这种爱好对一个人来说，就如性爱一样，是不可少的。
我时常回到童年，用一片童心来思考问题，很多烦难的问题就变得易解。
人活着当然要做一番事业，而且是人文的事业；就如有一条路要走，假如是有位老学究式的人物，手执教鞭戒尺打着你走，那就不是走一条路，而是背一本宗谱。
我听说前苏联就是这么教小孩子的：要背全本的普希金、半本莱蒙托夫，还要记住俄罗斯是大象的故乡（萧斯塔科维奇在回忆录里说了很多）。
我们这里是怎样教孩子的，我就不说了，以免得罪师长。
我很怀疑会背宗谱就算有了精神家园，但我也不想说服谁。
安徒生写过《光荣的荆棘路》，他说人文的事业就是一片着火的荆棘，智者仁人就在火里走着。
当然，他是把尘世的嚣嚣都考虑在内了，我觉得用不着想那么多。
用宁静的童心来看，这条路是这样的：它在两条竹篱笆之中。
篱笆上开满了紫色的牵牛花，在每个花蕊上，都落了一只蓝蜻蜓。
这样说固然有煽情之嫌，但想要说服安徒生，就要用这样的语言。
维特根斯坦临终时说：告诉他们，我度过了美好的一生。
这句话给人的感觉就是：他从牵牛花丛中走过来了。
虽然我对他的事业一窍不通，但我觉得他和我是一头儿的。
我不大能领会下列说法的深奥之处：要重建精神家园，恢复人文精神，就要灭掉一切俗人——其中首先要灭的，就是风头正健的俗人。
假如说，读者兜里的钱是有数的，买了别人的书，就没钱来买我的书，所以要灭掉别人，这个我倒能理解，但上述说法不见得有如此之深奥。
假如真有这么深奥，我也不赞成——我们应该像商人一样，严守诚实原则，反对不正当的竞争。
让我的想法和作品成为嚣嚣尘世上的正宗，这个念头我没有，也不敢有。
既然如此，就必须解释我写文章（包括这篇文章）的动机。
坦白地说，我也解释不大清楚，只能说：假如我今天死掉，恐怕就不能像维特根斯坦一样说道：我度过了美好的一生；也不能像司汤达一样说：活过，爱过，写过。
我很怕落到什么都说不出的结果，所以正在努力工作。
……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com