第一图书网, tushu007.com

<<Nancy的街头印象簿>>

图书基本信息

书名：<<Nancy的街头印象簿>>

13位ISBN编号：9787807408543

10位ISBN编号：7807408545

出版时间：2012-5

出版时间：上海文化出版社

作者：nancy（张小溪）

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

我先来介绍一下自己。
我叫Nancy，是一个居住在柏林的自由跨界艺术从业者。
我不会称自己为艺术家或者跨界艺术家，在我看来只要后面加上“家”这个称谓的，都是非常神圣的词汇。
对我来说，绘画是我的爱好与职业，我从事艺术的资历还太过年轻，要走的路也还很长。
作为一个自由、没有归属感的艺术从业者，我的画里通常会体现出“以落叶为衣裳，以四海为家乡”的感觉，这大概也是我对周围事物更加敏感的一个主要原因吧。
记得一个圣诞节前夜，我在家门口的小卖部买零食时，看到一个穿着海军大衣的姑娘，当时就萌生了趁着我还能记得她的容貌，赶紧把她画下来的想法。
后来就汇聚成了街头印象簿，画出很多个他们凝固在我脑海里的那一瞬，并非只是为了记录时尚，我更想记录下每个人的生活状态，就好像拿着热咖啡从店外面走过的女子，或者是用宠溺的眼神看着自己孩子的父亲，没有生硬的姿态，只有温暖的瞬间。
在我眼中，是真正的美好。
摄影师用相机捕捉感动，而我用画笔传递情绪。
我的搭配日记也是如此，那是我最早获得大家关注的作品。
身为女人，穿上梦幻而有创造力的服装是每个姑娘的梦想，我用自己的方式搭配出我认为美的衣装，也传递给大家我对美好事物的认知。
不同颜色和图案的搭配逐渐锻炼出我对色彩的感知，因此我的搭配日记风格也在不断地成长着，从以前的乱搭一起，到现在找到了自己的风格。
以前有朋友说，感觉大家看着我的画，也在一路看着我的成长。
其实，即使现在，我依旧在努力地成长着。
前一段时间我有过迷茫，因为我很清楚自己画的缺陷与优势。
而我需要做到的，是以加倍的努力来弥补我的缺陷。
于是，我开始挑战自己所没有涉及过的题材，比如科幻，又比如超大型的场景描绘，锻炼怎样静下心更加细微而精确地描绘细节。
我很清楚自己要走的路，我不是编辑，我也不是模特，我想做一个跨界的artist，一个designer，我希望有一天能为电影设计costume design。
对于artist这个职业，我还算年轻，但artist的路是无尽的，就好像《蜂蜜与四叶草》中阿久的幻境：打开一个个盒子，但是放眼望去，远方是无尽的盒子。
宽容真诚地对待自己身边的所有人，执著于自己的理想，热爱自己的事业，热爱这个世界，这是我做人的准则。
追求人与人之间交往的平和，花更多精力用我的双眼和双手去发现美和创造美，则是我一直努力不懈的目标。
不求做追梦者，只愿做织梦人。
对我来说，用我的双手创造出美好的事物与大家分享是种幸福。
“迷茫总是一时的，选择的道路一直走下去才是一世的。
”与你们共勉。

<<Nancy的街头印象簿>>

内容概要

常居柏林的Nancy是一个乐于与大家分享自己每日穿衣搭配,将专属自己的风格呈现给大家的有趣的时尚博主。
她并没有去解析时尚潮流,预测下一季流行趋势,亦没有评点某位明星或者是某位时尚达人穿着的可取可弃之处,而是以一颗真诚的心,颇具个人特色的穿着以及她笔下可爱的身穿各式时尚衣物的插画小人儿吸引了大家的关注。

在这本《nancy的街头印象簿》中，nancy以自己的画笔纪录下了各国街头行人的服装穿着，并配以温暖的文字介绍。
这些内容展示了真正的现代生活和风尚，展示出一幅优雅、美好的生活图景，带给读者一种眼界的扩展和心灵的依托。
同时，nancy一直以自己的画笔，提倡一种发现美，享受美，创造美的积极乐观的生活态度。

<<Nancy的街头印象簿>>

作者简介

张小溪Nancy zhang
天津女孩，时尚插画家兼时尚博主，elle插画的专栏作者。

毕业于北京电影学院动画专业。
现在柏林从事人物设计和自由插画家工作。

她对于服装搭配有着独到的见解。
每一天，她都为自己画一张自己的街拍自画像，她的画在网上备受关注。
对于Nancy来说，时尚是一种生活的态度，从一个人的着装可以看出一个人的对这个世界的思考方式。

章节摘录

版权页： 插图： 我先来介绍一下自己。
我叫Nancy，是一个居住在柏林的自由跨界艺术从业者。
我不会称自己为艺术家或者跨界艺术家，在我看来只要后面加上“家”这个称谓的，都是非常神圣的词汇。
对我来说，绘画是我的爱好与职业，我从事艺术的资历还太过年轻，要走的路也还很长。
作为一个自由、没有归属感的艺术从业者，我的画里通常会体现出“以落叶为衣裳，以四海为家乡”的感觉，这大概也是我对周围事物更加敏感的一个主要原因吧。
记得一个圣诞节前夜，我在家门口的小卖部买零食时，看到一个穿着海军大衣的姑娘，当时就萌生了趁着我还能记得她的容貌，赶紧把她画下来的想法。
后来就汇聚成了街头印象簿，画出很多个他们凝固在我脑海里的那一瞬，并非只是为了记录时尚，我更想记录下每个人的生活状态，就好像拿着热咖啡从店外面走过的女子，或者是用宠溺的眼神看着自己孩子的父亲，没有生硬的姿态，只有温暖的瞬间。
在我眼中，是真正的美好。
摄影师用相机捕捉感动，而我用画笔传递情绪。
我的搭配日记也是如此，那是我最早获得大家关注的作品。
身为女人，穿上梦幻而有创造力的服装是每个姑娘的梦想，我用自己的方式搭配出我认为美的衣装，也传递给大家我对美好事物的认知。
不同颜色和图案的搭配逐渐锻炼出我对色彩的感知，因此我的搭配日记风格也在不断地成长着，从以前的乱搭一起，到现在找到了自己的风格。
以前有朋友说，感觉大家看着我的画，也在一路看着我的成长。
其实，即使现在，我依旧在努力地成长着。
前一段时间我有过迷茫，因为我很清楚自己画的缺陷与优势。
而我需要做到的，是以加倍的努力来弥补我的缺陷。
于是，我开始挑战自己所没有涉及过的题材，比如科幻，又比如超大型的场景描绘，锻炼怎样静下心更加细微而精确地描绘细节。
我很清楚自己要走的略，我不是编辑，我也不是模特，我想做一个跨界的artist，一个designer，我希望有一天能为电影设计costume design。
对于artist这个职业，我还算年轻，但artist的路是无尽的，就好像《蜂蜜与四叶草》中阿久的幻境：打开一个个盒子，但是放眼望去，远方是无尽的盒子。

媒体关注与评论

在街上，她比一般人多带了几只眼睛，不只捕获了美，也捕获了美中的趣味。
——蒋方舟每一瞬间的美好都值得用心去品味。
在数码泛滥的时代里，手绘更是一种心情的记录！
——刘雯摄影机拍下的，是真的吗？
Nancy记录下的，比摄影机更真实，飘落的衣角，擦肩的时空，她的梦。
——阮筠庭

<<Nancy的街头印象簿>>

编辑推荐

《Nancy的街头印象簿》编辑推荐：Nancy是全球知名的时尚博主和时尚生活插画家。
她的时尚插画频频出现在各大时尚杂志的内页与专题中，比如《ELLE》《时尚芭莎》《嘉人》，她在网上的被关注度非常高，在各大时尚网站和街拍网站均有专题报道。
《Nancy的街头印象簿》是Nancy的第一本书，却获得了诸多时尚人士盛赞编辑推荐：名模刘雯、阮筠庭和才女蒋方舟等,就连ELLE主编晓雪和姚晨都曾经在微博上赞赏她画的街拍Look。
《Nancy的街头印象簿》是国内第一本时尚型录绘本，收录了Nancy的高清手绘图102张，这是Nancy对美和时尚的理解，完美满足女生对于穿搭和fashion的向往。
Nancy一直以自己的画笔，提倡一种发现美，享受美，创造美的积极乐观的生活态度。
不仅向读者展示了真正的现代生活和风尚，展示出一幅优雅、美好的生活图景，带给读者一种眼界的扩展和心灵的依托。
随《nancy的街头印象簿》附赠清新扇子一枚。

<<Nancy的街头印象簿>>

名人推荐

在街上，她比一般人多带了几只眼睛，不只捕获了美，也捕获了美中的趣味。
——蒋方舟每一瞬间的美好都值得用心去品味。
在数码泛滥的时代里，手绘更是一种心情的记录！
——刘雯摄影机拍下的，是真的吗？
Nancy记录下的，比摄影机更真实，飘落的衣角，擦肩的时空，她的梦。
——阮筠庭

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com