第一图书网, tushu007.com

<<黄杨木雕>>

图书基本信息

书名：<<黄杨木雕>>

13位ISBN编号：9787807408864

10位ISBN编号：7807408863

出版时间：2012-12

出版时间：王刚、 周莺燕 上海文化出版社,上海文艺出版集团 (2012-12出版)

作者：王莉韵 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《黄杨木雕》讲述传统木中象牙黄饧木雕的神韵，自然融和了西洋雕塑的造型，中西珠联，酿就了徐宝庆大师海派技艺的独特风姿，百世流芳。
上海黄杨木雕，是我国黄杨木雕的重点流派，有别于浙江乐清等地的样式，在上海萌芽、发展，别具意义。

<<黄杨木雕>>

书籍目录

总序 前言 上海黄杨木雕的历史渊源 中国黄杨木雕历史 土山湾：上海黄杨木雕的发源地 新中国成立后的上海黄杨木雕发展 上海黄杨木雕的工艺特色 上海黄杨木雕的主要工具 上海黄杨木雕的工艺流程 上海黄杨木雕的技艺特色 上海黄杨木雕的风格特色 上海黄杨木雕的题材内容及其代表作品 宗教题材：圣母与耶稣 儿童题材：孩子们的世界 农村题材：田园牧歌 历史题材：人物与故事 都市生活题材：弄堂与三百六十行 现实题材：新时代的号角 上海黄杨木雕的传承方式及其代表人物 上海黄杨木雕的传承方式 上海黄杨木雕的创始人——徐宝庆 上海黄杨木雕的其他传承人 上海黄杨木雕的价值与影响 宗教艺术露头角 红色时代精品多 当代收藏钟情物 世博会上新华章 上海黄杨木雕的保护与发展 当代的困惑“ 申遗 ”之路 市场化发展前景 后记

章节摘录

版权页： 插图： 精心修细这道工序主要完成以下六项任务：首先，在实坯的基础上，把人物的脸部、肌肉、衣褶等细部进行反复地批刨细刻，使人物形象完整优美，其次，把作品中的凸处凿痕和凹处凿脚依照木料的顺绺予以清除，接着，要认真处理黄杨木的倒顺绺的问题，体现出黄杨木的本色，使作品显得光洁；此外，还要进一步细化人物的表情特征，精心修细时，要特别注意镂空，分清层次、深浅，让作品看起来干净利落；最后，要将传统衣纹技法运用到木雕作品中去，勾勒出人物衣纹线条的特征。
精心修细是雕刻作品主体部分完成后的收尾工作，要求认真细致，让整件作品呈现出完整而生动的形象姿态。
擦砂磨光 为了增强作品的光洁度，黄杨木雕刻过程中还有一道特定的工序，即：擦砂磨光。
“ 擦砂 ”就是指摩擦砂纸。
擦砂磨光有口诀可依：“ 摩擦砂纸，先粗后细。
隙间角落，卷簪拖里。
面孔深处，捏成凸式。
轻磨细擦，后用碎皮。
顺绺而磨，愈擦愈丽。
最忌横刺，暴痕露迹。
砂布后擦，光滑无比。
”这道工序进行过程中，要先用粗砂纸，后用细砂纸。
并依照木绺，顺绺而磨。
在作品的间隙角落里，应将砂纸卷在竹簪上，以清除所有痕迹。
用已擦过的旧砂纸皮（即口诀中提到的碎皮）摩擦可以使作品表面更加光滑。
黄杨木色泽纯净，纹理细腻，因此黄杨木雕作品经过擦砂磨光后，能达到宛若人体肌肤的效果。
但如果摩擦不彻底，那么不但不能因材施艺，反而随着时间的久远作品会暴露出凿痕劣迹，破坏木雕古色古香的美感。
细刻发纹 完成了精心修细和擦砂磨光这两道工序之后，艺人就要对人物发纹进行仔细地刻画了。
在一件完整的黄杨木雕作品中，人物的头发、须眉和服饰道具上的丝条、棕毛以及坐骑的尾巴等共同组成了作品的发纹部分。
在雕刻发纹时，先用大的三角凿将作品上的发纹部位分成一股一股波浪式的形状，并且高低错落有致；然后用小圆反口凿把每一组发纹细细刻画，使之生动灵活；最后再用小三角凿在波浪式形状的分支发纹上雕刻细纹。
倘若作品中的发纹有明暗之分，还要把雕刻过细纹的高处发纹用砂纸轻轻摩擦一次，同时注意不要擦到低处。
如此一来，低处留有发纹，高处形成光面，作品就有了若隐若现的明暗效果。
细刻发纹时要强调“ 凿利手稳 ”，大小三角凿是这道工序必备的工具，能弯曲也能平直，速度快，效率高。
打蜡上光 黄杨木雕作品在擦砂磨光之后，要进一步增加光洁度，在作品表面形成保护层，则需要打蜡上光了。
打蜡上光这道工序在黄杨木雕的历史发展中经历了不断改进的过程。
最初，清代的叶承荣将核桃肉捣碎包在白布里后摩擦作品，使之上光。
后来，朱子常改用白蜡上光，也达到了一定的小光，但不能持久，容易褪光褪色。
在实践摸索中，历代黄杨木雕艺人借鉴各种材质上光上色的方法，结合黄杨木的特性，将清喷漆和香蕉水按照一定比例混合溶化，然后将成品涂刷在作品上，使之光洁鲜亮，并适当掩盖了磨光不纯和凿痕残留的痕迹。
在实际操作中，艺人们还在不断改进打蜡上光的方式方法，希望寻求新的突破。

编辑推荐

《黄杨木雕》是上海市国家级非物质文化遗产名录项目丛书之一。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com