

<<我与上一代人的战斗>>

图书基本信息

书名：<<我与上一代人的战斗>>

13位ISBN编号：9787807410683

10位ISBN编号：780741068X

出版时间：2006

出版时间：文汇出版社

作者：强婴

页数：302

字数：35000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我与上一代人的战斗>>

内容概要

本书是为芸芸众生的小人物摇旗呐喊的，让郁闷的小人物明白自己为什么郁闷。关于职场的有些说法、分析很精辟。

职场菜鸟的心悸，把我所经历的职场毒药，当作你的补品喝下去 与时下多数职场小说不同的是，本书描述的是体制内的年轻一代的隐痛和荒谬感，书中以我这个普通小人物的办公室生存亲历，生动逼真地展现了当代职场的道德困惑和危机，通过“给领导拎包也要竞争上岗”、“屁股是这样指挥脑袋的”、“新官上任为什么爱踩人”、“单位的前世是一只醋缸”、“小鞋飞舞”、“我成了头儿的假想敌”、“夫人外交”、“蔫折腾”等场景，描述了当代职场“代际冲突”等等每一个普通人经常遭遇的故事，提出了当代职场荣辱、尊严、价值观困境命题。

<<我与上一代人的战斗>>

作者简介

强婴，贺强婴，上世纪九十年代中期毕业于国内某名牌高校，硕士。
机关生活10年，从科员走到中层，一路走来，与这个时代多数单位小人物一样，淋漓尽致地感受了体制内的种种鲜明或暧昧的特质，于是，心里有许多和你一样要说的话，要感喟的痛感。

<<我与上一代人的战斗>>

书籍目录

一、大家庭的酒宴二、屁股是这样指挥脑袋的三、越分裂越有凝聚力四、给领导拎包也要竞争上岗五、做“女上司杀手”的必要条件六、与领导的中年危机撞了个满怀七、新官上任为什么爱踩人八、我要不要把长袖善舞当情商来练九、单位的前世是一只醋缸十、我成了头儿的假想敌十一、要瓦解年轻人，先让他们合作吧十二、愈蔫愈顶住十三、乌纱帽是男性必需品十四、在办公室，你没有故乡可退十五、我的第一次出征十六、拍马屁，先得爱上他十七、小鞋飞舞十八、警觉那些对你好的人十九、领导是拔气门芯的人二十、遍地迷津二十一、夫人外交二十二、妻妾成群男男版二十三、圈子化生存二十四、女人为什么焦虑二十五、郁闷连绵二十六、飞一般报复二十七、每个人都是体制的可怜虫

<<我与上一代人的战斗>>

章节摘录

书摘1 每天早晨我都看见自己躺在床上，像个孩子一样用一万个理由劝自己起来上班。

睡眠朦胧中，我听见老婆送女儿上幼儿园去的声音，我听见她关上了大门，女儿伊伊呀呀的声音从楼道里传进来。

于是，我对自己说：乖宝宝，爸爸这就为你去上班。

每天早晨我都看见自己站在马路边拼命地招手，一辆辆“的士”仿佛对我视而不见，它们从我面前飞奔过去。

后来，我就开始向单位奔跑。

2 在我奔跑的过程中，单位里那些人的面孔就在我头脑里晃悠起来。

想着这又将是面对着他们的一整天，一种恶心的感觉就涌上我的心头。

忙碌而平淡的日子，总是以这样的低潮作为开端。

有一天，当我跑过电信大楼的时候，我看见那块映照着忙碌街景的玻璃幕墙好像映出了我接下来这一天的很多场景——我看见我在电脑前发愣；我看见我捧着饭碗穿过单位食堂油腻的过道；我看见我趴在办公桌上的一堆报纸中央睡觉；最后我还看见我右手捂着腹部走在悠长的办公室走廊上，这样的姿态不知是掩饰悄悄发福的腹部，还是内部在隐隐作痛？

在匆忙的街头，这些繁琐情景，以及渺不可及的将来，常会在一霎间把人裹住，茫然中，使我对人群里那些充满倦意的面容深有同感，它们围绕身边，它们数不胜数，它们像镜子一样映照着“小人物”概念所意味的一切。

我跻身于它们之中，奔走在去单位的路上，带着不知所起的厌倦。

是什么决定了一个人对上班的厌倦？

3 我奔进办公室的时候，看见副科长汤丽娟拿着一把剪子和一把花，正站在办公桌前插花。

已经有好些时日了，这个女人似乎迷恋上了带着一把鲜花来上班。

她手拿剪刀，“扑簌簌”，剪下的枝叶落在桌面上。

她说，我骑车过来，在大桥下看见有人在卖花，忍不住，就买一把，装饰办公室啊。

她发现我在看她，就格格笑起来，她告诉我，按一天算下来，我们在办公室里呆的时间比家里还长，所以，把办公室弄得漂亮点，要坐一天呢。

接着我好像听到她心里正在说：我们这一辈子在单位呆的时间真是太长了，所以，我们一定要搞好关系，因为它决定我们的心情。

丁宁在那一头好像听见了汤丽娟心里的声音，他说：汤姐，这么讲来，我每天和你呆在一起的时间，比你老公还长哪…… 4 如果是8年前，我会对她的话不屑一顾，而在今天，我没有语言，只有感慨。

8年的时间快得仿佛一眨眼，我都已和他们厮守了8年！

对此我或许不该有太多抱怨。

因为当你厌倦了别人的时候，没准别人也看烦了你的老脸。

所以，如果你没有离开的能力，你就闭嘴提升你的耐力吧。

当然，即使你有离开的能力，即使你如今在外面飘，也未必就活得比我们自在。

汤丽娟就评论过那些离开我们单位的人，她说：“别总觉得大世界小世界有多大区别，一个人一辈子混得好不好，不在于他在哪里，而在于他处理同周围几个人的关系，处理好了，就全解决了。”

5 坐在办公室里，当倦怠涌上心头，我常会想起我初来乍到时的情形。

那是8年前的夏天，我刚毕业。

我来单位大楼报到的时候，瞧着它高耸入云的样子，觉得很了不起，那天我来得太早，人事处的门还没开，我就在大楼里走来走去，大楼里的气息甚至台阶上那些复杂的花纹，都让我产生了兴趣。

我记得，那天早晨，在楼梯拐角处，综合处的小伙子丁宁手拿着一把大刀，正把腿架在扶手上，在晨练。

他看了我一眼，问：你找谁，这么早？

我对他说，我是来报到的，我是新分配来的。

<<我与上一代人的战斗>>

他对我说了几句什么，我现在已经记不太清楚了，我只记得他指着我的沙滩裤说——“呵，这样穿，在这幢楼里太招摇了”。

在我以后的日子里，每当我走过那个楼梯转角，我常能想起丁宁当时的声音在楼道里回响，那把闪着光的大刀通过幽暗的过道，在记忆里显出一丝荒谬的光亮。

6 8年的时间迅捷得好似一个哈欠。

如今想起这些杂事，我常会盯着电脑发愣。

今天一大早在我发呆的时候，汤丽娟突然领了一个大学生进来。

她拍拍手，告诉大家，这位是新分配来的大学生，叫陈芳菲。

办公室里的许多人都顾着忙自己手头的活。

多数人压根没抬起头来。

记得8年前我刚进这间办公室的时候，也遭遇过这些脑袋类似的漠然。

那时候我尴尬无比而如今我充满理解，因为，我如今面对新人也同样不爽——他们的到来，除了提醒你这里更拥挤了，就是提醒你已不再年轻了。

更何况，在闪念间，我和那些脑袋还都在琢磨：如今满大街找不到工作的大学生，她能挤进这里来，不知是哪一路子的背景？

7 我听见汤丽娟在对新人陈芳菲说，这个处书卷气息比较重，这里工作细碎，要求勤快。

她说，这个处气氛蛮好的，像个大家庭。

她说，你是大学生，我们这里北大、复旦的都有，所有的人都是从整理资料开始熟悉工作的，别看是细活……显然，汤丽娟对陈芳菲不太有眼缘。

我心里在安慰陈芳菲：你知道吗，她对谁都不太有眼缘，更何况，你们不同代的女人本来就是天敌啊。

。

接着，我听见汤丽娟在通知大家：钟处长说过了，晚上大家去江南渔村吃饭，给新同事陈芳菲接风。

。

P1-4

<<我与上一代人的战斗>>

编辑推荐

《我与上一代人的战斗:十年一个小人物的心灵史》编辑推荐： 为芸芸众生的小人物摇旗呐喊的，让郁闷的小人物明白自己为什么郁闷。

"27种职场困惑和应对"，给你精辟的职场箴言。

职场菜鸟的心悸 "把我所经历的职场毒药，当作你的补品喝下去"！

<<我与上一代人的战斗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>