

<<明日玫瑰>>

图书基本信息

书名：<<明日玫瑰>>

13位ISBN编号：9787807411802

10位ISBN编号：7807411805

出版时间：2007-7

出版时间：文汇出版社

作者：李伦新

页数：351

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<明日玫瑰>>

### 内容概要

这本《明日玫瑰》按文章内容分为五辑：“海派无派”、“官而不官”、“活讲活法”、“山外青山”、“非常平常”。

这并不是按发表时间先后编排，而是按内容大致相同或相近集中在一起。

水，是上海的血脉。

上海因水而生，因水而兴，可以说上海就是一座水域。

南京路、外滩都是水孕育而成的，八仙桥、河南路桥、外白渡桥、南浦大桥……黄浦江、苏州河上的一座座桥，无论是历史有过的还是现代建成的，都是水哺育的一个个骄儿。

可以说，没有水就没有上海，就没有上海的迅速崛起，今后上海的发展也要做好这篇水文章！

## &lt;&lt;明日玫瑰&gt;&gt;

## 作者简介

李伦新（耕夫），1934年12月30日生于江苏省南京市江宁区湖熟镇前三岗村，不属牛，却与牛结下了不解之缘，颇具牛性，喜好收藏有关牛的雕塑、绘画，常用笔名耕夫，书斋名乐耕堂。20世纪50年代初开始学习写作，参加文学活动，不久发表处女作《闹钟回家》，收入《恋爱问题》一书。

撰写的《忘我救人的王永祥》等编入《青年的共产主义道德在成长》一书。

随后相继发表了《青春的火焰》、《开除》、《离别》等短篇小说。

为当时上海市青年文学创作小组小说一组副组长。

1958年3月去上海郊区农村劳动。

1960年5月去外地劳动。

这期间有一小段时间，曾被热情约稿而心动手痒，发表了小说《父与子》、散文《龙船坪漫步》、《报春的汽笛》等。

1979年4月返回上海，重新在南市区机关工作，先后任区委宣传部副部长、统战部部长等职，1987年4月当选为南市区人民政府区长，1990年2月当选为中共南市区委书记。

1993年3月调任上海市文联党组书记、选为常务副主席。

现为上海市文联副主席、上海市作家协会理事，中国作家协会会员，上海大学文学院顾问、兼职教授，海派文化研究中心主任。

## &lt;&lt;明日玫瑰&gt;&gt;

## 书籍目录

自卖自夸——《明日玫瑰》自序第一辑 海派无派海水是活的海水可以是甜的乐在水中海派文化姓“海”海派无派读海跨海从“海派楼”说起跨越千山万水的情谊试论海派文化漫谈海派建筑文化新场探旧情系大学城走近新天地赛场二章天堑变通途乐乎楼有请告别沪O殷行人的笑从“五香豆”说起又一朵海浪花生命之美海洋文化浅见移植的完美外国友人的期待博士学位论文评议意见^《海派书画》发刊词春的召唤站在平桥看松江刘子枫的书法第二辑 官而不官巴老永生脸色、脚步及其他岔路口的选择不如养啄木鸟闲话“一把手”吃面条心理振奋人心的昂扬“众声”官而不官这个“便”字有讲究“更正”造就“更好”杂谈“败家子基金”一高一低费思量“只罚”与“执法”感觉保安怀念柯灵情满爱晚亭真情的歌唱黔风诗韵韬奋精神长在邓伟志杂文集读后满门风雅一路歌让青年感动的《洪流》序《观微并议》不再定格更斑斓序《笔痕》创作需要研究成莫愁的成功为格言活动鼓掌春满浦东展现“乐龄”风采第三辑 活讲活法第四辑 山外青山第五辑 非常平常附录：《非常爱情》的价值所在写作是李伦新的一种享受传奇色彩与民间风格《非常爱情》的非常意义幻美之致的爱情及其他作者的创作追求与努力《非常爱情》的非常魅力李伦新作品《非常爱情》网络研讨摘录

<<明日玫瑰>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>