

<<墙·呼啸>>

图书基本信息

书名：<<墙·呼啸>>

13位ISBN编号：9787807411918

10位ISBN编号：7807411910

出版时间：2007-8

出版时间：文汇出版社

作者：王唯铭

页数：335

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

庞大体量的建筑崛起于上海四方，它们无一例外地被水平与垂直这两个向度所表述。水平向度上，我们看到许多精彩的新空间形式联接了老上海精妙的水平向度建筑；垂直向度上，超高层这种新空间形式的生成，成了164年以来“海派建筑”变迁的主流，这由超高层新空间在物理意义上的不断攀登——从1933年的国际饭店到1984年的上海宾馆到1998年的金茂大厦到2007年的环球大厦——得到确证，不断上升、不断成长、不断冲刺，这是164年以来“海派建筑”呈现的一个最为重要的基本现实，这也是164年以来发自这座城市内心深处的一种隐秘而强烈的欲望。

<<墙·呼啸>>

作者简介

王唯铭，上海作家，青年报资深编辑。

二十年来，出于与生俱来的对城市人物、城市生活和城市空间的敏感，有《欲望的城市》、《上海七情六欲 1965--2005 一个狩猎者的城市记忆》等作品的书写。

《墙·呼啸——1843年以来的上海建筑》是其个人的第十本作品，这本作品中渗透了作者对城市空间的感受、体认和热爱。

书籍目录

总序楔子第一章 四堵墙内如此“暴美” 第一节 极力风格的上海民居 第二节 在西部别墅看花
第三节 公共空间中的“暴美”第二章 历史总是从容不迫 第一节 “海派建筑”石库门 第二
节 烈士们曾在这里盘桓 第三节 那些香气四溢的女人 第三节 此刻域外：从“埃菲尔”到“法
古斯”第三章 “万国博览会”——铺陈 第一节 “从远东到白令海峡最好的建筑” 第二节 李
家庄凤凰涅槃成外滩 第三节 大班们的迷人行宫 第四节 此刻域外：狂热的《走向新建筑》第四
章 向上的欲望和野心 第一节 对高度的“上海式沉醉” 第二节 沙逊大厦“恶斗”中国银行 第
三节 让你掉了帽子的国际饭店 第四节 枭雄们的“营寨” 第五节 裴多斐的老乡 第六节 此
刻域外：芝加哥“恶斗”纽约州第五章 寒意紧逼的日子 第一节 不幸流产的“大上海” 第二节
迷狂的上海电影院 第三节 临界点之后 第四节 此刻域外：逃亡的大师与成长的少师第六章
好好坏坏的开始 第一节 “零度”以下的上海 第二节 人道主义的盛器 第三节 “走调的一条街
” 第四节 此刻域外：粗野的“马赛”与文雅的“湖滨”第七章 艰难岁月默然呼吸 第八章 复
苏中的那派生机第九章 上海活力洋溢第十章 大潮已临第十一章 墙顶风云越发激荡第十二章 收
获时节不止秋季第十三章 海派文化视野中的上海建筑 跋后记 呼啸、呼吸与深忆主要参考书目

编辑推荐

庞大体量的建筑崛起于上海四方，它们无一例外地被水平与垂直这两个向度所表述。水平向度上，我们看到许多精彩的新空间形式联接了老上海精妙的水平向度建筑；垂直向度上，超高层这种新空间形式的生成，成了164年以来“海派建筑”变迁的主流，这由超高层新空间在物理意义上的不断攀登——从1933年的国际饭店到1984年的上海宾馆到1998年的金茂大厦到2007年的环球大厦——得到确证，不断上升、不断成长、不断冲刺，这是164年以来“海派建筑”呈现的一个最为重要的基本现实，这也是164年以来发自这座城市内心深处的一种隐秘而强烈的欲望。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>