第一图书网, tushu007.com

<<上海望族>>

图书基本信息

书名：<<上海望族>>

13位ISBN编号：9787807413424

10位ISBN编号：7807413425

出版时间：2008-8

出版时间：文汇出版社

作者：宋路霞

页数：296

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

人们谈到海派文化，似乎很难跟上海的豪门望族扯在一起。
其实不然，只要看看近代上海豪门望族的形成和发展过程，以及他们与十里洋场的依存关系，就不难发现，他们的花园、客厅或写字楼，往往是海派文化最早的载体和“中介”。
“西风东渐”关键是一个“渐”字。
西方的东西如何“渐”到中国、“渐”到上海？
如何被上海人所接受、所喜爱、所推广、所融会贯通，所翻制新花样？
这中间有很多有趣的细节、丰富的内容值得玩味。
除了租界的存在及“五口通商”以后的文化渗透，还有一个基本的历史大背景是无法忽视的，就是海派文化是随着近代洋务运动的大潮自然而起的。
中国近代史上的洋务运动不是一场自下而上的群众运动，相反，它是一场由上而下的民族自救运动，是由晚清一帮能够“睁开眼睛看世界”的洋务大员积极推动的。
李鸿章、盛宣怀、张之洞、左宗棠、邵有濂、聂缉槼等一批晚清高级官员以及与官场拉得很近乎的席正甫、唐廷枢、徐润、吴懋鼎等一大帮子买办，他们都是涉猎洋务最早和最深的人。
也就是说，“西风东渐”之风通过种种渠道，首先是“渐”到了他们这些人身上，“渐”到了上流社会，通过他们又“辐射”到了全国各个领域。
他们为传统的生活注入了鲜活的内容，包括向国外派遣留学生，在北京、上海、广州举办同文馆、广方言馆等，培养翻译人才，推行“新政”、“新学”、举办“新军”……在这个过程中，他们的后代，大多被绑上了洋务运动的战车；他们的家族，一个个就都成了海派大宅门。
讲到海派文学，人们常常会谈起诗人邵洵美。
邵洵美的海派细胞首先源于他的家族——他出身于上海一个顶级的海派大宅门——他的祖父邵有濂是上海道、台湾巡抚，曾任外交官出使俄国；他外公是李鸿章手下最得力的洋务干将盛宣怀；他的嗣母是李鸿章的侄女；生父和生母都曾陪盛宣怀去过日本。
生活在这样一个“西风东渐”的大家族环境中，邵洵关不留洋才是怪事，不“海派”也是不可能的。
他的英语出奇地好，对于英国俗语的运用连英国人都连连称奇。
他那淮海中路1726弄寓所的底楼客厅，不知吸引了多少海上文化人，成了著名的海派文学沙龙，大家一起谈新诗，谈美术，谈出版，海阔天空，从傍晚每至深夜，每天晚上总要准备两大桌饭。
谈到海上画坛，人们总要提起吴湖帆，尊他为海上画坛的盟主。
他那嵩山路88号的花园住宅，当年几乎成了海上画界同人的沙龙，每天前来问学、学画、买画、求字、鉴赏、聊天的人总是络绎不绝。
殊不知吴湖帆也是豪门望族的子弟——他的祖父是晚清著名洋务官员、湖南巡抚吴大激，还是晚清著名的金石学家和收藏家；他的外祖父沈韵初官至内阁中书，家中也是收藏宏富，是江南最富盛名的收藏家之一。
同时，吴湖帆的夫人潘静淑女士出自一个更有名望的豪门望族——苏州潘家。
她的祖父潘祖荫是光绪朝的军机大臣，曾祖父潘世恩是道光朝的首辅，相当于宰相。
潘家一门世代簪缨，官政可考者达数十人。
潘家历代嗜古物，富收藏，所以潘静淑的嫁奁中就出现了宋欧阳询的《化度寺塔铭》、《九成宫醴泉铭》……这样的家族背景所带来的山海之藏，起码使得吴湖帆的艺术眼界就不同一般。
至于出国留学或考察，培养新式人才，除了早期官派和南方华侨子弟，大宅门里的人物也是很早就作出积极反映的。
他们往往是成群结伙地涌到海外，然后又成群结伙地回到故土，用他们的新知，创办他们心中的理想王国。
光绪帝师、京师大学堂的创办人孙家鼐的后代，在19世纪末居然就有12个人留学欧美，最小的才12岁。
他们回国后有的造铁路，有的办煤矿，有的搞金融。
1898年，他们在上海创办了中国第一家机制面粉厂——阜丰面粉厂。

到了民国年间，该厂生产的面粉占了全国产量的十分之一。
　　自然，还有不少海派大宅门最初并非源自官宦家族，他们的先人是在上海开埠以后，随着洋务运动的兴起和海外贸易的繁荣，在“农村包围城市”的经济大潮中，闯进上海滩的。
如民国元老、中法民间贸易大户张静江的祖父张颂贤，华人房地产大王周湘云的父亲周莲塘，中国民营造船业的先驱朱志尧的父亲朱朴斋，著名实业大王荣宗敬、荣德生兄弟的父亲荣熙泰，当了英商汇丰银行30年买办的席正甫……他们当年都是闯荡上海滩的冒险家，上海这块特殊的土壤造就了他们的传奇，也造就了与中国传统大宅门截然不同的海派大宅门。
他们本身和他们家族的故事，客观上参与了海派文化的孕育，是海派文化中一道非常人性化的风景。
　　海派大宅门对于海派文化的影响是多方面的，于引领社会时尚方面尤为为市民所乐道，如上海第一个在自家房子（三层楼）里安装电梯的是华人房地产大王周湘云；上海第一号汽车的车主是周湘云的弟弟周纯卿；上海第一辆意大利产蓝旗亚轿车的车手是张静江的侄子张叔驯；上海第一块劳力士手表的购买者是孙家鼐的侄孙孙曜东；上海第一栋设有室内游泳池的高级公寓是枕流公寓，房主是李鸿章的小儿子李经迈（即李季皋）；上海最早的电影院是徐园，又称“双清另q墅”，是海宁巨商徐棣山的花园……　　海派大宅门是个有待深度开发的天地，只要不带偏见地细细发掘和品味，自会感到趣味无穷，风光无限。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《上海望族》通过对李鸿章、聂缉槼、荣宗敬、周湘云、席正甫、张石铭、刘晦之、朱志尧八个故家旧族在上海的百年写真，真实地反映了上海开埠以来，上海滩上流社会的种种生活场景，生动地诠释了从晚清到民国期间，上海豪门望族的形成和盛衰过程以及这些家族对上海现代经济和海派文化的深远影响。

作者简介

宋路霞，1952年生，山东济南人。
上海作家协会会员。
华东师范大学中文系毕业，曾任该校校报编辑部主任、图书馆支部书记。
主要研究方向：近现代家族史、上海史、上海洋楼文化。
主要著作：《李鸿章家族》、《盛宣怀家族》、《张静江、张石铭家族》、《百年儒商——南浔小莲庄刘家》、《百年收藏》、《上海的豪门旧梦》、《上海的豪门望族》、《洋楼沧桑》、《回梦上海老洋房》、《回梦上海大饭店》、《钱币大师马定祥》、《上海顶级老洋房》、《上海滩名门闺秀》、《浮世万象》(孙曜东口述、宋路霞整理)等。

<<上海望族>>

书籍目录

总序 李伦新　走近海派大宅门（代前言）　第一章 李鸿章家族的“上海地图”　——晚清第一家海上沉浮录　“半条华山路是李家的”　丁香花园：与真正的李家豪宅隔了两条街　李树德堂：小开李国芝的花花世界　裕华新村：李经方遗嘱之风波　储能中学：蔡锷老师李经羲的旧居　武康路：李国松居沪大不易　上海新村：李家、段家、袁家　沁园村：李国杰与王亚樵是哥儿们　异平街：李玉良暗设秘密交通站　康平路：一支枪引来抄家祸　乌鲁木齐南路：李荫轩的藏宝之地　十年浩劫：李鸿章遗物的毁灭　外滩15号：“留守总裁”刘攻芸　走向世界：驶往海外的“三艘航空母舰”　人才辈出：从上海走向全国的李家英才　屡败屡战：李氏家族的百年家风　第二章 聂家花园的欧风美雨　——聂缉架家族风雨沧桑路　黄浦江边的聂家福地　曾国藩慧眼识贤婿　多事之秋的海上地方官　聂云台妙手办“恒丰”　有限的经济与无奈的政治　一条信息毁了一个企业　宋美龄为聂其璧结婚作傧相　“洋和尚”的小故事　聂光垄与俞大维的友谊　聂光墀怒斥卜舫济　四老爷斗胆冒犯袁世凯　狂风暴雨中的旧王孙　阳光下的炼狱　寒风中的三棵老树　以自己的方式叩响世界　第三章 第八部《四库全书》之梦　——刘晦之家族的儒商传统　新闸路上的小校经阁　李鸿章的心腹大将与亲家　挤兑风潮中诞生的银行总经理　“特别有奖储蓄”风波　宋子文“吃掉”中实银行　躲进小楼成一统　第八部《四库全书》之梦　唐宫乐器重进皇宫　“善斋善哉”　六十年风水如何转？　当代儒商刘永龄　科技、教育界的良师益友　和乐堂里收藏乐　第四章 近代金融第一家　——席正甫家族在上海　一个历史久远的显赫家族　席正甫当年一肩行李到上海　祖孙三代连任汇丰银行买办　席家、沈家、胡家、王家——撑起外滩半边天　宋子文的得力助手席德懋　东平路一号的席家花园　新中国第一代仪表专家席素明　特殊年代的特殊经历　与时俱进人才辈出　第五章 诞生了三代收藏家的大宅门　——张石铭家族的收藏轶事　红卫兵突然发现了一间密室　诞生了三代著名收藏家的大宅院　张石铭与张元济的宋版书交往　张家三代藏书入归中央图书馆　霞飞路上一座占地27亩的大花园　古钱大王张叔驯　神秘的“大齐通宝”　第一个古泉学社的创办人　一块古玉换了一辆凯迪拉克　张葱玉17岁一夜身价200万　迅速崛起的张家第三代收藏家　一场豪赌输掉了大世界地皮　在文物鉴定的岗位上鞠躬尽瘁　张家把“锅碗瓢盆”留在了国内　第六章 房地产大王与一号汽车　——周湘云家族的东西方情结　三个穷兄弟闯荡上海滩　周莲塘十年辛苦成巨商　水太夫人“杀一儆百”　飞速崛起的地皮大王　亦是一个红顶商人　沸沸扬扬的一号汽车　文物收藏一大家　陆连奎保驾对簿公堂　房产大王的豪宅旧事　周家丧事的“三点主”　周家小姐的新使命　第七章 一个家族与半个中国　——荣氏家族海上创业记　迟到的“荣宗敬故居”　老太爷“大难不死，必有后福”　荣宗敬三闯上海滩　四台石磨“变成”了十四家面粉厂　“棉纱大王”碰上了多事之秋　宋子文的美梦落了空　一代实业巨子的最后岁月　梅园、锦园、千桥会　抗战胜利后最大的绑票案　荣鸿元皇太子头上敢动土　从富家子弟到红色资本家　永远的大姐——荣漱仁女士　打造“金山”的能手荣鸿庆先生　走遍天涯也忘不了根　第八章 沙船、轮船、小乐队　——朱志尧家族的百年悲欢　法租界的一道音乐大餐　淀山湖边的“沙船帮朱家”　九死一生的航海历程　女强人马氏夫人力挽狂澜　现代民营造船业的先驱——朱志尧　大有大的难处　法国人“吃掉”求新船厂　大洋彼岸的深情呼唤　千丝万缕的教友情结　抗战壮举——三条轮船沉江底　朱斌侯创办笕桥航空学校　水井里的枪支引发的案件　永远的乐迷　跋　郑家尧　主要参考书目

章节摘录

储能中学：蔡锷老师李经羲的旧居　　威海路重庆北路路口的储能中学，过去曾是一处大花园豪宅。
这片豪宅占地数十亩，由左中右三幢主楼及众多的裙房连缀而成。
园内有高大的玉兰、清清的池水，环以四时花卉，曲径通幽之处还有藏书楼、课子班、健身房等。
大门口有巡捕把门，前后院呼佣着一百多名男女佣人，路边常候着成排的马车、汽车……　　李鸿章的侄子、李鹤章第三个儿子、清末云贵总督李经羲最后的15年，就是在这片豪宅里度过的。
辛亥革命中，当云南起义新军杀死布政使世僧、占领了昆明城、推举蔡锷为都督的时候，李经羲正在云贵总督任上。
革命军抓到他，劝其“反正”。
他不从，说：“身为朝廷命官，岂能以上犯上？
”嘴上虽这么说，其实他对大清王朝的末路早已看得很清楚了。
早在辛亥革命之前一年，他率幕僚登上昆明名胜大观楼吟诗赋词，劈头第一句就是：“西山惨淡滇池碧，万象埋忧入酒杯。
”革命党人蔡锷、李根源等在他眼皮子底下进行革命活动，他睁一只眼闭一只眼，全当没看见。
有人提醒他：“讲武堂多革命党，虎大伤人。
”他也置若罔闻。
蔡锷身处困境时，李还资助过他500块银元，收过蔡的门生帖子，并将人家揭发蔡反朝廷的密信拿给蔡看，劝其小心谨慎。
然而一旦革命浪潮真的要他选择何去何从时，他却念及朝廷对李家的世代恩典，宁死决不犯上。
蔡锷亦无奈。
其时云南蒙自总兵与革命军对垒，负隅顽抗，革命党人命李经羲写一封亲笔信对其劝降，李不得已只得照办。
蔡锷便以此说服部下，说李氏对革命尚有功劳，于是由参议会作出决定，礼送李氏全家出境，乘滇越线火车离开云南，从越南转道香港到上海。
当时革命正如火如荼，李经羲到达火车站时，被新军强行剪去了辫子。
李经羲督云贵时，曾兼任云南讲武堂的总办。
他曾对学员们宣布，他云贵总督可以不做，但讲武堂不可以不办。
这个讲武堂由李根源任协办，由清廷出钱举办，却培养了一批推翻清廷的军事将领。
朱德早年家贫，来报考讲武堂时，因无川资，就迈动双脚，从四川一直走到了昆明。
到讲武堂时报考时间已过，门卫不让进，朱德便与门卫大声分辩。
适逢李经羲那天正在讲武堂巡视，闻其声派人前来查看，当知道此人是从四川步行到昆明来求学时，料其将来必有大作为，遂当即决定，破例录取。
朱老总后来多次跟人提起此事。
李经羲到上海当寓公，起初还十分关注北方的局势，曾与于右任、章士钊等人组成国事维持会。
袁世凯死后，他还出任过不到一个月的黎元洪、段祺瑞内阁的国务总理和财政部长，可是很快就被张勋的辫子军赶下了台，危急之中，不得不从东交民巷附近的“水门”逃出，乘上火车直奔上海，真正尝到了“五日京兆”的滋味。
再次来沪的李经羲已心灰意懒，从此再无出山之意，整天半卧在躺椅上，膝上坐着小孙子。
他老人家把腿一下一下地往上翘，让孙子乘他的“跷跷板”，嘴里还念念有词：“爷爷给你做牛做马噢，爷爷给你做牛做马噢……”那时他何曾想到，当年乘“跷跷板”的李家煐如今也到了给小孙子“做牛做马”的年纪，更不会料想到在他的后代里，还出了一个大共产党——中国前任驻美国大使李道豫。
武康路：李国松居沪大不易　　李经羲有两个儿子：李国松与李国筠。
大儿子国松似乎是继承了老太爷的“忠君”传统，一生不做民国的官，只在家闭门读书、课子、研究古物，把家产全交由管家去料理。

对其父赴京任职民国亦大不以为然。
结果，书是读成功了，与叶蒲荪、陈祖壬都成了桐城学派的传人马通伯先生最得意的弟子，不仅著述极丰，子孙亦好学有为；可惜家业未能管好，当铺、银行和房地产均被管家们“管理”得七零八落。当李家宣布经济破产、不得不卖掉花园豪宅之时，正是管家的新房子落成之日。
李经羲的二儿子李国筠（即李道豫的祖父），似乎继承了老太爷的做官的细胞，曾南下广州，出任广东巡按使（相当于省长）和广西巡按使以及参政院参政、大总统府顾问、大总统府秘书等职。李国筠的太太赵氏是赵朴初的亲姑妈，赵朴初小时候亦得以在李家私塾里念书。
李国松在抗战时曾去天津租界避居，1948平津战役快要打响时再次率家小来到上海。
此时老房子已经卖掉，家道中落。
那时从北方南下上海的豪门富户如过江之鲫，寻找住房成了大问题。
好在“瘦死的骆驼比马大”，李家在沪尚有朋友相助，就“顶”下了现在武康路的一处花园洋房的二层。
谁知刚安顿下没几天，突然闯进了一队士兵，指着住户们大声喝令，限三天内全都搬走，说这是上将陈继承的房子！
李氏一家丈二和尚摸不着头脑，不知发生了什么事，但是当兵的要赶他们出门却是听明白了。
李国松的二儿子李家炜突然想起他的老同学吴国桢现正当市长，遂拉着小弟李家焕闯进市政府。
吴国桢办公桌上摆着一溜电话，他抓起一只红色电话要常熟路分局，说：“武康路某院有军人扰民，赶快派人去维护治安！
”10分钟后警察就把那幢房子围了起来。
吴国桢放下电话，对李家炜说：“派兵是权宜之计。
既然是陈继承的房子，何不去登门造访一下，把事情弄清楚？
”于是李氏兄弟又来到陈府，呈上名片，说明原委。
陈继承身穿长衫从楼上步下，知是部下骚扰了李国松，对此深表歉意。

编辑推荐

《上海望族》以纪实为主，兼顾史料的真实和文字的优美，并采用图文并茂的编辑方法，真实地反映了上海开埠以来，上海滩上流社会的种种生活场景，生动地诠释了从晚清到民国期间，上海豪门望族的形成和盛衰过程以及这些家族对上海现代经济和海派文化的深远影响。

《上海望族》既是研究上海的学术著作，又是介绍上海的通俗读物，具有书柜藏书和案头工具书的双重功能。

“海派文化丛书”第二辑，多角度反映海派文化的研究成果。

该系列丛书将由海派书画、海派戏剧、海派建筑、海派文学、海派电影等方面近三十《上海望族》组成，基本囊括了能反映海派文化的各个领域，向读者展示了一幅绚丽多彩的海派文化起源、发展、形成、深化的历史长卷。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com