

<<欧美情色文学史>>

图书基本信息

书名：<<欧美情色文学史>>

13位ISBN编号：9787807414759

10位ISBN编号：7807414758

出版时间：2009-2

出版时间：文汇出版社

作者：刘文荣

页数：356

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<欧美情色文学史>>

### 前言

自外国文学被介绍到我国来，已经出版的西方文学的国别史和外国文学史为数不少了，但刘文荣先生所撰写的、以“情色”为主题的外国文学史似乎还是第一部。并非以往的外国文学史没有涉及“情色”这个主题，爱情这个主题本来在外国文学中就是司空见惯的，但“情色”与爱情存在区别，而且本书使用的英文Erotic的含义也更为宽泛。这个形容词的意思是“性爱的”、“性欲的”、“色情的”，本书全囊括在内。作者不用“色情”。而用“情色”，其用意正在于此。在某种意义上，作者是指在文学作品中超出了爱情描写的正常范围，而涉及的多少有点色情意味的描写，均属于他所论述的范围之内。显然，色情文学也要论及。

## <<欧美情色文学史>>

### 内容概要

本书是国内第一部欧美情色文学史、除了系统论述从古希腊到20世纪的欧美情色文学。还对各时代的重要作品作了较深入分析。

本书所搜集的材料相当广泛，不少材料在国内还是首次披露。

本书有助于读者从一个新的角度去认识欧美文学，同时也有助于欧美文学研究的丰富性和多样性

## <<欧美情色文学史>>

### 作者简介

刘文荣，1952年生，1988年获华东师范大学世界文学硕士学位，1989年赴匈牙利罗兰大学进修比较文学，现任上海师范大学比较文学与世界文学教授，曾发表论著《中外文化概论》、《19世纪英国小说史》、《西方文化之旅》、《人类文化遗产》、《英国文学论集》和译作《小说鉴赏》、《毛姆读书随笔》、《文学中的色情动机》、《伍尔夫读书随笔》、《人类动物园》和《裸猿》等。

## &lt;&lt;欧美情色文学史&gt;&gt;

## 书籍目录

序引言第一章 古希腊 第一节 神话与史诗 第二节 抒情诗 第三节 悲剧与喜剧 第四节 《希腊短诗集》第二章 古罗马 第一节 普劳图斯与卡图鲁斯 第二节 “黄金时代”与奥维德 第三节 “白银时代”与佩特罗尼乌斯 第四节 阿普利乌斯与《金驴记》第三章 中世纪 第一节 《忏悔录》与“秘密文学” 第二节 普罗旺斯谣曲与骑士叙事诗 第三节 《玫瑰传奇》与《高文爵士与绿衣骑士》第四章 文艺复兴时期 第一节 薄伽丘与《十日谈》 第二节 《七日谈》、《巨人传》与《对话录》 第三节 维永、拉贝与龙萨 第四节 乔叟与《坎特伯雷故事集》 第五节 “奥维德时代”与莎士比亚第五章 17、18世纪 第一节 法国古典主义及其他 第二节 英国清教文学与“复辟”文学 第三节 《摩尔·弗兰德斯》与《帕美拉》 第四节 《范妮·希尔，或一个荡妇的回忆》 第五节 萨德与《居斯廷娜，或美德的劫难》 第六节 卡萨诺瓦与《我的一生》第六章 19世纪 第一节 法国浪漫主义与情色 第二节 法国现实主义与情色 第三节 左拉与《娜娜》 第四节 法国象征派与“情色象征” 第五节 英国浪漫派诗歌与情色 第六节 《我的隐秘生活》与《多莉·莫顿的回忆》 第七节 维多利亚诗人的情与色 第八节 《草叶集》与美国文学中的情色第七章 20世纪 第一节 “大繁荣”的原因口附 第二节 现代法国情色文学 第三节 《尤利西斯》 第四节 《恋爱中的女人》 第五节 《查特莱夫人的情人》 第六节 《我的生活与爱》 第七节 现代美国情色文学 第八节 纳博科夫与《洛丽塔》 第九节 亨利·米勒与《北回归线》附一：欧美著名作家的情与色附二：作家、作品译名对照附三：参考书目

## <<欧美情色文学史>>

### 章节摘录

他可能是“畏罪”，也可能是觉得委屈，便割脉自杀了。

佩特罗尼乌斯仅有的一部作品就是《萨蒂利孔》（Satyri，罗马神话中的森林诸神，年幼的称为satyrica，复数为Satyricon：据说他们懒惰、好色、整天半醉半醒，嬉戏跳舞，或在森林里游荡）。原书很长，约有20章，现存仅其中的第15、16章，中间还有残缺。

不过。

就是从这些片段中也能看出，《萨蒂利孔》是一部内容庞杂、人物众多、既有虚构又有纪实的奇特作品，有人称之为“一幅无所顾忌、生动逼真的公元1世纪罗马社会风俗画”。

既然是“风俗画”，当然也包括罗马人的性风俗。

实际上，就如研究者所说，《萨蒂利孔》描述了“罗马人丰富多彩得惊人的性生活。

……它描绘的是一种不加克制的纵欲，全然不顾性别和年龄，只顾匆匆地发泄性冲动，放荡不羁，毫不掩饰。

旺盛的精力彻底耗尽，从体力上讲，现代欧洲人真是望尘莫及。

用道德标准来规范这种冲动，就像规范暴风雨和龙卷风一样荒唐可笑。

我们看了只能暗自思忖：‘原来人类曾经这样生活过，这些就是他们的消遣和娱乐？’

除了为后世提供了一幅罗马生活的“风俗画”，《萨蒂利孔》还具有重要的文学史价值，因为在作品中穿插着的许多民间故事是用当时的民间语言写成的，这不仅为后世研究古代拉丁语提供了重要资料，而且还直接对十七八世纪的欧洲小说创作产生了影响。

我们不妨来看看书中的一个片断。

<<欧美情色文学史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>