第一图书网, tushu007.com

<<2008上海文化漫步>>

图书基本信息

书名：<<2008上海文化漫步>>

13位ISBN编号：9787807414773

10位ISBN编号：7807414774

出版时间：2009-2

出版时间：文汇出版社

作者：上海市文学艺术界联合会 编

页数：294

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<2008上海文化漫步>>

前言

同样的主题，一年一本书，一做七年，这就是《上海文化漫步》。
七年前，当我们捧出第一本精心制作的《上海文化漫步》时，并没有什么宏大的计划，只是责任使然，盘点考量以促进上海文化的繁荣。
然而一年年做下来，责任而外，更多的是自豪、是期待。
我们因自觉地为申城文化建设奉献着热情和智慧而自豪，因申城文化总是回馈给我们无数的惊喜而充满期待。
2008，一个多事之年。
毫无疑问，这一年最引人注目的是，在灾难面前，文化所迸发出的力量。
上海各界总动员，自发地以不同的方式，为那些遭遇灾难的人们呈上物质和精神的援助。
汶川地震后的16天，电视剧《震撼世界的七日》立项，5天创作出剧本，14天完成14集的拍摄。
电视剧把地震详情展现给无数观众，激励人们坚强地面对灾难。
上海市文联、上海市摄影家协会组织的抗震救灾摄影展，再现了幸存者被救的情景，再现了上海消防官兵忘我奋战的瞬间，一幅幅图片感动了亿万人民。
赈灾义演一场接一场，沪上文艺团体用音乐舞蹈抚慰心灵，同时募集捐献一笔笔款项。
参与者不仅仅有申城的文化名人，也包括来沪演出的国际大师们。
小提琴大师祖克曼、小提琴女神穆特等等均把祝福和善款献给灾区人民。
《惊天地泣鬼神——汶川大地震诗钞》、《生命大拯救》等一本本沉甸甸的图书，真实记录了这场罕见的灾难，以特有的方式纪念死去的同胞。
上海市阳光青少年服务中心，在灾后不久便于都江堰市建立服务点，一批批拥有专业技能的社工前往灾区，与当地组织合作，在政府与百姓间架起沟通桥梁，为稳定群众生活而努力着。
2008，又是不平凡的一年。
这一年，北京奥运会，赢得全世界“一个真正无与伦比的运动会”的美誉。
奥运献礼和追忆题材喷涌而出，情景喜剧《奥运在我家》、《我的2008》等，从奥运项目出发，使人们在关注体育竞技的同时，获得人生的感悟。
与此同时，世博会渐行渐近，一身蓝色的世博会吉祥物——海宝诞生了。
这个由海峡两岸创意头脑联袂打造的“快乐、单纯、自信、可爱的小孩”，一夜间风靡千家万户，赢得万千宠爱。
2008，注定将成为标志性的一年。
改革开放30周年，触动了人们对新时期30年的怀念，各大剧院纷纷举办了30年优秀作品展演。
创下观众人数最多纪录的话剧《于无声处》再度公演，尽管许多年轻人不懂何谓“走资派”，却也从中了解了“30年前我们的起点在哪里”。
回望30年，我们无限感慨。
一大批前辈学者的新的文学生命始于改革开放的1978年，30年，他们走完了人生之路。
“新时期”出道的中青年骨干正在成为上海文学的中间力量，诸多的文学活动和成果见证着上海文学的生命力，孕育着新一轮的变化。
2008即将过去，今年的漫步即将结束。
每一年的回顾难免伴随淡淡的忧虑。
端午节纳入了韩国“非物质文化遗产”的申报，源于中国的韩医和书法，紧接着又被韩国人堂而皇之地“申遗”。
我们为什么总比韩国人慢半拍？
上海书法人在反思，我们的书法教育、书法传承、书法保护、书法国际化，哪些方面还做得不够？
影视戏剧文学出版各界有识之士都在思考，我们还有哪些不足？
建立在信心上的严厉反省，是助推我们进步的动力，也给了我们乐观的理由。
一年年，我们用心地做文化的观察分析，但绝非申城文化建设的旁观者，我们也是文化的受益者和创造者。

第一图书网, tushu007.com

2008，我们最真的感受是：文化，让抗击灾难的力量更强大；文化，让我们的生活更美好。
请跟我们一起期待来年！

第一图书网, tushu007.com

<<2008上海文化漫步>>

内容概要

回望30年，我们无限感慨。
一大批前辈学者的新的文学生命始于改革开放的1978年，30年，他们走完了人生之路。
“新时期”出道的中青年骨干正在成为上海文学的中间力量，诸多的文学活动和成果见证着上海文学的生命力，孕育着新一轮的变化。
2008即将过去，今年的漫步即将结束。
每一年的回顾难免伴随淡淡的忧虑。
端午节纳入了韩国“非物质文化遗产”的申报，源于中国的韩医和书法，紧接着又被韩国人堂而皇之地“申遗”。
我们为什么总比韩国人慢半拍？
上海书法人在反思，我们的书法教育、书法传承、书法保护、书法国际化，哪些方面还做得不够？
影视戏剧文学出版各界有识之士都在思考，我们还有哪些不足？
建立在信心上的严厉反省，是助推我们进步的动力，也给了我们乐观的理由。
一年年，我们用心地做文化的观察分析，但绝非申城文化建设的旁观者，我们也是文化的受益者和创造者。
2008，我们最真的感受是：文化，让抗击灾难的力量更强大；文化，让我们的生活更美好。

<<2008上海文化漫步>>

书籍目录

序　惊喜中的期待上海文学　城市掠影海派底色　　变化却已悄悄开始　　怀旧是2008年的底色　让人费解的上海文学　　心有所不甘的表述上海电影　集结合作风云聚会　　纵横联盟求发展　　抗震救灾促精品　　沪籍女导摄奥运　　双星陨落忆华章　　动画火爆爆大片　　打造品牌聚群英上海电视　社会叙事 荧屏感应　　灾难呼唤力作　　奥运展示辉煌　　危机深度感应　　家庭烦恼婚姻　　创意欲破瓶颈上海戏剧　传承戏脉　创造精品　　普及诚好　理念待考　　忠实为本　创新有源　　码头长盛　本土亦勤　　老将依然　新人跟上　　经典重现　大师育成音乐舞蹈　音舞相长　多彩多姿　　赈灾义演　生命礼赞　　民乐新作　双重丰收　　音舞教育　高贵不贵　　音乐赛事　亦喜亦忧　　艺术盛典　海纳百川上海美术上海书法摄影广告创意产业上海出版社区文化　上海节庆后记附：上海文化大事一览表

章节摘录

变化却已悄悄开始　　别林斯基在《一八四七年俄国文学一瞥》中，对他所处的那个时代的文学有过这样的描述：　　当那些会使日常生活的进程发生某一种剧烈的改变，并使它急急掉头转向另一个方向发展的重大事件长时期没有出现的时候，那么所有的一年一年看来彼此总是非常相似的。
新年不过是作为日历上约定俗成的节日来祝贺而已，人们觉得，整个变化，过去一年所带来的整个新东西，就是他们每个人又都大了一岁——　　咱们的老祖母们异口同声说：　　咱们的一年一年过得多么快呀！
但是，每一个人只要回头看一下，从记忆中重温一下几个这样的年头，那么，他就会看到，从那个时候开始，所有事情都有点不同于从前那样了。
上述这段话对我们认识和把握2008年的上海文学，有一些启示。
对2008年的上海文学而言，剧变远还没有来临，但变化却已悄悄开始。
如果要选一件2008年上海文学的年度事件来说明这种变化，我想应该是两位文化老人的离去。
一位是复旦大学中文系教授贾植芳先生；另一位是华东师大中文系博士生导师、兼职教授王元化先生。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com