

<<攻克高复14道难关>>

图书基本信息

书名：<<攻克高复14道难关>>

13位ISBN编号：9787807415732

10位ISBN编号：7807415738

出版时间：1970-1

出版时间：文汇出版社

作者：俞敦雨 编

页数：213

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<攻克高复14道难关>>

### 前言

语文高考试题常常受到人们的诟病。比如，某作家的文章被人选作阅读材料命了题，让这位作家去做，结果做错了不少。这类事情发生过多起。于是有人就指责语文考试不科学，没有可信度。这种批评当然有一定的道理：作者理应对自己的作品有最真切的认识。但换个角度看，既然是考试，考生就必须具备一些应对考试的能力，没有这方面的专门学习和训练，缺乏这方面的基本技能，做错题目就在所难免了。所以说，对付语文考试，既需要丰厚的语文积累和较好的语文素养，也需要了解和掌握考试的种种要求和应试的基本技能。我们编写的这本语文高考复习和训练手册，正是为了帮助考生复习语文知识，学习应对考试的方法，训练应对考试的能力，从而有效提高考生们应对考试的水平。

## <<攻克高复14道难关>>

### 内容概要

语文高考试题常常受到人们的诟病。

比如，某作家的文章被人选作阅读材料命了题，让这位作家去做，结果做错了不少。

这类事情发生过多起。

于是有人就指责语文考试不科学，没有可信度。

这种批评当然有一定的道理：作者理应对自己的作品有最真切的认识。

但换个角度看，既然是考试，考生就必须具备一些应对考试的能力，没有这方面的专门学习和训练，缺乏这方面的基本技能，做错题目就在所难免了。

所以说，对付语文考试，既需要丰厚的语文积累和较好的语文素养，也需要了解和掌握考试的种种要求和应试的基本技能。

我们编写的这本语文高考复习和训练手册，正是为了帮助考生复习语文知识，学习应对考试的方法，训练应对考试的能力，从而有效提高考生们应对考试的水平。

<<攻克高复14道难关>>

书籍目录

前言现代文部分一、词句意义的理解二、语言的分析三、内容的概括四、信息的筛选五、内容的整体把握六、文意的拓展七、文章的鉴评文言诗文部分八、古诗词的阅读鉴赏九、文言词句的理解十、古代文学文化常识的应用十一、文言文的理解评价写作部分十二、文章的立意十三、文章的内容十四、文章的语言现代文阅读综合训练题文言文阅读综合训练题参考答案

## &lt;&lt;攻克高复14道难关&gt;&gt;

## 章节摘录

题目已经告诉考生，“原稿”是比喻的用法。

根据修辞知识，我们知道这是个借喻，用喻体来代替本体，这里的“原稿”比喻原来的状态，在下文中可以找到具体形容原来状态的关键词语“清澈”、“透明”。

答案应当是把喻体转换为本体，即“天空清澈、透明的状态”。

上面这一例是词语的比喻意义，还可以是词语的借用意义。

例如《纪念刘和珍君》“待到偏安于宗帽胡同，赁屋授课之后”中的“偏安”，原是指“封建王朝失去中原而苟安于仅存的部分领土”。

这一词义显然不合语境；其实这里是借指“离开女师大，暂居宗帽胡同”。

对句子意义的理解，考查的常是传递重要、新鲜信息的关键词语，对文意起重要作用的名言、引文，难以理解的但与内容理解关系密切的句子等。

理解句子的意义，要注意以下两点：第一，理解句与句之间的关系。

句与句之间有种种关系，如因果关系、条件关系，如说明与被说明的关系、观点与材料的关系等等。

[例题四] 目光有投射。

物本无影，影乃光之所为。

“好山万皱无人见，都被斜阳拈出来”就是这个道理。

当所有人的目光都从同一个方向（如正面）投向某个人时，这个人必定成为一个迎合某种潮流的“耀眼人物”。

但是他的身后也必定留下一片阴影——视觉上的盲区。

若大家的目光能够分散开，把他当作我们中的一员，多角度、全方位地观察到他的不同侧面，使他的前后左右上下都允许有目光，他也就消除了这种阴影，成为一个生活在自然光下的凡人。

艺术家成功的秘诀就在于他懂得如何引导众人的目光集中在他最想表现的地方。

为此，罗丹敲掉了巴尔扎克塑像那双极为优美的手。

“好山万皱无人见，都被斜阳拈出来”所说明的道理是\_\_\_\_\_。

文中说“物本无影，影乃光之所为。”

“好山万皱无人见，都被斜阳拈出来，就是这个道理。”

可见后一句正是证明前一句所说的道理，前后句是解说的关系；答案是“物本无影，影乃光之所为”。

<<攻克高复14道难关>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>