

图书基本信息

书名：<<编剧大师班 — 众编剧巅峰杰作访谈录>>

13位ISBN编号：9787807416463

10位ISBN编号：7807416467

出版时间：2009-08

出版时间：文汇出版社

作者：凯文·康罗伊·斯科特（编著）

页数：469

译者：黄渊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<编剧大师班 — 众编剧巅峰杰作访谈录>>

内容概要

如何才能写出一个成功的电影剧本，每天，都有无数人在寻找这问题的答案。

《编剧大师班(众编剧巅峰杰作访谈录)》通过与今日影坛19位顶尖编剧的访谈，为读者提供针对这一问题的真知灼见，对任何一位有志于此的读者来说，均极具参考价值。

通过这些访谈，读者可全面地了解这些剧本的创作过程，了解他们是如何由一个简单的构思，发展出一整个虚构的立体世界，了解当剧本被拍成电影后，哪些环节获得了成功，哪些没有；更重要的是，不仅能知其然，还能知其所以然。

即使对普通影迷来说，这些访谈也都是充满参考价值的影史钩沉，为您奉上难得一见的幕后秘辛。

作者简介

作者：斯科特 译者：黄渊

书籍目录

前言1 泰德·塔利《沉默的羔羊》2 丽莎·卓洛丹柯《高档货》3 卡洛斯·夸隆《你妈妈也一样》4 克里斯·怀茨《单亲插班生》5 迈克尔·哈内克《未知密码》6 韦斯·安德森《青春年少》7 达伦·阿罗诺夫斯基《梦之安魂曲》8 帕特里克·麦克格拉斯《蜘蛛梦魇》9 阿莱克斯·加兰德《惊变28天》10 迈克·托尔金《纳尼亚传奇》11 斯科特·弗兰克《战略高手》12 亚历山大·佩恩和吉姆·泰勒《选举》13 卢卡斯·莫迪森《在一起》14 保罗·拉弗迪《甜蜜十六岁》15 费尔南多·莱昂·德·阿拉诺阿《阳光下的星期一》16 大卫·O.拉塞尔《夺金三王》17 弗朗索瓦·奥宗《沙之下》18 罗伯特·韦德和尼尔·普维斯《谁与争锋》19 吉耶莫·阿里亚加《爱情是狗娘》

章节摘录

1 泰德·塔利 《沉默的羔羊》“电冰箱问题” 大学时代泰德·塔利曾在耶鲁大学学习戏剧。

之后又在纽约当了10年剧作家，随后才转行创作电视、电影剧本。

他的第一部电影是苏珊·萨兰登（Susan Sarandon）主演的《情挑六月花》（White Palace，1991），不久之后便凭《沉默的羔羊》（1992）获得奥斯卡最佳改编剧本奖。

在电影圈中。

他以善于完成高难度的改编工作而著称，例如2000年根据科玛克·麦卡锡（Cormac McCarthy）小说改编的《骏马》（All the Pretty Horses）。

剧情 美国，现代。

年轻的FBI探员克拉丽丝·斯塔林接到任务，帮助寻找一名失踪女性，据悉她已落入以剥人皮而恶名昭彰的连环杀手“水牛比尔”手中。

为能更好地了解这名变态杀手的扭曲心态，克拉丽丝找到正在狱中的“食人魔”汉尼拔·莱克特教授咨询，这名变态狂人在被囚之前本是一位出色的心理医生。

克拉丽丝的导师，FBI探员杰克·克劳福德也相信，汉尼拔或许能帮助他们找到“水牛比尔”。

于是，克拉丽丝与汉尼拔之间生出了一段扭曲的奇异关系，这不仅帮助她最终获得与“水牛比尔”正面交锋的机会，也逼得她不得不面对自己心中潜藏已久的黑暗地带。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>