第一图书网, tushu007.com

<<第一届鲁迅青少年文学奖优秀作品集 >

图书基本信息

书名：<<第一届鲁迅青少年文学奖优秀作品集（初中卷）>>

13位ISBN编号：9787807416616

10位ISBN编号：7807416610

出版时间：2009-9

出版时间：文汇

作者：周令飞//徐建华

页数：258

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

本届大赛吸引了全国70多万中小学生参加，这说明现今的中国，鲁迅精神仍然深入人心，鲁迅先生忧国忧民的精神依然为广大中小学生、教师及家长所认可。
而这一点，在参赛作文中也得到了很好的体现——许多同学把关注的目光对准身边的人和事，对准当下社会的方方面面，有自己独到的观察与思考，写出了很好的作品。
这说明，只有心系社会，才能写出富有真情实感的、打动人心的作品！
让我们欣慰的是，如今依然有如此多的学生拥有文学的情怀，展现了对文学的热爱，对生活的热爱。
鲁迅先生之所以能够成为一代大家，与他在青少年时期与文学结缘足分不开的。
鲁迅先生从小极爱读书，接触了大量的文学典籍，这为他的成长打下了扎实的根基。
文学对一个人的成长，其意义是不言而喻的。
我相信，从小与文学为伍，深受文学浸染的孩子。
他应该会是一个快乐、善良，内心温暖、富有情趣的孩子，文学就像一颗种子，播撒在你们的心中，是会慢慢生根发芽的。
鲁迅先生的作品和精神，至今仍是一笔宝贵的财富。
以鲁迅先生的名字命名这个青少年文学奖，不仅是对广大青少年的文学梦想的激励，更是一次传承和发扬鲁迅精神的契机。
鲁迅先生曾经是那个时代很多青年人在成长道路上的热心朋友，是一位风趣幽默的导师，是可亲可爱的长者，他的作品曾鼓舞了很多人，而他的立人的精神、独立思考的精神、拿来主义的精神以及坚韧的精神，更成为照亮许多人前行的“明灯”。
今天，我们仍然应该阅读鲁迅、学习鲁迅、亲近鲁迅。
我们继承鲁迅精神，就应该像鲁迅先生那样，心怀广大，心系社会，就应该像鲁迅先生那样，以自己的独立品格树立起一根精神的标杆，让自己成为一个有深刻观察力，会独立思考的人。
“鲁迅青少年文学奖”活动的宗旨是：尊重母语、学习语文、独立思考、培养韧性。
这不仅仅是一次文学的赛事，更是青少年成长过程中的一个良师益友，帮助大家热爱阅读，喜欢语文。
同学们不仅仅要阅读鲁迅的作品，现当代优秀作家的作品都应该去阅读，比如茅盾、老舍，巴金先生的作品。
进而学习与继承中华传统文化中的精髓，在继承的基础上，充分借鉴与吸收世界各民族的先进文化，从而形成兼容并蓄，富有活力的中华民族的新文化。
一个善于继承与学习的民族，才是一个有希望的民族。
鲁迅先生正是因为善于继承与学习，所以才成为鲁迅，在这一点上，我希望同学们能够向鲁迅先生学习，不忘本民族文化，但也不故步自封，从而成长为拥有韧性的、富有独立思考能力的一代新人，如此，则中华民族的振兴大有希望！
十年树木，百年树人，鲁迅青少年文学奖将一届一届地举办下去，我们希望通过开展鲁迅青少年文学奖，弘扬鲁迅精神，造就文学新人，更希望广大的青少年朋友通过参加这次活动，热爱文学、热爱人生，让这个奖项陪伴着你们成长，成为你们成长道路上的朋友。

内容概要

由鲁迅之子周海婴先生倡议发起的第一届鲁迅青少年文学奖，历时4个月，收到全国70多万件青少年的作品，规模空前，佳作纷涌。
本届大赛由上海鲁迅文化发展中心、上海教育报刊总社、中国少年儿童报刊工作者协会、上海市中小学幼儿教师奖励基金会、上海市学习办、家庭教育时报社、光明乳业股份有限公司等多家单位联合举办。
“鲁迅青少年文学奖”活动的宗旨是：尊重母语、学习语文、独立思考、培养韧性。
这不仅仅是一次文学的赛事，更是青少年成长过程中的一个良师益友，帮助大家热爱阅读，喜欢语文。
同学们不仅仅要阅读鲁迅的作品，现当代优秀作家的作品都应该去阅读，比如茅盾、老舍，巴金先生的作品。
进而学习与继承中华传统文化中的精髓，在继承的基础上，充分借鉴与吸收世界各民族的先进文化，从而形成兼容并蓄，富有活力的中华民族的新文化。
北京大学教授曹文轩、清华大学教授格非、复旦大学教授钱文忠、南京大学教授吴俊、同济大学教授郭春林以及中国作协副主席叶辛、上海作协副主席秦文君、河南作协副主席李洱等担任大赛总评委。
本书收录了此次大赛初中组的优秀作品。

作者简介

周令飞，鲁迅青少年文学奖组委会主席。

现任上海鲁迅文化发展中心主任委员、中国鲁迅论坛组委会主席、日本胜山城博物馆顾问、中国台湾大陆节目推广总监、绍兴旅港同乡会常务顾问等，策划、主编并出版《鲁迅家庭大相簿》《鲁迅是谁》《镜匣人间——周海婴80摄影集》《鲁迅的艺术世界》等书籍。

书籍目录

序大奖、特等奖作品 有这样一种声音 隐匿在对你的思念中 后青春的诗梦想之光 木梳梳过的旧时光 温暖 日光倾城 梦醒时分 七月未远 念想 一地鸡毛 巧克力的味道 张牙舞爪的青春 为了归来而离开雏菊的味道 想起那座小岛 外婆的荷花塘 连衣裙的味道 面具 特殊的礼物 猫 岸上的青蛙跳下来 夜 花·情 雏菊的微笑 野记成长的翅膀 土豆的味道 别了，我的小棉被 与老屋一起成长 红编绳 故乡·异乡 成长的感悟 一碗馄饨 柿之恋 根 夜来风雨声浪花的美好 小时候 空闲遐想 美好如雨 孤独的欣赏 我眼中的江南 千秋香骨冷 月 瞬间 春天在哪里 向一朵花儿低头童年印象中的风景 欢喜同桌 静静的紫藤萝 再见了，口琴 你的茕茕孑立，我的踽踽独行 我眼中的天空 逆流 拐弯，去找旧风景 笑靥如花 青春是只骄傲的小狗记忆深处的怀念 那片箬竹林，我深爱着 儿时明月 那梦，那花，那人 成长心曲 我是蝴蝶，你是花 留在记忆深处 不成样子的怀念 呼噜声 卖报翁 心灵深处的感动 窗外的小路守护我的家园 我的家，丢了 追梦 告诉你，我很愤怒 守护天使 萤火 寻梦 爱的礼物 老灶父亲 贪婪的荒原 蒲公英·风 杯子后记

章节摘录

那年，他三十九岁，无妻无子。
“ 决定给这个孩子取名‘ 小晚 ’。
我今年也三十九岁了，经历了此事情。
原来想一辈子写诗作画，却念了建筑系；原来想与叶聆偕老，却没能在一起。
后来也渐渐想通了、看开了，在自己造的写字楼里办公很有成就感，挥墨吟诗之事未尝不可当作自娱自乐；一个人生活很安静，何必要挂念另一个人。
也许梦想总要比现实来得晚一点，于是有了遗憾。
现在的我遇到这个孩子，大抵也是晚了一些——她不是我的女儿。
但是此刻，我希望成为她的父亲，用心爱她、保护她，直至最后的分离。
” 日子一天天过去，树的年轮也有了新的生命痕迹，小晚也到了上学的年纪。
苏以默爱骑车，因此每日踏着自行车接送小晚。
深秋的夕阳映着这个已然不惑的男子伟岸的背影，斜晖中撒满了他对现今生活的满足——身边有他深爱的小晚便够了。
只是流言很快散布开来，小晚班上的男孩子们从街头巷尾妇人的闲言碎语中得知她的身世，因而对她冷嘲热讽。
苏以默为此彻夜难眠。
“ 忽然觉得自己没有爱护小晚的能力。
想为她做所有的事，即使早已超出了我力所能及的范围，可纵使我再宠爱小晚，这个家庭的软肋仍是‘ 妈妈 ’。
” 这成为苏以默难以释怀的事，仿佛再次提及，就有什么东西如同碎玻璃在他心里散落一地，刺得他生生的疼。
打那以后，苏以默对小晚更是百般呵护——他想付出多一倍的爱来试图填补小晚心中“ 妈妈 ”那个位置的空白，他始终觉得自己亏欠这个孩子。
又过了一个又一个小晚说“ 可以吃冰淇淋所以好开心 ”的夏天，她已出落成了翩翩少女，模样清秀而俊丽。
进了中学，苏以默没有让小晚寄宿在校，依然每日接送她。
在小晚的课业上，苏以默有着不同于其他时刻的严厉。
他从不允许小晚在深夜奋笔疾书的间隙打一个盹儿，也从不教小晚数学题，坚持要求她在灯下演算一遍又一遍。
一次偶然，苏以默翻阅到小晚随笔中的一段话：“ 没有体会过母爱的滋味，父亲的关切却足以让我感动。
他细心地为我砸开核桃，因为怕我自己砸得太碎吃不到肉；他不动声色地为我买一本心仪已久的小说，只因我在饭桌上的闲聊中谈及过；他执意要我自己做每一道难题，尽管这对他来说易如反掌，我却用余光发现在一旁看报纸的他一直注意着我……他是个话不多的人，而他有时对我的宠溺已经让我觉得太过。
也许是他把所有该说的话都放进了每一处爱的细节，要我自己体悟。
即便他并不是我真正意义上的父亲，但我知道——他真的很爱很爱我。
” 苏以默鼻子泛酸。
“ 今日偶然翻阅小晚的随笔，她说她知道我很爱她。
突然觉得很满足，因为她的幸福。
” 渐渐地，苏以默开始担心进入青春期的小晚与他疏离。
然而相反，小晚对苏以默倒是更加关心了。
她在放学路上看见有蜜饯铺，让苏以默停下车，自己走进去给他买最爱吃的冬瓜糖，出来时笑着露出两颗小虎牙，有些得意地说：“ 爸，你爱吃的，对吧？
” 她在校园里看见好看的红枫叶飘落在地，会带回家给苏以默，她知道父亲喜欢把枫叶当作书签

用。
她主动提出自己步行上学，理由是“我上学起得早，自己走去就行了，您可以再多睡一会儿。清早车不多，不必担心安全问题”。
苏以默应允了，毕竟年岁也慢慢大了，他有时的确感到劳累。
小晚本身是勤奋好强的孩子，加之苏以默对她的严格要求，她成绩一直很好。
那年夏天的中考，她如愿考上了全城最好的高中。
暑假里，小晚突然发了高烧，持续不退，苏以默只得同意医生留院观察的意见。
“小晚啊，这是你叶聆阿姨，我们……是三十多年的老朋友了。
小晚住院的第二天，有个陌生女子随苏以默来看她。
苏以默的声音有些沙哑，眼神中竟是一种恳求的意味。
小晚打量着眼前的女子，她似与父亲同龄，却从一颦一笑间感到年轻而动人的温柔。
叶聆坐到小晚床边，摸摸她的头，说：“哟，确实烧得挺厉害！
我听以默……你爸说起你，所以来看看你。
果然像他说的呀，是个可爱的孩子！
”小晚从未受到过女子这般亲切的关候，因而拘谨得不知所措。
她与小晚闲聊，从比利时巧克力到江南小吃，从张晓风到贝克汉姆，甚至是小晚总觉得困难的函数题——看得出她是个很有才学的人，有时说话带着哲理，就像小晚现在的语文老师那样让她喜欢和钦佩。
临走时，叶聆悄悄在小晚耳畔说：“我会常来的。
”　　她果然是常常来。
有时在路上买一把雏菊送给小晚，或是当月小晚爱看的杂志出版了，她会带来。
“叶聆打电话给我，约我见面。
回国后的她与印象中没有什么改变，依旧是当年的温婉模样。
我带她去看小晚，她们看上去处得不错。
”　　“她向我提出结婚，我没有答复。
好像心中有些东西已经腐朽，不再是从前那样。
我想到的是她可以成为小晚的妈妈，再无其他。
”　　终于出院了，苏以默载小晚回家。
路上，小晚说“突然好想吃拉面”，苏以默说：“那好啊。
”面馆里，两人对桌而坐。
苏以默开口说：“还记得常来看你的叶聆阿姨吧？
我和她是大学同学，她毕业后出国工作，现在刚回国不久。
”　　小晚喝了一大口汤，一字一句地轻声问：“爸，你们曾是恋人吗？
她看你的眼神不太一样……”小晚忽然不说了，她意识到这让气氛尴尬。
苏以默深吸一口气，平静地答道：“是的。
这么多年我们各自未婚，就是因为觉得当初由于身处异地而放弃对方太遗憾了。
”　　小晚默然吃面，不敢再接话。
得知这个她早已料到的答案，她不晓得该说些什么。
半晌，苏以默说：“叶聆跟我提过结婚的事，我也想过了。
你要是不喜欢，那我们就还是父女俩生活，也挺好。
”他干咳了几声，不发话了。

媒体关注与评论

举办第一届鲁迅青少年文学奖，其本身就有划时代的意义。
随着时间的推移，这个奖的意义还将被越来越多的人们所认识。
——中国作家协会副主席　叶辛　　本次参赛的作品机智、犀利、真诚。
大赛倡导学生写作要关注“真生命”方面功不可没。
——上海作协副主席　秦文君　　感谢鲁迅，他让我们学会了说话；感谢生活，它让我们有话可说。
——河南作协副主席　李洱　　本次参赛的作品水平都相当高，文笔均称得上精彩与漂亮，令人惊叹现在孩子们能想象力和创造力。
——北京大学教授　曹文轩　　小学组的这些文章天真烂漫，读来令人欣喜，在一定程度上摆脱了过去的程式化作文的影响。
——清华大学教授格非　　学习鲁迅先生的文采，更要追慕鲁迅先生的精神，特别是努力使自己成为鲁迅先生笔下的民族脊梁。
——复大学教授　钱文忠　　鲁迅青少年文学奖的评选活动，见证了这个时代的精神和生命的大希望。
我想和这些年轻的生命同行。
——南京大学博士生导师　吴俊　　就活动收到的征文来看，令人对文学的未来充满希望。我相信，长期坚持下去，一定会成为文学繁荣的重要推动力量。
——同济大学人文学院副院长　郭春林

编辑推荐

全国20多家教育权威媒体携手打造青少年文学创作的盛事，76年青少年踊跃参加，佳作纷涌，令人惊叹。
复旦大学附中高一女生梅圣莹在全国总决赛中以《夜灯》一文荣获万元大奖，更有众多文学新人奉献出“想像力、创造力惊人”的佳作。
北京大学教授曹文轩、清华大学教授格非、复旦大学教授钱文忠、南京大学教授吴俊、同济大学教授郭春林以及中国作协副主席叶辛、上海作协副主席秦文君、河南作协副主席李洱等担任大赛总评委。

第一图书网, tushu007.com
<<第一届鲁迅青少年文学奖优秀作品集 >

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com