

<<记者的功力>>

图书基本信息

书名：<<记者的功力>>

13位ISBN编号：9787807416753

10位ISBN编号：7807416750

出版时间：2006

出版时间：文汇出版社

作者：陈向阳

页数：581

字数：450000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<记者的功力>>

前言

功夫在诗外 这些年来，我们每年都要欢送几位老同志退休，招聘一批新大学生进社，新民晚报采编团队正处于更替交接的阶段。

人在更新，报纸的传统、晚报的特色、报人的风骨是否能得到传承，是不得不思考的问题。

2006年，我们决定在报社内部编辑推出《新民采编活页》（当时是分管总编徐炯同志负责），让那些已发表优秀报道的记者，讲那些未见报的采访故事，说那些新闻故事背后的体会，以此作为内部同仁探讨新闻理念、切磋新闻业务、提高新闻采访写作水平的一种方式。

现在我们看到的这本书，就是选自本报80名记者近三年来的采访感言集。

作为总编辑，每一次看到自己记者写的这些感言，都会触动良久，不仅从中了解了他们（她）们采访的甘苦，面对困难和阻挠的勇气，看到他们在激烈的新闻竞争中思想和智慧的闪光，更看到了他们秉承“为民解忧，与民同乐”的晚报传统，为社会进步不懈怠、不放弃的新闻理想，我们应该为有这样的团队感到自豪。

感言集取名《记者的功力》，是因为它证明了每位记者能写出一篇好稿子，都不是灵感一现，或信手拈来；每个人都下了功夫，都有自己的功力。

从唐宁、钱勤发对布衣、民生的深切关怀，到施捷专业知识的扎实。

<<记者的功力>>

内容概要

以“飞入寻常百姓家”为宗旨的《新民晚报》，到今年已走过整整80年了，回顾历史，最为我们值得珍视的是，从《新民报》到《新民晚报》，我们曾拥有过一代代杰出的记者，从赵超构的《延安一月》到浦熙修的《较场口血案目睹记》，从冯小秀的体育报道到张之江的文化报道等等。

一个好记者如能持续写出好作品，一定与他有广泛地阅读，并在知识的积累中形成科学的思维方式有关。

报纸作为文化的载体，作为道德和价值的示范，我们应特别珍惜和用好这个权力，愿以此与大家共勉。

这本集子中的170多篇“作者自述”，有不少是谈他们在采访中的技巧方法，我们也不能忽视具体技巧的讲究，采访有时就像涉险探幽，是有技巧和艺术的，只有运用得当，你想告知的实情，传递的理念，才会最大程度地得以实现。

这本书虽然都是记者写的，但每一篇都离不开编辑的慧眼和用心，关于“编辑的功力”。

<<记者的功力>>

书籍目录

功夫在诗外(序)2006年——写新闻精品需要“有准备的头脑”——“巅峰之旅”系列报道感言 沉下去“发现”挖上来“表现”——《我想生一个自己的娃)感言 肯“伤脑筋”会“伤脑筋”贵“伤脑筋”——《警方亮剑迎头痛击“拍车门”飞贼》感言 暗访是记者智慧与勇气的结合——《揭开赌球庄家暴利黑幕》感言 预习、消化、拼命：记者出精品的功力——《联体姐妹今分离》感言 轻松来自重负 胜人在于胜己——《梦中我是克林斯曼》感言 身入深入神入——《谁来为公共配套服务，埋单》》感言 震撼：激励记者写出独家新闻——《翻开上海女医生的“救灾日记”》感言 创新能力：让“规定动作”出彩——《新新老娘舅的品牌效应》感言 “争议新闻”需要热情和冷静——《“家庭私塾”教出14岁的大学生》感言 把网络新闻变为报纸新闻——《上海教授网上声讨“流氓老外”》感言 在感动中写出感人新闻——《失语瘫儿学会用字典“说话”》感言 “深度”提高新闻的影响力——《谁来监管业委会》感言 愿吃苦 敢吃苦 会吃苦——《“哥德堡”号》连续报道感言 同中求异：增强正面报道影响力之道——《上海两大机场规划项目今日确定》感言 打磨记者的新闻敏感——《该向明星高片酬宣战了》感言 把热点新闻做深做透——《哪怕贪官已死，香港廉政公署也决不放手》感言 事实提供者，更是故事讲述者——《四位亲人冤死在“肃反”枪口下》感言 做有思想的记者 写有思想的新闻——《艺术还是谋术》感言 一篇体现“人文关爱”的好新闻——《先寻好安置点，再端走无证摊》感言 准确把握舆论监督的尺度——《道路交通别让交通专家缺席》感言 批评民生问题要有大局观念——《五成机器不合格 八成员工不专业》感言 图片新闻版也要紧贴时代脉搏——《艳丽华服原是废物制成》版感言 记者的新闻灵敏嗅觉从哪来——《多宝鱼抽样30件，件件药残超标》感言2007年——把握舆论监督的角度、尺度、温度——《当年，宋庆龄在这里住过4年》感言 正面报道也要回答“为什么”——《百姓念着他，因为他把百姓放心头》感言 目击式报道要有现场感——《本报读者点出5个堵车“顽症”》感言 增强图片文字的感染力和吸引力——《曲甜甜：为狗狗设计漂亮衣服》感言 提升社会新闻的价值——《农民工夜生活，忙里偷闲找乐》感言 提高记者暗访的随机应变能力——《今年春运，警惕“黄牛”兴风浪》感言 细节决定感人——《“轮椅上的天使”陈海新》感言 爱好让人成为“多面手”——《刘翔无愧“1”号战袍》感言 一篇适合受众心理的社会新闻报道——《到新加坡买“祖母绿”，小心！》感言 为读者提供切实的借鉴和帮助——《售价低于20元的葡萄酒“水分”多》感言 用心开采百姓心中的“金矿”——《徜徉在故纸堆里的一介布衣》感言 采访，从“混个脸熟”开始——《臭气冲天茅坑旁生产豆腐衣》感言 反映“市民最想不通的事”——《哪里排队最长，市民直指银行》感言 一篇“平中见奇”的科普报道——《冬虫夏草找到价廉物美“替身”》感言 暗访：胆量与智慧的结合——《1张赌桌旁围了20多个赌徒》感言 记者要把自己当成读者——《全程体验提速打开10个问号》感言 在矛盾最恰当时机介入——《子女“有头有脸”老父被弃医院》感言 带着“三种感情”写故事——《谁来满足孩子的小小心愿》感言 有真实感觉就能写出好文章——《专家呼吁为重大工程设置科学“寿险”》感言 从平凡生活中挖掘典型人物——《1毫米的缝隙也绝不放过》感言 将自己带入采访者的境遇——《高价雇个高考保姆真的有用吗?》感言 王瑜明 让社会新闻厚重起来——《乡村小河一夜被填70多米》感言 写作要选自己力所能及的题目——《退赛频起呈现“牛去熊来”》感言 话锋尖锐 答问敏捷 改稿严谨——《经济学家吴敬琏在本报座谈侧记》感言 金志刚 王瑜明 选择有内涵的新闻由头——《万一大停电上海怎么办?》感言 一篇让“两头满意”的报道——《点亮“无极灯”，要过几道坎?》感言 “随机应变”换角度——《缺传人，非物质文化遗产传代难》感言 “没有新的故事，只有新的记者”——《毛主席连声称赞他“揭竿而起”》感言 情理事例文辞——《大清华保安怎样叩开大学之门?》感言 不要轻易放过一条新闻线索——《数百人冲入酒店抢砸一空》感言 有的放矢捅“马蜂窝”——《5元一桶“农夫山泉”可能是自来水》感言 谈话是从脸上的皱纹开始——《选择农业，因为我是农民的女儿》感言 一本书可以激发一个灵感——《慈善超市如何“非赢利生存”？》感言 一次艰难体验式的采访——《茫茫大海孤岛守灯人》感言 在“对话”中求证新闻事实——《载客三轮车迎头撞上小轿车》感言 把一个故事讲深讲透——《“茶托”引进门8人喝掉7455元》感言 追到奇人不猎奇——《115岁“大侠”跨越3个世纪》感言 写出上海人家的“味道”——《刘海：玩转

<<记者的功力>>

石担石锁包干家里重活》感言 千里往返一日闻——《掌声响起，仿佛歌王又唱高音C)感言 “全家福”的前前后后——《前后不到2分钟，这就完了?》感言 敢于小题大做 善于以小见大——《读者之声》版感言 把“冷门”报道做出“热气”——《“早优3号”高产又好种》感言 版面跟着图片跑 标题盯着画面走——《美丽足球》版感言 功崇惟志 业广惟勤——《疯狂的石头从银幕走向现实》感言 一篇聊出来的报道——《保姆有心跳槽当“速成月嫂”》感言 记者的工作有时像律9币——《“黑票务”环环相扣快刀斩客》感言 最怕麻木最怕失缺新鲜感——《小发明家曾被多所重点高中“婉拒”》感言 舞者如五线谱上“黑蝌蚪”——《文娱新闻)版感言 半小时采访也要充分准备——《急性早幼粒细胞白血病可基本治愈》感言 “流水账”中淘到“宝”——《螃蟹水稻做邻居“双赢”》感言 一篇与通讯员合作的稿件——《一场婚礼捐出一个篮球场》感言 从简讯中发现大稿件——《遭遇职场冷暴力，怎么办》感言2008年——朋友是一辈子的财富——《揭开“鹅王”与毒王坤沙相处的秘闻》感言 老选题怎么翻出新花样——《“黑搬场”年底忙赚黑心钱》感言 读人 读事 读局——《等待的过程很美丽》感言 寻找条线外的“兴奋点”——《揭开“动迁中介”背后的利益链》感言 第三只眼睛看体育——《一举一动都可炒作一言一行皆成花边》感言 厚积薄发老马识途——《用“望远镜”留下上海“立体记忆”》感言 一篇悬念式社会新闻——《大观园10件红木家具一夜失踪》感言 在冰冷的亲情中寻找人情味——《新生儿夭折，强忍悲痛找证据》感言 心中有激情 落笔需冷静——《12座专用油烟井道到底建设建》感言 最朴素的往往是最感人的——《因为思念，不能也不想放弃》感言 钱俊毅 王瑜明 做一桌别出心裁的“年夜饭”——《你的年夜饭吃得满意吗》感言 现场有更多的精彩——《没有时刻表的列车开了11天》感言 丰年之炊的难处——《中国首次大学生北极考察系列报道》感言 “让人读后有想哭”的感觉——《要把看到的艾滋病现状告诉决策者》感言 当一名观众 绕圈子打量——《选手有点尴尬评委也出洋相》感言 也关注名不见经传的民企——《和老板坐下来谈一谈工资怎么加》感言 先“解放”自己再“解放”别人——《老房子换“节能衣”好事卡在哪儿》感言 做新闻，要学会做朋友——《申城400万m2旧区动迁要啃硬骨头》感言 采访需要一点体力 一点坚持 一点运气——《膜结构一扫阴影照明灯亮白昼》感言 写出“独特的这一个”——《端正地写完了一个人”字》感言 《十五斤牛肉干成了难题》给我的启示——《不孝子女高消费》等感言 追求真实，对读者和历史负责——《400年前明代牡丹今又开花》感言 用心去感悟每个细节——《不能光靠别人帮忙我们要自救》感言 感人心者莫过于情——《为了一个生命)感言 北川的那些人，那些事——《数千村民被围困，不知自己是灾民》感言 做个克制的提问者——《齐声高唱“团结就是力量”》感言 永不放弃的坚持 不畏艰难的跟随——《俯身贴近水面抱起遇难者遗体》感言 思想的信息 激情的火花——《国家自信缘于内在而非“外媒盛赞”》感言 不仅仅写给烈士家属看——《“看望”安眠在云南的上海儿子》感言 还原一个真实的上海奶奶——《上海奶奶捐房为灾区造学校》感言 暗访：养鱼抓鱼 做鱼——《这边排着长队加油 那边忙着私下卖油》感言 不只是一个“梦想”——《一个7人团队的高效救灾路径》感言 不抛弃学会“放弃”——《“袖珍女”高考 妈妈照常上班》感言 一篇有意思的报道——《请别折腾弥留之际的老人》感言 学会做社会调查——《保姆为啥得“心病”?如何减压?》感言 不仅记录，还应思考——《上海航空人的大飞机梦》系列感言 接到报料后的暗访——《女顾客“丰胸”遭遇噩梦般羞辱》感言 被部主任“逼”出来的稿子——《这里的早晨静悄悄》感言 赋予社会新闻“警示意义”——《一花季少女被甩下高架桥》感言 在采访中寻找报道方向——《泳池救生员为啥捉襟见肘》感言 多寻点“尴尬人”的故事——《卖“子”却换不来稳定生活》感言 “众人拾柴火焰高”——北京奥运会采访报道感言之一 做个有激情的新闻工作者——北京奥运会采访报道感言之二 难以忘怀的三送“金镶玉”——北京奥运会采访报道感言之三 从名人中挖掘平凡新闻——北京奥运会采访报道感言之四 跳出比赛写比赛——北京奥运会采访报道感言之五 摘果待到成熟时——北京奥运会采访报道感言之六 用心讲故事 以情写华章——北京奥运会采访报道感言之七 在新闻发布会上向明星提问——北京奥运会采访报道感言之八 带着感情不等于“感情化”——北京奥运会采访报道感言之九 从“冷饭”到“蛋炒饭”——北京奥运会采访报道感言之十 不要过分相信采访对象——《中医术语怎么翻译外国人才明白》感言 找“冷路子”写“热新闻”——“神七”采访报道系列感言之一 独家新闻难拿独特视角好抓——“神七”采访报道系列感言之二 注重讲究大众化——“神七”采访报道系列感言之三 要善于“设问式”报道——“神七”采访报道系列感言之四 那一段历史 那一份情感——《青春留在了那片山林》感言 生命可以如此明朗又充满弹性——《长寿秘诀：慢

<<记者的功力>>

慢跨过“人生的坎”》感言“老生常谈”里写出“新意”——《一场烟花表演留下20多吨垃圾》感言用新闻语言回答问题——《433岁御界桥能否原样保留》感言王剑虹把深奥的艺术主题通俗化——《欲望在美好与罪恶中冲突》感言发挥策划作用体现人脉优势——《身高不是问题新人不是借口》感言先听“明白”，再写“浅白”——《银行无力支付储户可获赔偿》感言学一学转一转跟一跟想一想——《“神七家族”带出沪产航天兄弟连》感言2009年——以“笨”易“巧”——《惊悉姐姐身患白血病》感言要善于写出新意——《卡片不离视线吞卡不离机器》感言带着责任感深入第一线——《这些老人冬天为啥不穿长裤》感言社会新闻要有现场感——《7人情急跳楼2人受困火场》感言体验“报网互动”——《50米“断头路”4年修不通》感言深入出感受笔锋带感情——《走3节“绿皮车”车厢全身湿透》感言和灾民们一起过新年——《汶川灾后第一春》感言模块式新闻中的采编互动——《1月13日民生版》感言10年前的采访笔记用上了——《上海动物园要不要搬家》感言贴近性与个性化——《带着礼物和希望回家过年》感言批评报道要敢于求新碰强——《沃尔沃豪华车高速公路失控》感言写出同质化新闻中与众不同的东西——《斩断伸向乘客的一只只贼手》感言寻找断裂材料中的黏合剂——《他家的麦苗长得特别壮》感言王伟如要长“新闻眼”还要长“新闻耳”——《老师，寒假作业批改了吗？

》感言要“识货”更要“理货”——《15年免费培训3万多女学员》感言做好晚报味的报道——《1元钱：喝茶听书好逍遥》感言以“抢”制静以“细”写实——《背你过水塘，5块钱一人》感言媒体主流舆论引导的力量所在——《圆明园兽首拍卖评论》感言为保护百年老宅，我已跟踪了5年——《谁掀了百年老宅的屋顶》感言措手不及“抢”出来的稿子——《侵权案例涉及美容餐饮快递房产》感言只有20分钟采访时间……——《教育者，志为将来》感言有限空间追求新闻价值最大化——《自助租赁自行车亮相轨交站》感言好新闻有时光顾“笨记者”——《吃转基因食品心理负担别过重》感言“大事”化“小”才能“了”——《专利“甜头”从国内“吃”到国外》感言既舆论监督又促进整改——《“华联吉买盛卫生问题”报道》感言把“冰点”融化成“沸点”——《“阳光动迁”请来“公证人”》感言从“光打雷不下雨”中挖掘——《问题食品撤柜听谁“发令”》感言灾区人物线索的“撞”和“挖”——《生死相守76小时重组5人新家庭》感言同类报道要写出新意——《网络客服中心“藏在”灾区板房里》感言雕塑是这样炼成的——《孩子在帮助孤儿中慢慢长大》感言顺藤摸瓜抓线索——《北京志愿者成都结下“姐弟”情》感言我用文字为丁聪送行——《笑嘻嘻的“小丁”怎么走了》感言“纪念报道”要写出新意——《如今，数字造船一人顶十》感言孩子是永恒的话题——《宝宝脚丫被卡水池遭截趾》感言

<<记者的功力>>

章节摘录

2006年12月12日，我正在民盟上海市委和社会主义学院举办的基层干部学习班学习。傍晚，学习一结束，我就回报社看看。

当班的本报文化部副主任杨展业告诉我，有人报料，说宋庆龄当年桃江路的故居情况危急，不仅非常破旧，而且有消息传出有人要拆。

他希望我能抽空去调查一下，无论是写内参还是公开报道，都值得关注。

展业让我去写，一是我以往曾写过宋庆龄故居的系列报道，对这段历史比较熟悉；二是我平时对写这类有关历史文化的报道兴趣很浓。

当时，我虽知这是条很好的线索，却面有难色，原因是我仅剩次日半天时间了，就怕时间来不及，因为次日下午，我要随学习班飞赴海南考察，而且机票都买好了。

展业鼓动我说，说不定，这还是一条可以获奖的新闻}他还劝我放弃海南之行去抓这条稿件。

受他鼓动，我兴奋地说：“那我试试吧！”

”随即，我立即与宋庆龄的几位研究专家通了电话，都说这是一处对宋庆龄来说十分重要的故居，其历史文化保护价值一点也不亚于国家级文物保护单位——淮海中路宋庆龄故居，并对此处故居惨遭破坏十分痛惜。

我立即与孙中山、宋庆龄文物保护管委会有关人员联系好，决定次日上午采访他们并去实地踏看，采访并写完这一报道。

<<记者的功力>>

媒体关注与评论

作为总编辑，每一次看到自己记者写的这些感言，都会触动良久，不仅从中了解了他（她）们采访的甘苦，面对困难和阻挠的勇气，看到他们在激烈的新闻竞争中思想和智慧的闪光，更看到了他们秉承“为民解忧，与民同乐”的晚报传统，为社会进步不懈怠、不放弃的新闻理想，我们应该为有这样的团队感到自豪。

——陈保平

<<记者的功力>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>