

<<山水寻梦>>

图书基本信息

书名：<<山水寻梦>>

13位ISBN编号：9787807418641

10位ISBN编号：7807418648

出版时间：1970-1

出版时间：郭树清 文汇出版社 (2010-05出版)

作者：郭树清

页数：207

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;山水寻梦&gt;&gt;

## 前言

现在，我的案头放着散发油墨清香的书稿清样《山水寻梦》。

缘于文友岑毅的介绍，已与业余作家郭树清相识、相知两年。

此时，品读他的新书，从目录中发现，他到过和抒写的国内外很多地方和景点，竟然也是我曾经去游览过的，顿时兴趣大增，不由津津有味地读了起来。

读过之后，我深为他书中字里行间所凸现的追求美的情结、精神所感染。

大千世界，现实生活中，存在诸多美的亮点，需要人们去发现、挖掘。

而游记散文的主要特点是形散神聚，褒扬人和事物的美好，给人以美感，陶冶人的情操。

书牛文章主要收集作者在国内外考察期间的所见、所闻、所忆、所思。

该书冠名《山水寻梦》，其实是透过山山水水和人文景观的表象，追求真善美的文化价值和社会价值的底蕴。

诚如作者所言，“所到之处，不在于走马观花，拍照留念，而在于饱览美景之外，特别喜爱研读人文景观和自然风光”。

正是以这种视觉的直感，他的游记散文在追求美的层次上呈现一定的意蕴，它是主体心灵与客观世界冲撞、契合的成果，是客观自然形式和主体构建形式的一种吻合。

因而书中不少游记颇有品味，常见于国内《新民晚报》等报刊杂志，令广大读者喜爱。

全书围绕“美的追寻”主旋律，共分四个章节展开，逐层探索大千世界自然的美、真实的美、内在的美的内涵和意境。

在“神州掠影”，（如：《北戴河看海》《三清山小记》《乌审印象》《西湖美》《美丽北湖》《畅游竹海》）中，中国地大物博所形成的种种神奇自然景观，尽收眼底。

在“心灵秘境”（如：《韶山情思》《长城感怀》《夜观保定城》《感受西双版纳》《新中国六十年抒怀》）中，以作者真切的心灵触摸和感悟，去认识一座城市或者一个地区乃至一个国家景观的人文底蕴。

在“流光飞舞”（如《荠菜飘香》《故乡5ti.米》《海岛惊雷》）中，作者通过时光隧道的追忆，倾吐了对故乡崇明一草一木、温馨氛围的难舍之情。

而《长江隧桥一路通》，更是表现了他对故乡巨变和未来的美好祝福。

在“球村漫步”（如：《澳新掠影》《品味欧洲风光》《花园岛国》）中，从地球村的一角，异域他乡独特而浪漫的风情，使读者“走出国门看世界”，开阔了国人的视野。

而《欧洲城市建筑保护》《澳新环保》，则借他山之石，融入了城市可持续发展的思索，耐人寻味。

由此可见，作者叙事、状物、描景、抒情于一体，由物写景、以景触情，文字朴素、流畅、和谐。

作者通过一次次旅游跋涉的生动记录，展示自己探寻美的心路历程。

文如其人。

在生活和旅途中追寻、追求真善美，也是郭树清现实人生的写照。

他无论居于领导岗位，还是在退休后平淡生活中，始终心态平和，真诚、正直，待人善良，追求美好，乐观向上，赢得同事、朋友和相熟之人的口碑。

也许真善美的物象最能打动人，这本书对读者的吸引力正在于此。

《山水寻梦》，已是郭树清出版的第十本散文随笔集子，无疑是他辛勤笔耕的收获。

在其文学创作生涯中具有里程碑意义。

正如清人袁守定在《占毕丛谈》中所言：“文章之道，遭际兴会，摅发性灵，生于临文之顷也。

然需平日参经馈史，霍然有怀，对景感物，旷然有会，尝有欲吐之言，难遏之意，然后拈题丑比笔，忽忽相遭。

得之在俄顷，积之在平日……”作者的创作成果得益于平时的生活积累，乃是做生活的有心人，厚积薄发之收获。

祝愿郭树清在未来的人生道路上继续追寻美，笔耕不辍，文学创作生命之树常青！

是为序。

<<山水寻梦>>

## <<山水寻梦>>

### 内容概要

大千世界，现实生活中，存在诸多美的亮点，需要人们去发现、挖掘。而游记散文的主要特点是形散神聚，褒扬人和事物的美好，给人以美感，陶冶人的情操。书牛文章主要收集作者在国内考察期间的所见、所闻、所忆、所思。该书冠名《山水寻梦》，其实是透过山山水水和人文景观的表象，追求真善美的文化价值和社会价值的底蕴。诚如作者所言，“所到之处，不在于走马观花，拍照留念，而在于饱览美景之外，特别喜爱研读人文景观和自然风光”。正是以这种视觉的直感，他的游记散文在追求美的层次上呈现一定的意蕴，它是主体心灵与客观世界冲撞、契合的成果，是客观自然形式和主体构建形式的一种吻合。因而书中不少游记颇有品味，常见于国内《新民晚报》等报刊杂志，令广大读者喜爱。

## <<山水寻梦>>

### 作者简介

郭树清，笔名夏城，1949年2月出生于上海崇明。

出版的专著有：《政治工作札记》《军旅生活散记》《百味闲记》《思想政治工作随记》《遐思琐记》《观想杂记》《畅想漫记》《崇明情缘》《百味人生》《江风海韵》等。

<<山水寻梦>>

书籍目录

序神州掠影漫步天安门广场北戴河看海三清山小记山魂水韵鸟审印象天目湖风情镇江观日出感受东湖秀水千岛湖镇江魅力西湖美绿映楠溪江美丽北湖苏州园林印象畅游竹海雁荡春色浓妆九龙山灵秀五台山邂逅悬空寺访游云冈石窟西行散记情系长沙遥望五指山荡舟沙湖壶口观瀑兰州纪行魅力云南贵州拾翠鹤城见闻川西漫笔沉醉西塘慕名少林寺北海银滩登黄鹤楼漓江风光雨中香港澳门行舟心灵秘境韶山情思神秘中南海宁波印象南通之旅长城感怀香山红叶夜观保定城包公祠随感延安情毛岸青的军缘感受西双版纳崇明岛抒怀新中国六十年抒怀流光飞舞荠菜飘香故乡玉米早春马兰头感受春天悠悠茅草情乡村春早海岛惊雷故乡的甜芦粟故乡的云倾情外滩长江隧桥一路通球村漫步澳新掠影访欧随想欧洲城市建筑保护品味欧洲风光圣淘沙记飞禽表演澳新环保花园岛国跋

## &lt;&lt;山水寻梦&gt;&gt;

## 章节摘录

看海，对于我来说并不稀奇，自幼生长在海边，23年的军旅生涯，与海结下了不解之缘，那些年几乎天天在看海。

然而，在北戴河看海还是第一回，却留下了终生难忘的印象。

北戴河，是我心仪已久的地方，尤其是当年读了毛主席《浪淘沙·北戴河》，更萌生去北戴河观光的浓厚兴趣。

但在我的军旅生涯中，北戴河虽与我的军营旅顺港隔海相望，而且那年我在舰上当副政委，曾去过一次秦皇岛执行护航任务，可惜那次是夜间航行，什么都没看清，留下了深深的遗憾。

然而，2007年夏天，我参加国土资源部的工作会议，住在北戴河培训中心，一周会议，便利用早、晚的间隙天天逛海边，领略到这里不凡的妙意。

北戴河，面临碧波澹然的渤海，背靠葱茏滴翠的联峰山。

东起鹰角亭，西至戴河口，在那20余华里的海岸线上，铺洒着颗粒晶莹细软的沙滩。

突兀的山峦，覆盖着苍苍茫茫的林海。

林海中间，掩映着体态多姿的数以千计的粉壁红楼。

这里，气候宜人，风光如画，是中外驰名的避暑游览胜地。

清晨，沿着滨海公路，穿过林阴廊道，迎着咸腥的海风，浩渺的大海，豁然展现在眼前，那矗立的鹰角亭，伴着峻峭的鹰角面，傲然挺立于插入大海的奇峰之巅。

层层海涛涌来，激得浪花四溅。

此时，耳边仿佛响起，当年毛主席登临鹰角亭，赋词《浪淘沙·北戴河》：“大雨落幽燕，白浪滔天，秦皇岛外打渔船。

一片汪洋都不见，知向谁边？往事越千年，魏武挥鞭，东临碣石有遗篇。

萧瑟秋风今又是，换了人间。

”在北戴河海滨中部，有一巨石延伸入海如群虎盘踞，名老虎石。

每当潮水上涨，石与岸隔，孤悬海上，搏击海涛，栩栩如生，站立石上，可观赏近海风帆，回首北望，山峰森立，绿荫中楼宇五彩缤纷，山海相映，倍增佳丽。

北戴河海边日出，是令人神往的奇景。

当海上云开气爽的晨曦时刻，天海衔接处就呈现一线鱼肚白，浩渺的海水，墨绿色的。

片刻间，东方的天际，一抹淡光、一道红光、一缕金丝、一片亮光……接着就是一团烈火……红太阳从远方的海湾升起来了，她那微笑的圆脸盘上似乎还在滴答着蓝色的海水呢！刹那间，群山舞动，万物顿开，红太阳跃出云层，腾空而起，喷射出万道金光，海面恰似刚出炉的钢水沸腾着，给整个联峰山披上一层薄薄的金色纱幕。

顿时，满眼变成了一个金色的世界，五彩缤纷，瞬息万变，沐浴在初升的阳光下，我的心也变得亮堂起来，喜出望外，精神振奋。

## &lt;&lt;山水寻梦&gt;&gt;

## 后记

眼下，我们的生活发生了翻天覆地的变化，然而，人们在尝到了物质财富需求的甜头之后，面对这个现实而神奇的世界，总是觉得压力在不断加大，常常感到不如意、不满意，或郁闷、或无聊，甚至有点怨恨和不快，归属到一点，浮躁……然而，人要激情燃烧，而心灵要适度栖息。

古代西方哲学家圣奥古斯丁曾说过：“世界就像一本书，不去旅行的人只读到了其中的一页。”

那么，“行万里路”，我们祖国的大好河山、异域风情，无不充当人类心灵的栖息之地。

由此可见，旅游可以开阔眼界，增长见识，陶冶情操，让人生更加丰富。

同时，旅游可以让我们重新回到大自然的怀抱，接受自然界的心灵洗礼，滋润和愉悦我们的心灵。

冠名《山水寻梦》，概因作者所到之处，不在于走马观花，拍照留念，而在于饱览美景之外，特别喜爱研读人文景观和自然风光。

经历登山涉水，越洋过海，面对森林大川，芬芳花草，百啭啼鸣，世事百态、异域风情，渐渐地融入了大自然的怀抱，其乐无穷，时而还心潮澎湃，诗情奔涌，虽难以达到“闲看庭前花开花落，漫随天外云卷云舒”的境界，但长此以往，逐渐占有了一笔财富，也使心灵得到净化和升华，于是便痴迷陶然了《山水寻梦》。

书中的文章，主要收集在国内外考察期间的所见所闻，留心观察，及时记录下来，或成文、或成诗，大多曾在国内的报刊杂志发表过。

在本书文章的构思和撰写过程中，力求内容具有思想性、艺术性和趣味性·注重格调健康、语言通俗、文字精炼、短小精悍，并努力做到：对景物的描写，力求生动形象；对引用的资料，力求详实准确；对事物的感受，力求情深意切。

但愿此书能给读者朋友们一份欣喜、一份感动、一份收获、一份启迪。

同时，通过此书能感受城市之外的世间万象，那里山花正在盛开，河水正在奔流，百鸟正在歌唱，每一株草、每一棵树都在等待着你，等你去放飞心灵，聆听天籁之音，寻找诗意般的生活……在本书出版过程中，承蒙中国作家协会副主席叶辛先生作序，岑毅、陈德平等同志给予的支持和帮助，诚表谢意。

## <<山水寻梦>>

### 媒体关注与评论

该书冠名《山水寻梦》，其实是透过山山水水和人文景观的表象，追求真善美的文化价值和社会价值的底蕴。

诚如作者所言，“所到之处，不在于走马观花，拍照留念，而在于饱览美景之外，特别喜爱研读人文景观和自然风光”。

正是以这种视觉的直感，他的游记散文在追求美的层次上呈现一定的意蕴，它是主体心灵与客观世界冲撞、契合的成果，是客观自然形式和主体构建形式的一种吻合。

因而书中不少游记颇有品味，常见于国内《新民晚报》等报刊杂志，令广大读者喜爱。

——叶辛

## <<山水寻梦>>

### 编辑推荐

《山水寻梦》是由文汇出版社出版的。

<<山水寻梦>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>