第一图书网, tushu007.com

<<一个女人的传奇>>

图书基本信息

书名：<<一个女人的传奇>>

13位ISBN编号：9787807418849

10位ISBN编号：7807418842

出版时间：2010-7

出版时间：文汇出版社

作者：潘柳黛

页数：404

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<一个女人的传奇>>

前言

《一个女人的传奇》，小32开本，潘柳黛（1920－2001）著，封面署“ 源源出版社印行 ”，封底则注明“ 澳门飞亚印刷公司承印 ”。
此书书品完好，无版权页，因此，具体出版时间待考，但从小说内容推测，极有可能是上个世纪50年代初的作品。
潘柳黛其人其文，关心40年代中国新文学进程的当不会感到陌生。
她与张爱玲、苏青、关露并称为当时上海文坛的“ 四大才女 ”。
1949年5月，上海新奇出版社初版的《退职夫人自传》是潘柳黛的代表作，与被誉为“ 中国女性主义小说经典 ”的苏青的名著《结婚十年》堪称“ 双璧 ”。
此书问世不到一个月即再版，就足以说明潘柳黛当时颇受上海市民阶层读者的青睐。
当时一位文学批评家这样评论她：“ 潘家柳黛小姐，却是个敢说敢为的新女性；她有一枝玲珑剔透犀利如刀的笔，她有一枚热情奔放的心，有一颗如姜伯约一样的大胆；所以她的作风，不特脱却旧女性桎梏，亦为时代儿女所望尘莫及。
”（引自老凤《写给炼霞柳黛》，载1946年1月上海《海风》周刊第10期）　　然而，40年代末以降，潘柳黛在中国内地文坛销声匿迹了，她和张爱玲一样到了香港。
与张爱玲不同的是，她没有远涉重洋再去美国，而是留在香港，开始了新的丰富多彩的香港文学生涯。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《一个女人的传奇》是潘柳黛的一部不为人知的长篇小说，写的是日本侵华时期年轻美貌女子杜媚的复杂曲折的人生经历。
小说是有所本的，女主人公的原型不是别人，正是四十年代红得发紫的歌影两栖明星白光（1921—1999）。
另外值得注意的足作者以相当笔墨具体刻画日本本土也在战争笼罩下的生活情景，这在中国现代文学作品中是不多见的。

<<一个女人的传奇>>

作者简介

潘柳黛，笔名南宫夫人等。
她出身于北京一个旗人家庭，受过良好的教育，十八岁时只身南下到南京报馆求职，由誊稿员晋升到采访记者。
后来到十里洋场的上海发展，以直抒胸臆的散文和小说崛起于上海文坛，与张爱玲、苏青、关露并称为文坛四才女。

章节摘录

这是一幢建筑在住宅区里的中型公寓。
房子的开间，又高又大，仿佛很有气派。
然而可惜光线黯淡了一点，就像一个年老的病人一样：阴晦，冷酷，总显得有点暮气沉沉。
以前的住客水准也许是很整齐的，但是现在人家住得多了，免不了嘈杂和烦乱。
尤其隔壁房间里住着的那个顽皮的小女孩，每天下午都喜欢穿着她父亲或是她母亲的大皮鞋在甬道里拖拖拉拉地走来走去，那声音在杜媚听起来，真比听见金属划在玻璃上还难受。
这一天这个时间又到了，甬道里又传来了那刺耳的声音，杜媚被吵醒之后，一怒从床上跳下来，不再午睡了。
跳下床来，却又不知做些什么是好，这时她的表妹柳清正伏在书桌上写情书。
“又是写情书，又是写情书。
”她轻藐地看了一眼。
然后走到橱前，在瓶里倒了一杯冷水吃。
她的八岁的孩子玫瑰醒了，她走过去亲了亲她。
这女人什么都变了，就是对她的孩子，还像任何女人对自己的孩子一样，宝贝宠爱。
孩子被轻轻地拍着，翻了一个身，又睡着了。
杜媚走到梳妆台前去梳头发，她的头发又黑，又长，披下来像瀑布一样活泼，像软缃一样美丽，她用刷子懒懒地刷着，眼睛看着镜子里的女人，那女人年轻时也许是非常美貌吧？
但是现在有点老了，她故意笑了一笑，便看见了那眼角的两条细纹，已经二十八岁了，又是从风浪里过来的。

编辑推荐

《一个女人的传奇》是潘柳黛的一部不为人知的长篇小说，写的是日本侵华时期年轻美貌女子杜媚的复杂曲折的人生经历。

小说当然不是当红得发得发紫的歌影两栖明星白光曲折的人生和从艺经历的复制，但杜媚留日拜三浦为师与白光几乎一模一样……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com