

<<一本书看懂日本人>>

图书基本信息

书名：<<一本书看懂日本人>>

13位ISBN编号：9787807419662

10位ISBN编号：7807419660

出版时间：2010-12

出版时间：文汇出版社

作者：子桑

页数：266

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一本书看懂日本人>>

前言

当本书的作者拿着这本书的书稿来到我办公室时，我还从来没有见过她。在电话里，作者告诉我她写了一本关于全面了解日本的书。我大致浏览了一下全书的目录和基本内容以后，我问她是否是学习日语的，她回答说不是。我又问她，是否是研究日本的，她也回答说不是。看到面前这位年轻的作者，既不是学习日语的，又不是研究日本的，居然能够编写出这样一本试图全面了解日本的书，我对这位作者产生了浓厚的兴趣。当她诚恳地希望我给这本书写一个序的时候，我也出于一种好奇心——即一个既不是日语专业，又不是研究日本的年轻人，她能对日本有多少了解呢？便答应她把书稿留下来，我拜读一下。

当读完了这本书稿，我对本书的作者还是非常钦佩的。从书的章节设计就可以看出，作者是在全面地介绍日本。此书的书名叫《一本书读懂日本人》，正是作者本人对日本的一种解读。尽管从各专业的角度来审视作者的一些观点，可能会发现尚不够专业的地方，但我认为，像本书作者这样的一个人，能够凭着自己的视角，自己可以掌握的材料，去如此全面地解读日本，实在是难得可贵的。

<<一本书看懂日本人>>

内容概要

“中国”这个名字，不晓得被日本人放在研究室里研究了多少次，装在试管里化验了多少次。可对于日本，中国人却只顾着排斥反对，不肯花工夫做研究。

时代发展到今天，不论你喜欢日本也好，讨厌日本也罢，你都应该了解她。因为中国和日本不可能不接触，只有更好地了解日本，了解日本人，才能在联系与合作、矛盾与斗争中取得主动。

<<一本书看懂日本人>>

作者简介

子桑，原名刘小利，一个生活在社会基层勤恳的码字者，没有财却很有才。毕业于现代管理大学新闻系，新世纪感知学的研究生，在她致力于社会和经济这两大学问接轨的研究期间，言别人所不能言，研别人所不能研的话题，小有所成。

参与策划与编著的图书有《福布斯咒语全集》(曾用笔名：北野淳一)、《品南怀瑾解圣人的智慧》、《一口气读完京剧史》等。

<<一本书看懂日本人>>

书籍目录

第一章 日本何以崛起——经济大国崛起的秘密 日本国名的由来 / 工 “中国因素”改变日本命运
影响日本的中国“风水” 日本是冷战中最大的受益者 大和民族的“三宝” 利用神话增强民族
凝聚力 把国家当企业来管理 日本的等级制度 不被人理解的思维 日本人的信仰 “鬼国”的
忌讳 日本人是群居动物第二章 日本人的生活艺术——生活是一种态度，更是一种进步第三
章 日本人的心境——心态决定出路第四章 日本人的文化——一种文化，一种传承附录：神话的破
灭：丰田到底怎么了？

<<一本书看懂日本人>>

章节摘录

日本的原生文化中崇拜自然、重视礼节，这也是其序列思维模式的作用。

在日本，茶道被视为一种修身养性、提高文化素质和进行社交的手段。

经过与其原生文化的融合，日本茶道终成为其人生观、道德观和审美观的国粹。

日本的茶道有各种流派，其中最大流派是“三千家”（里千家，表千家和武者小路千家），此外，藪内派、有乐派、宗和派、三齐派、远州派、久田派也很有名。

在日本的茶道里有其著名教授小河阳一句名言：“一期一会”。

意思是说，要当成一生只有一次的事情来对待，这是形容在茶事的过程中一定要用心处之。

日本茶道四谛以人的内处和外理分为两部分：首先是人与人之间的相处，设为主客之间的“和”与客人之间的“敬”；而饮茶者自身则应该在饮茶的过程中进行自我的沟通，以达到“清”和“寂”

。“和”，是指形式上的和谐以及情感上的和悦。

茶事中的茶室茶具都要求达到面面俱到的和谐。

茶室的布局装饰是视觉上的和，甚至包括茶室外精心修剪和布局的树木。

茶具是触觉上的和，不能过轻、不能过重。

茶香便是嗅觉上的和，要浓烈适中，轻柔弥漫在整个茶室里。

还有现场柔雅的乐曲、细微的茶水声和饮茶者的说话声都要搭配恰当，成就听觉上的和。

“敬”，便是指在茶事的宾客间没有贵贱之分，要互相敬重，发自内心地交流。

日本人把禅宗思想渗透到茶道里。

使得茶室里不同阶层的人得以和谐共处，这是日本人的等级制度里例外的一个特殊空间。

<<一本书看懂日本人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>