

<<我的闲闲书友>>

图书基本信息

书名：<<我的闲闲书友>>

13位ISBN编号：9787807419877

10位ISBN编号：7807419873

出版时间：2010-9

出版时间：文汇出版社

作者：梁由之 主编

页数：431

字数：320000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我的闲闲书友>>

内容概要

闲适，闲趣，闲谈；书人，书事，书单。

“书话”是个宽泛的文体，书评、书论乃至谈书的杂文皆可为书话。

书话一体，贵在自由，长篇高论与短小杂感并无高低之分，只要知识得以汇聚，情感得以生发，思想得以交流，言而有物，论而有据，洋洋万言与寥寥数语都是化境。

《天涯社区闲闲书话十年文萃》全四卷，蒐集开版十年的精妙之文，不分类别，以人为本，内容斑斓多姿，形式新颖别致，兼顾各个时段，突出个人特点。

书人书事书话书单而外，举凡书评、影评、乐评、画评、淘书访友、游山玩水、饮食男女、花鸟虫鱼……百无禁忌，一概不拘，全面呈现了一场书人书话的饕餮盛宴。

本书为“天涯社区闲闲书话十年文萃”之《我的闲闲书友》。

<<我的闲闲书友>>

书籍目录

X xb278/1 潘家园的传说(二)(2003年) 西丰客人/6 两声欢呼,一声倒彩——《万历十五年》三十载印象记(2009年) 西西弗/13 解题“闲闲书话”(附跟帖2000年) 一位吉尔吉斯世界主义知识分子——由柠檬革命想起了艾特马托夫(2005年) 西域的忧伤/27 真性情与伪君子的职业道德——_{平周国平的《岁月与性情》(2004年) 夏虫语冰/30 无情有恨何人见——浅谈《红楼梦》中的荷花(2005年) 香笛/34 相忘于江湖(2001年) 谈花说草之三——竹影摇窗(2002年) 湘南客/41 另一种生活——读韩少功《山南水北》札记(2007年) 相似的你我/45 契诃夫和契诃夫的小说(2003年) 象罔与罔象/54 我喜欢他们的书(一)(附跟帖2003年) 肖毛/60 为快乐而翻译(2007年) 怎样让旧书重返青春——我的旧书修补法(2007年) 小钗横戴/71 让我们微笑着告别(2007年) 小凤采薇/74 一身诗意千寻瀑,何人堪比林徽因(2004年) 小号鲨鱼/78 关于陈家洛的猜想(2007年) 南京,南京(2009年) 小麦的穗/87 良宵(2009年) 南阳关前(2009年) 小银鱼/92 拟耕堂书衣文录(2004年) 小雨藏/98 读得花醇,耐得浮尘——读沈胜衣《满堂花醉》(2005年) 小转铃/101 这是一场硬仗——《卡帕传》(2005年) 将扔未扔那一刹那,最是动人(2005年) 心乱他弟/110 电报,以及一种生活方式的消亡(2002年) 辛夷坞/113 我的妈妈(2005年) 须弥山主人/125 书摊(2001年) 连环画(2004年) 许晖/130 语词秘史(节选2009年) 雪呆子/136 斑竹一枝干滴泪(2002年) 寻找格非/139 私爱作家之三:格雷厄姆·格林(2003年)Y 押沙龙/143 更多的猪死于乱棍(2005年) 不环保的爱情决不是可持续发展的爱情(2007年) 严老哥/151 在声音、图像和文字之间(2005年) 黄色狂想曲(2008年) 要命一条/158 罗大佑:寂寞而流氓的南方面孔(2009年) 夜飞雪/164 爱君笔底有烟霞(2003年) 野夫/167 江上的母亲(2005年) 也解颐/174 无须吴之须之缶之梅花(2010年) 易大旗/178 洙泗村拾忆(2005年) yiping1914/183 凤凰涅槃,浴血新生——伟大的法兰西(2005年) 一勺金/188 作家资本家两家亲//有人这样说过吗(2006年) 一衣风雨/191 丝丝缕缕洋芋丝(2004年) 雍容/196 小说里的人生(节选2004年) 知否有人楼下过,十年尘土未停车(2004年) 永远的兵子/213 孙犁《芸斋书简》读后(2005年) 我的初恋没有进城(2005年) 有时踢球/220 马贡多,马贡多(2004年) 悠哉/225 我激赏的十篇俄语中篇小说(2006年) 羽戈/230 饮半寻思谁可语,伤哉高阳旧酒徒(2006年) 索尔仁尼琴二题(2009年) 愚人/250 瑰丽大观的游记——范成大《吴船录》读后感(2005年) 去岁烹羊曾大雪(2007年) 余世存/267 作享——序梁由之《百年五牛图》(2008年) 俞晓群/274 “新世纪万有文库”十年祭(2005年) 让游子的孤魂,牵着亲人的衣襟归来(2007年) 云水斋主人/284 遥想太祖母(2002年) 莲塘的记忆(2004年) 云也退/296 《迷惘》:通往自我奴役之路(2002年) 没有被征服的——为马三立老人而作(2003年) 云一在一青一天/306 人生实难(2001年) 谁能为此曲——向阿炳致敬(2001年)Z 在彼/312 少年情事老来悲(2010年) 章红/316 父亲的村庄(2003年) 张佳玮/323 《杨家将》们的规律:昏君贤王,打擂撕人,“刀下留人!”(2008年) 张铃/328 关于迟子建(采访问答/访谈手记)(2005年) 真是李大嘴/337 《大师谈艺录》所见的学林散叶(2004年) 烟云过眼未能忘:《启功口述历史》读后(2004年) 真正易水寒/349 储安平的另一面(2007年) 指尖微凉/353 低眉(2004年) 白露为霜(2004年) zhnhh/358 “至情至性”的人生追忆——读张竞生《十年情场》及其他(2009年) 钟洁玲/363 三见王小波(2007年) 周六我要休息/370 西游记:琵琶精——世间最毒妇人心(2006年) zhoura/377 文明的使者——肖雪慧老师(2004年) 朱青桐/381 夏日展昏(2006年) 老大莫还乡(2007年) 注注/391 我的闲闲书友(2004年) 子班/404 望春碎笔——十二月的读书笔记(2003年) 紫纯63/409 一部残缺县志的三个秋天(2007年) 自作多晴/412 我所接触的金性尧先生(2007年) 左民山人/416 藤本的菜,纸本的书(2002年) 记忆中的大暑处暑间的风声(2007)/421 少年十五读书时(2002年) 昆明旧书摊杂忆(2007年) 后记/429

<<我的闲闲书友>>

章节摘录

科技史学者江晓原的回忆更有意思：“1982年我正在读硕士研究生……我读了许多前人的论文，不幸的是它们经常令我昏昏欲睡……‘难道我也要写这样的东西为业吗？’

我多次暗暗自问，感到有些沮丧。

就在这彷徨犹豫之际，《万历十五年》出现了，它像一盏指路明灯，让我看到，学术文本其实还可以这样写！

这坚定了我选择学术生涯的信心。

”华东师大紫江特聘教授许纪霖曾对媒体坦言，他在读政治思想史研究生时读到《万》，“就在我从事学术研究刚刚起步的时候，黄仁宇的《万历十五年》对我的影响非常大……我几乎是模仿着这本书来写自己的处女作”。

一直以来，黄仁宇的书往往是大学课堂上的推荐读物，比如上海师大02级历史春季班就有学生在老师的推荐下读《万》和《中国大历史》，笔者也是在90年代初上大学时因老师推荐《赫逊河畔谈中国历史》而知道黄的大名。

实际上，这本书对学者而言，影响所及并不限于历史专业。

中国艺术研究院研究员梁治平总结自己的学术之路时谈《万》：“他的书绝没有大陆一些历史著作中常见的那种傲慢、自负，甚至张牙舞爪，盛气凌人。

我欣赏黄氏的学者风范，因此，当我在1987年夏天着手写《寻求自然秩序中的和谐》一书时，有意将我在《万历十五年》中感受到的那种史学精神贯彻到自己的历史叙述中去。

”北大中文系教授谢冕在其学术叙录中也谈到《万》启发了他心中中国百年文学的构想，并不止一次介绍给学生读。

80年代《理论信息报》曾调查“作家最近读什么书”，当时最红火的文学作品仅仅出现一次，而《万》却同时列在两个作家的书目中，可见《万》在面世初期就已具有可观的影响力。

有两位读《万》的作家不能不提：王小波和王朔。

王小波评《万》，幽默中不乏严肃：“旧的好书总比新的烂书好”，《万》“是一面镜子，照见了我们的前辈是怎样作人做事的……儒学的罐子里长不出现代国家来”。

<<我的闲闲书友>>

后记

网络深刻改变了世界和人生，越来越多的人将它视为精神家园。

其中一些人，选择了天涯社区的闲闲书话。

2000年11月10日，西西弗发表《解题“闲闲书话”》，不啻是本版的出生证和宣言书。

十年来，无数天南地北素昧平生的人们在此交流互动，相识相知，共同度过了一段美妙愉悦的时光，谱写了一篇篇动人心弦的文字和传奇。

闲闲书话以“闲”为底色，以“书”为主轴，没走向封闭，不偏执一端，兼收并蓄，姹紫嫣红，不经意间，发展成长为独具风格长盛不衰的网上读书论坛。

此间藏龙卧虎，高手如云，许多事关读书与思想的焦点话题和事件发轫于斯，为传统媒体关注追逐，在华人社会的知名度和影响力与日俱增。

时光如电，书话将迎来开版十周年。

值此承先启后继往开来之际，“出版选集，蒐集精华，以整体和纪年形式呈现中文网络阅读与写作的风貌、实绩和水准”（沈昌文语），留下一份恒久的纪念，同时“示来者以轨则”，是大家的共同心愿。

梁某不揣冒昧承乏此事，于2009年11月儿日发布“编纂启事”，期望能差强人意，不辱使命。

编务之浩繁艰巨，可想而知。

在新知旧雨的热心支持和鼎力合作下，、经过半年坚韧不拔的努力，重重困难得以渐次克服，轻舟已过万重山。

刻下，“十年文萃”如期完成编纂，即将发排。

感谢所有参与的朋友，祝贺所有入选的作者。

《天涯社区闲闲书话十年文萃》全四卷，120余万字，得作者236人，文章308篇。

书人书事书话书单而外，举凡书评、影评、乐评、画评、淘书访友、游山玩水、饮食男女、花鸟虫鱼……话题不拘，长短随意，百无禁忌，各有千秋。

选文时注重内容的斑斓多姿和表现形式的新颖别致，兼顾各个时段，突出个人特点，同时确保整体的质地、平衡和匀称。

如谓拙编有其价值和特色，端赖书话家底丰厚。

至于其不足之处，除客观限制外，请归咎于在下的眼光和口味罢。

<<我的闲闲书友>>

媒体关注与评论

闲闲书话开版十年，出版选集，蒐集精华，以整体和纪年形式呈现中文网络阅读与写作的风貌、实绩和水平，是一个创举，很有意义，功德无量。

——沈昌文序·寻觅知己《诗经·魏风》说：“十亩之间兮，桑者闲闲兮，行与子还兮。

”意谓劳作者收工在即，乃形色从容。

读书既是件苦事，也是件乐事，书田耕耘，收获的是自己的劳动，自己那方天地，一亩三分也好，“十亩之间”也罢，不管是桑麻瓜豆，不拘多少，无论深一浅，所欣慰者正是劳作之后有所会心，有所得意。

——西西弗 解题闲闲书话闲闲书话以“闲”为底色，以“书”为主轴，没走向封闭，不偏执一端，兼收并蓄，姹紫嫣红，不经意间，发展成长为独具风格长盛不衰的网上读书论坛。

此间藏龙卧虎，高手如云，许多事关读书与思想的焦点话题和事件发轫于斯。

——梁由之后记

<<我的闲闲书友>>

编辑推荐

《我的闲闲书友》：天涯社区闲闲书话十年文萃

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>