

<<北京姑娘>>

图书基本信息

书名：<<北京姑娘>>

13位ISBN编号：9787807423317

10位ISBN编号：7807423315

出版时间：2008-3

出版时间：百花洲文艺出版社

作者：石康

页数：211

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<北京姑娘>>

前言

这套文集的目的在于，收集我出过的所有书，并比初版时更多地在其中展现出作品的原貌。能够有这样的运气，作为作者，我感到十分欣慰。

在此，我对于编者与读者表示感谢。

除此以外，我还能说些什么呢？

在我工作之时，常有一个美好但一厢情愿的个人愿望，那就是——希望自己写下的不是一些令人羞愤的垃圾，而是能为人们的公共生活增添某种价值。

不过，我无法肯定这一愿望是否能够实现，像所有作家一样，我把一切寄望于未来的时间。

我想，如果我真是一名作家，而不是一个冒牌货的话，那么，也许我的作品能够为从我身边流逝而去的时间作一个有效的见证，尽管我目前对见证的意义仍然缺乏信心。

我认为，每个人至少都是他自己生命的目击者，当他把亲眼所见的重要事实公之于众的时候，那么他便会成为一个个体生活的见证。

在这里，我仍要一厢情愿地认为，这种见证未必缺乏价值，至少，我不认为它比那种以己度人的胡编乱造更加缺乏价值，或者比干脆没有留下话语更加缺乏价值。

我痛恨谎言与残酷，不仅因为谎言与残酷的强大，更因为它们给现实中的个人带来很坏的感受，也令公共生活受到极不健康的败坏，我相信这种败坏使人生平添迷雾，使人们之间的交往效率低下而恶意横生，使人们本来就平庸艰难的生活更加痛苦不堪。

我认为，人类的重要伦理之一，就是尽力改进人性中的诸多弱点，使之更趋完善。

但是，从何处着手呢？

我想坦诚与富于同情心也许是个好起点，除此以外，目前我尚未想出更好的起点。

我认为，有价值的艺术，是那种见证并创造人生的艺术。

艺术从审美与道德这两方面给人生注入新意，满足人们的好奇，慰藉人们的痛苦与无助，缓解人们的空虚焦虑与厌倦，令人更加了解自己以及周围的世界。

除此以外，艺术还能做些什么呢？

根据经验，我相信艺术能够为人生凭空增添美妙的幻想，令人轻松与愉悦，甚至能把人带入漫无边际的超然世界之中。

但是，我更希望能通过艺术给人的心灵注入一种坚强的力量，使人具有一种倔强的愿意生活下去的勇气；使人冷静地面对生命的真相，即使那真相并不令人鼓舞；使人热情地探索生命的意义，即使那意义令人困惑；使人勇敢地计划与创造人类更为合理的存在，即使那存在缺少欢乐，单调乏味。

有价值的艺术应为人类不停地注入这样一种精神，那就是：生而为人，即使是原因不明，结果不定，即使必须毁灭，也要抗争不息，决不屈服，永不屈服！

<<北京姑娘>>

内容概要

《北京姑娘》分为“我自己”、“关于北京”、“社会”、“男人、女人及男女”、“杂项”等；文集中的文字折射了作者关于生活、社会及文学的思考。

《北京姑娘》继承了作者和笔轻松诙谐的一贯风格，具有十分鲜明的可读性和愉悦性。

<<北京姑娘>>

作者简介

石康，北京人，生于1968年。

编剧，作家。

大学在联大航天工程学院电子系读计算机软件专业，研究生在哈工大管理学院读技术经济专业，理科硕士。

1993年写作至今，著有长篇小说《晃晃悠悠》、《支离破碎》、《一塌糊涂》（合称“青春三部曲”）、《在一起》、《激情与迷茫》、《心碎你好》、《奋斗》（现已拍成电视剧，由佟大为主演），随笔集《鸡一嘴鸭一嘴》、剧本《大腕》、《北京风情画》以及《我眼里的文化人生》《那些不值钱的经验》。

在2008年先后出版了纯理性新作《口吐莲花》，中短篇小说集《过山车》，散文集《愤怒与柔情》。

2009年出版了最新随笔集《打捞闪烁时间》。

<<北京姑娘>>

书籍目录

关于北京我自己男女男人女人社会杂项书评及序杂志卷首采访小小说

<<北京姑娘>>

章节摘录

北京姑娘以说话讨人喜欢见长，这种见长，绝不表现在会说什么励志话、温柔话等话上，一般来讲，你从北京姑娘嘴里很难听到夸奖，更多的是令人泄气的打击，那种打击是那么地准确，那么地断根儿，那么地惟妙惟肖，以至于你不得不发自内心深处地感到被她们说对了，更关键的是，用的还是叫人一听便哈哈大笑的方式。

当然，是陪着别人一起笑话自己。

外地人管这种话叫骂人，北京人管这叫亲热，如果你一旦习惯了这种迷人的说话方式，那么无论你听外地姑娘对你说什么话，都会觉得是假正经，没劲、没文化、无聊、粗俗、夸张，或者是，空洞。

举几个小例子吧，有一现在刚崛起的北京女作家叫赵赵，相貌与本文开头所说的基本相符。作家聚会时，有一次，她拉着她刚从酒吧里挑中的男朋友，用手反复摸着他的脑袋，仔细地观察了再观察，生怕自己又找错了，然后忽然吃惊地大叫一声：“哎，瞧你，碰到我，多幸福，一找就找了个美女，你说，我怎么就没你运气好呢？”

”赵赵还有一女友叫三乐儿，上中学时就会堵着教室门儿跟老师辩论，老师劝她当一个女中学生不要化妆，她一听就急了，在众目睽睽之下，指着跟老师理论：“哎，老师，您瞧，就我这张脸，不化妆能看吗？”

”老师就这么硬生生地被她给说服了。

前几天还碰到过一北京姑娘，对我说起他现在的男友，她是这么说的：“瞧他那样子，真叫我有劲也不会往他床上使，成天闲得发慌，就跑健身房练空手道，一练，还真灵，昨天晚上刚试着用我这修长的单腿对着他的小短腿比划一下，谁知道立马儿激起了他的性欲，扑上来就把我给强奸啦，你说这人缺不缺德？”

”别看北京姑娘嘴上用北京话灭人灭得凶，现实生活中的品质却相当地高尚，我活这么大，找了一串儿北京女朋友，极少听到谁对我说过什么“我爱你”之类的酸话，却也从没有一个管我要过一分钱，也从不要求开车接送她，即使她穷得连出租车都坐不起，她们定会在约定时间到达约会地点，亲亲热热之后高高兴兴地亲自离去。

阔的时候请她们吃好饭，她们从来都狼吞虎咽，连连说好；穷的时候带她们往小饭馆钻，她们边说“太臭了太臭了”，边吃得大汗淋漓。

若是一高兴参与赌博，输了可能会破口大骂，但肯定不会到处找男友的钱包，一起逛商店前，必会把她的两人购物须知再三讲你听：“记住啊，我绝不给你买一百块以上的衣服，可要是你给我买的衣服少于一千，我可就跟你急！”

”可一进商店，她要是看上一件适合你的衣服，往往是连价钱也不问就买给你，你要是想为她买一件什么东西，那么却必须要等到折扣期来临，要不然她就说你傻，有毛病。

北京姑娘做起事来有点蛮横，不讲道理，喜欢跟着自己的感觉走，可你看她们做的事吧，一般来讲，再蛮横也透着点仗义，她们不会吃亏，但也绝不占便宜。

北京姑娘还有很多好习惯，比如不会向你借钱，无论如何也不会赖着你，若是帮了你的忙，绝不会从中提取任何好处。

她们一般会对别人说些男友的坏话，但若是你一不小心跟着她一起说，那么你一定被看成一个傻瓜，当然，她们通常认为，她们男友的缺点，是她们自己的独特发现，比优点强得多，个个透着稀罕呐。

一谈起北京姑娘，我的话就有点收不住，事实上，要谈多久也可以，但限于篇幅，我得赶紧总结，那就是：独立、平等，外加干脆利落。

之所以有北京姑娘这么个说法，那是因为在中国相对另一个在人数上占绝对优势的姑娘群——外地姑娘。

因此我只好在此，顺便说一下我对外地姑娘的一般印象，记住，是外地的所谓好姑娘。

我认为，叫她们美女也行，叫她们什么都行，就是不能叫她们北京姑娘，怎么形容她们呢？

也不用多说，你就把我上文所讲的每一句话的意思反过来，那么一般是不会出错的。

<<北京姑娘>>

编辑推荐

《北京姑娘》是青年作家石康的一部最新随笔结集。北京姑娘初来乍到，猛一入眼，一准儿比东北和江南的都差，一般是形状各异的大脑袋，头发有点硬，可硬得不太美观，肤色偏黑，要非说细腻，那是讽刺我们……清幽而温婉，典雅中流露出淡淡的忧郁，如暗香浮动，那现代都市的欢愉和迷茫。

<<北京姑娘>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>