

<<词人家庭与宋词传承>>

图书基本信息

书名：<<词人家庭与宋词传承>>

13位ISBN编号：9787807424109

10位ISBN编号：7807424109

出版时间：2008-8

出版时间：百花洲文艺出版社

作者：刘学

页数：218

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<词人家庭与宋词传承>>

### 内容概要

构成文学现象的主体——文学家并非横空出世，其文学修养与创作能力需要一个养成的环境。文学家首先处于家庭环境之中。

《词人家庭与宋词传承——以父子词人为中心》旨在探讨家庭在词人创作素养的养成中所具有的意义。尽管词人的知识结构较为特殊，家庭对于宋词现象之发生学层面的影响，却具有相当的文学普遍性。

宋代有众多一门能词的家庭，其中以父子词人为数最多。

除了地域文化，宋代强烈的家庭观念与浓厚的家庭教育风气形成了培育词人家庭的土壤。

自宋代始盛的私家藏书，宋代士人家庭普遍存在的听曲之风，宋代家宴必不可少的歌伎唱词与即席赋词活动，无不词人读词习律营造了良好的环境。

家庭成员之间创作的互动，即为词人从家庭获取创作支持的体现。

词人创作的原始动因往往可以追溯到其家庭环境，而词人在家庭中所形成的知识结构，也影响到其后来的创作选择。

词人的创作在经历发生、发展阶段之后，还需要通过词作的传播，方能形成一种动态的文学现象，而家庭在此环节中仍发挥着不容忽视的作用。

很多词集因家属与后裔的努力才得以保存与流传。

词作的家集本，往往是公认的善本之一。

<<词人家庭与宋词传承>>

作者简介

刘学（1977-），女，文学博士，中南大学讲师，主要从事中国古代文学研究。现已发表学术论文二十余篇，参与编著了《宋词大辞典》（凤凰出版社）、《月满西楼》（岳麓书社）等书。

## <<词人家庭与宋词传承>>

### 书籍目录

绪论一、研究缘起二、研究基础三、研究思路第一章 词人家庭的构成与分布第一节 词人家庭的构成一、兄弟词人二、祖孙词人三、夫妻词人四、叔侄（舅甥）词人第二节 父子词人家庭的构成一、士大夫词人与帝王词人二、布衣词人第三节 词人家庭的地域分布一、基本分布状况二、父子词人家庭的地域分布第二章 宋代的家庭观念与家庭教育第一节 宋代的家庭观念一、宋代的家庭形态与家庭观念二、宋人的家风与家学意识第二节 宋代的家庭教育一、家风教育二、文学教育第三章 家庭内的学词活动第一节 读词一、词人家庭的藏书情况二、读词与传习词法第二节 习律一、词人家庭的听曲唱词活动二、词律的传习第三节 作词一、家庭宴会与即席赋词二、父子间的词作赠和第四节 个案分析：张炎家庭的学词活动一、学词环境二、教习作词第四章 家庭外的学词活动第一节 词人与乐工、歌伎的互动一、学习词乐二、促进创作第二节 词人的交游唱和一、词人的交游二、词人的师从第三节 个案分析：周密的学词活动一、周密家庭的学词环境二、周密的交游与师从第五章 词人家庭与词作传播第一节 词人家庭对词作的当下传播一、歌伎传播二、往来词客传播第二节 词人家庭对词作的后世传播一、单篇词作的传播二、词集的传播第六章 宋词家庭传承的特点及其成因第一节 宋词家庭传承的特点一、词作传授的实践性二、词作传授的暗示性三、词作传授与传播的私密性第二节 宋词家庭传承特点的成因一、词体的音乐文学特性二、词的文体地位第三节 宋词的传承世代一、宋词的传承世代概况二、宋词与宋诗传承世代之差异三、传承方式的影响结语附录一 试论宋代家庭教育与词人创作行为的发生附录二 曹组、曹勋父子词合论主要参考文献后记

## <<词人家庭与宋词传承>>

### 编辑推荐

《词人家庭与宋词传承：以父子词人为中心》的着眼点在家庭对宋词传承的影响。

《词人家庭与宋词传承：以父子词人为中心》通过宋代的词人家庭，来透视宋词传承的具体方式及其表现，从而探究影响宋词传承的家庭文化要素。

《词人家庭与宋词传承：以父子词人为中心》的骨架立足于两个层面：一方面从群体组织的角度观照之，探寻不同家庭之间的联系与相通之处；一方面进入个体结构去察微，摸索词人家庭的个体特征与宋词传承的特殊片段。

行文的大致安排是，从词人家庭中的教词、学词、作词、传词等流程入手，把握宋词传承的具体方式与表现特点，探究这种传承方式所带来的相关效应以及所反映的传承规律。

<<词人家庭与宋词传承>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>