

<<我的他，我的她>>

图书基本信息

书名：<<我的他，我的她>>

13位ISBN编号：9787807425663

10位ISBN编号：7807425660

出版时间：2009-3-1

出版时间：百花洲文艺出版社

作者：吴苏媚

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我的他，我的她>>

内容概要

微雨的清晨，在甘南的小镇上，她想起梦里欧芹对她说的话，我们那里挺好的，如果你爱一个人，你就永远不会受伤害。可是欧芹，这怎么可能怎么可能，所谓爱，就是给予对方杀死你的权力，如果你爱他，你就免不了被他伤害，怎么可能永远避免悲伤痛楚绝望这些呢。

<<我的他，我的她>>

作者简介

吴功媚，曾用笔名菊开那夜。

1979年生，女，水瓶座，苏州人。

自由职业者。

爱好旅行、电影、阅读。

青春文学当红领军人物，文笔清空雅致，在《花溪》、《南风》等多本杂志上发表短篇小说，并开辟个人专栏。

至今出版的作品有《隐忍的生活》、《空城》、《一直到厌倦》、《有一种疼，微微》、《声声叹》、《七宗爱》、《丽江无恋事》、《得不到，已失去》、《爱别离》等。

<<我的他，我的她>>

书籍目录

没有人，生来就是完整的在这美好而狂暴的世界里我们这些两手空空的人啊把她当做世上最美的玫瑰
天地有大美而不言想知道自己有没有独处的能力旅途尽头，星辰降生她真的决意一个都不原谅没有人
看着你的时候你是谁后记

<<我的他，我的她>>

章节摘录

没有人，生来就是完整的 傅善祥最近迷上一种状态，那就是站在天桥上看底下沪宁高速上疾驰而来的汽车。

一辆辆飞一般的车子好像都向着她而来，随时能把她撞个粉碎，压过她的骨头，不动声色地继续飞奔，像一出轰轰烈烈的剧幕，最后却什么也没发生。

傅善祥并不会站太久，因为不相干的路人会认为她是疯子，她厌恶那些带着讯问神情的人向她投来的目光。

她很好，只是喜欢趴在栏杆上，看着在速度里有着巨大冲击力的世界。

她忍不住想象自己从这里跳下去会造成什么样的结果，最近的那辆车出于惊吓的本能急刹车，然后所有的车子都像多米诺骨牌一样撞击，旋转。

又或者她纵身一跃，所有的车子都无动于衷，沉浸在自己的惯性里。

于是她的身体就像一件破碎的玩偶，反反复复被拆毁，最终被车轮甩到路边。

有人报警了，血肉模糊的她将会被抬走。

这只是一种想象，傅善祥知道自己不会死。

欧芹却是真的死了，葬礼简朴素净得等同于无。

料理后事的整个过程，傅善祥都没有哭，哭和流泪是不一样的，哭有声音，她只是安静地流泪，很自制地抹掉，告诉自己要清醒。

她与火葬场联系好了火化的日期，再找运送的车子。

置办欧芹最后的衣服，并亲自替她略施脂粉，花圈也买好了，挑选了欧芹最漂亮的照片放大，一桩桩有条不紊。

欧芹因为是脸着地，面容已经毁掉了一半，只有照片里的她依然巧笑嫣然。

傅善祥默默在棺前伫立了大概五分钟的样子，回头对工作人员说，可以了。

然后欧芹被缓慢地推进焚烧间。

焚烧间的小窗前挤着许多人，他们号啕大哭，撕心裂肺。

陆续有尸身被推入火炉，亲者悲伤的情绪被激发到最激烈的地方，知道肉身不在了，从此真的阴阳永隔。

傅善祥觉得心被什么东西狠狠撞了一下，她有些晕眩，勉强站住。

殡仪馆这个奇异漠然的地方，竟也有这样好的阳光，周围充塞着隐约的哀曲，以及高高低低的悲号声，但在附近休息着的人们，也有笑声传来，甚至有人还带了宠物来。

这些大概不是至亲，而是沾亲带故出于礼仪而出场，心里并没有哀伤，遗体告别也几乎不看，低头走三圈了事。

亲戚或余悲，他人亦已歌。

她用欧芹最喜欢的藏式披肩细心地裹好了骨灰盒，紧紧地抱在怀里。

骨灰盒上那张照片是当年韩先楚拍的，欧芹看着心上人，笑得如此甜美。

韩先楚第一次见到欧芹是在学校草坪上，一大群人坐着，韩先楚的老乡也在里面，大声喊他过去。

晚风吹拂，夕阳残照，对面的女孩朝他看了两眼，唇边似有笑意。

那天晚上韩先楚洗完澡回寝室，小陶说刚才替他接了个女生的电话，对方没说名字，只是让他下楼。

韩先楚不明所以，趿了双拖鞋下楼去了。

在寝室楼前的空地上环顾一周，没看到什么人像在等他，略站了站便想回去了，不远处却传来一声“喂”。

一个瘦弱单薄的女孩坐在栏杆上，双腿略微晃荡着，黛色裙子，长长的。

韩先楚走过去，认出是草坪上坐他对面的女孩，是你找我？

她点点头，用一种非常平静的口吻说，我叫欧芹，欧洲的欧，芹菜的芹。

韩先楚愣了会儿，忍不住笑了，可是我们并不认识。

<<我的他，我的她>>

现在就认识了，我叫欧芹，你叫韩先楚。

韩先楚笑得更厉害了，你把我的对白也抢去了，除了名字和寝室电话你还知道什么。

没有了，她从栏杆上跳下来，两手拍了拍，自顾自地走了。

韩先楚怔了会儿，仍然没有搞明白状况，于是追上去问，这是什么意思？

她转头看了一眼韩先楚，慢慢地解释道，就是说，我对你，有点意思。

韩先楚还没来得及做出反应，她又轻飘飘地走远了，似乎原也不在乎他怎么想。

那次突如其来的表白就此没有了下文，韩先楚再也没有得到那个女孩的任何消息。

她既没有电话，也没有再来找他，韩先楚倒是举止走样了，从不热衷于电话的他开始抢接电话，在图书馆食堂大礼堂等地方留意她的身影，那苗条瘦弱衣袂带风形如鬼魅的模样。

有几次见到她，远远的，她应该也看到他了，但她的眼神从他头上飘过，视若无睹，搞得韩先楚心生迷惑：她真的说过我对你有点意思这样的话？

为什么表白之后没有下文，出现如此突兀，而后又离奇冷淡，似乎她原也不打算再有什么旁枝末节。

韩先楚有些恼意，觉得自己不应该被这种小事所左右。

确实只是一件小事，喜欢韩先楚的女孩有很多，写信来的，打电话来的，当面示意的，但大体上都有个基本的逻辑，就是韩先楚得婉转拒绝掉，他拒绝了，事情才算结束，否则总有什么不应有的暧昧仍然存在着，这让他有丝丝缕缕的念想。

旁敲侧击，知道她喜欢去图书馆二楼翻杂志，他也去了，连去了三晚方才见到她，她似乎刚刚洗完澡，头发微湿，散发着淡淡的清香味。

看见他时，她笑了一下，不闪不躲也不惊异，大大方方坐在他边上。

她翻阅杂志的速度很快，一目十行全无耐心，配图一律不看，文字亦不求甚解，五分钟后就换了另一本。

这么陕？

韩先楚发话问她。

我只看想看的東西，她再度坐下。

这回韩先楚又留意到，她竟是从杂志的最后一页看起的。

他笑，真是個不按理出牌的人。

兩人沉默地看了約有一小時的雜誌，韓先楚看完一本，歐芹已換了七八本。

韓先楚合上手裡的《台港文學選刊》，輕聲問她，吃點東西去？

她轉頭看他，好。

圖書館的白熾燈如此明亮，照得她臉上有一種奇異光芒，頂上淡綠色的吊扇以最慢的速度旋轉着，旋轉着，讓人心神不定。

他們起身離開圖書館，大概是節約電能的緣故，走道的燈一盞也沒有亮起，全是借了外面的月光，昏昏暗暗冷冷清清。

歐芹右手搭着扶梯，慢慢地一步步摸索着。

韓先楚站在下方等她，看不清嗎？

她“嗯”了一聲。

韓先楚伸出手，其實伸手的時候並沒有仔細斟酌，只是出于一種友好善良的反應，意識到其間的曖昧寓意時，想再縮手已經晚了。

歐芹將手交给了他。

很多年後韓先楚仍然記得那天晚上歐芹的手，是右手，纖弱冰涼，她的手竟是如此這般的涼，一點也沒有夏天的感覺，却也那麼適宜地出現在夏天，似乎她真的是冰肌玉骨，清涼無汗。

他們相愛在夏天。

韓先楚總覺得夏天是綠色的，處處皆是樹影婆娑，偶有蟬聲掠過，所見顏色中希望多一些嫩綠淺綠深綠，好讓眼前一抹清涼，心生歡喜。

在烈日炎炎下，拖着歐芹的手，如果可以許個願的話，韓先楚心想，自己一定是願意時光永遠停留在2003年的深夏，最初，一切只有美好，他們小心翼翼地接近、試探、推敲，帶着羞怯尋找對方的

<<我的他，我的她>>

眼睛，唯恐出错而演砸了全部的对手戏。

大概所有人的恋爱都是如此，都希望人生只如初见般美好，这样就不会有接踵而来的伤害、背叛、挣扎、痛楚、哀恸、绝望……欧芹最终也没有赢过自己，她对傅善祥说，有两个我：一个我想要好好地去爱对方，温柔和善，低眉顺眼，全部听从对方的喜好，以贤良淑德为美德，不别扭不任性不发疯；而另一个我，时时想要破坏周遭一切，兴风作浪，无事生非，具有来源不明的毁灭力，她用自戕的方式伤害无辜的人。

善祥，我一点也不喜欢我自己，我也不要做我自己，你明白吗？

我打不过我自己，她总是赢，为什么她总是赢，她总是嘲笑另一个我？

那是欧芹哭得最厉害的一次，傅善祥陪着她一起哭，两个人就这样傻傻地哭了好久。

之后欧芹一直努力重建自我，那么艰难痛楚地，双手一颤，自我犹如一座泥土垒成的城堡，轰一声就倒塌。

没用，一点用也没有。

如果她生来就不是完整的。

没有人，生来就是完整的。

与韩先楚分手后，欧芹去了西藏阿里，甚至没有知会傅善祥，似乎一切只是仓促的临时决定，在对阿里一无所知的情况下，她去了。

傅善祥对阿里的唯一印象就是孔繁森的事迹。

欧芹在信里说，现在已经到了西宁，淡淡的天气，可口的食物，这里离德令哈也很近。

她说，善祥，你记得德令哈吗？

那首海子的诗。

怎么会不记得呢，她们多么喜欢海子，图书馆里有一本海子的诗集，两人就合伙专门借这一本，你还我借，我还你借，以至于这本书在她们手里保存了大半年。

姐姐，今晚我在德令哈，夜色笼罩 姐姐，今晚我只有戈壁 草原尽头我两手空空 悲痛时握不住一颗眼泪 姐姐，今晚我在德令哈 这是雨水中一座荒凉的城 傅善祥不知同欧芹说什么好，想劝阻她回头，告诉她放弃学业是多么愚蠢的事，可有必要说吗，她比任何人都清楚放弃意味着什么。

高教授对傅善祥说，如果欧芹联络你，务必让她赶紧回来。

其他同学也这么说，包括韩先楚。

他找过傅善祥两次，对于她说的一无所知表示怀疑。

你为什么还要关心她的去向？

是真的担心还是怕自己为此承担道义上的责任？

善祥淡淡地问。

她是很想对韩先楚心平气和的，她知道这一切都不是他的错，事情走到这一步，是鸟儿自己折了羽翼。

但面对韩先楚的时候，还是忍不住要以犀利的语言发问。

韩先楚眼神里散发出痛楚。

爱情起先是一个人的事，幸运的话会变成两个人的事情，最终，爱情注定只是一个人的事。

欧芹有时会寄来没有落款的明信片，只能从邮戳上看出她的大致方位。

对于欧芹的离开，傅善祥是最在乎也是最淡定的一个，寝室里的其他女孩带着好奇的窥私欲，旁敲侧击想打探到更多细节。

到底是怎么回事？

欧芹和韩先楚之间到底怎么了？

分手的原因。

欧芹又去了哪里？

她不给任何回应，生活秩序一切照旧，早上八点准时起床，一日三餐，上课下课，时间填得满满的。

在食堂里一个人吃饭也很安然，并不会像其他女孩那样，觉得一个人吃饭是件可除而不安的事。

<<我的他，我的她>>

傅善祥喜欢一个人吃饭，自从欧芹离开后，她也喜欢一个人逛街，一个人去图书馆，一个人上课，一个人洗澡。

在大学的最后两年，她一个人平静度过。

深夜翻看欧芹寄来的明信片，再拿出地图来一一对照，用手指划出她走过的轨迹，如同自己也参与这一远行。

你好吗？

傅善祥在心里轻声问。

过去的时光，她们亲如姐妹，往事历历在目。

那年夏天，她大汗淋漓地拖着沉重的行李，爬到了五楼的寝室，最先看到的就是正在梳头的欧芹，只有一个模糊的侧面就喜欢上她。

她们相视一笑，她的声音很是动听，她说她姓欧。

有这个姓？

傅善祥有些惊讶，我只知道有复姓欧阳的。

真有，她笑，改天给你看身份证。

她小小的脸埋在一头长发里，不够美，五官都生得平平，好在每个零件都长对了位置，合在一起有生动的灵气，尤其是眼神。

傅善祥喜欢欧芹的那双细长眼睛里散发出来的气息，似乎充满了无限倦意，又带着天真的好奇，凝望的时候凛冽深邃，微笑的时候又极其清澈纯洁，她像一只被遗弃在荒野的小兽，状似凄苦无助，却又充满了野生的顽强。

寝室里最漂亮的女生是黎艳书，活泼开朗，笑容明媚，对异性有吸引力，对同性有亲和力。

黎艳书有时候很迷糊，经常犯一些无伤大雅的错误，但人人都会情不自禁地原谅她。

<<我的他，我的她>>

编辑推荐

这，是一个与西藏有关的故事——《我的他，我的她》。

少女欧芹在恋爱受挫后，中断学业去远方旅行，走了大半个中国后，一直走到西藏阿里，在漂泊的岁月里，她一直和女朋友傅善祥保持着通讯，寄明信片，发伊妹儿。

而傅善祥在毕业后，进了家出版社，向作家霍颂南约稿，并在其间爱上了他。

恋爱半年后，她发现霍颂南将两人之间的交往写成了小说，傅善祥在失望与愤怒的情绪下，与霍颂南分手。

傅善祥的大学同学黎艳书在成为霍颂南情人后，向霍颂南揭晓了过去的秘密，霍颂南方才知晓一直与傅善祥联系的欧芹早于多年前逝世。

那么，与傅善祥通信彼此慰藉的欧芹究竟是谁呢？

这里面究竟隐藏着一个什么样的故事？

吴苏媚（菊开那夜），你生而孤独，于无人处渐行渐远。

悲观如花过眼，沧海如泪凝成。

苍老之后，平生历历，只是一声久酿的叹息。

聚散如花酒如泪，今生寂寞彼岸凉，《花溪》、《南风》主编倾情推荐。

孤绝伤痛。

吴苏媚，曾用笔名菊开那夜。

江南女子。

已出版作品有《隐忍的生活》、《空城》、《一直到厌倦》、《有一种疼，微微》、《声声叹》、《七宗爱》、《现江无恋事》、《得不到，已失去》、《爱别离》等。

无可言说的寂寞处处生花，拟歌先敛的人生默默凋零。

<<我的他，我的她>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>