

<<明代科举与明中期至清初通俗小说研究>>

图书基本信息

书名：<<明代科举与明中期至清初通俗小说研究>>

13位ISBN编号：9787807426110

10位ISBN编号：780742611X

出版时间：2009/11

出版时间：百花洲文艺出版社

作者：叶楚炎

页数：561

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<明代科举与明中期至清初通俗小说研究>>

内容概要

本书作者叶君通过对大量散见于众多作品中的相关描写的钩稽，以翔实的资料令人信服地指出明中期至清初通俗小说已经广泛、深入地涉及了科举制度的各个方面。这种揭示不但丰富了我们当时通俗小说内涵的认识，并有可能成为进一步反思小说家身份、经历与创作间关系以及小说题材、传播等诸多问题的一个新维度。

<<明代科举与明中期至清初通俗小说研究>>

作者简介

叶楚炎，男，1976年生，安徽黄山人，北京大学中文系古代文学专业博士毕业，现任职于中国艺术研究院。

主要研究方向为古代小说、明清戏曲、科举制度史等，同时关注学术史、近代报刊等研究领域。

曾在《明清小说研究》、《清华大学学报》、《首都师范大学学报》、《中国文化研究》等刊物上发表等十余篇论文。

另著有长篇小说《碧海吴钩传》(江苏文艺出版社，2005年版)。

<<明代科举与明中期至清初通俗小说研究>>

书籍目录

序 导言 第一章 历史图景与文学想象的相互映衬——明代科举与通俗小说中的考试资格 第一节 明代科举中的考试资格 一、乡试的考试资格 二、会试的考试资格 三、明代科举考试中的冒籍 第二节 小说中的科举考试资格 一、身份制约下的考试资格 二、隐形的资格限制 三、科考 第三节 考试资格的“真”与“奇” 一、冒籍：从宽纵到自我否定 二、儒士与守制：叙事节奏的变换 三、录遗：“无奇之为奇” 第二章 身份与角色——通俗小说中的监生形象 第一节 明代的监生 一、明代监生的类别 二、明代监生的地位变迁 第二节 小说中的监生 一、类别中蕴涵的褒贬态度 二、才疏学浅与贪财好色 三、情节建构与人物设置中的监生形象 四、监生身份的遮蔽 第三节 科举异途与小说异类 一、举人：特征模糊的形象系列 二、吏员：整体观照与个体特征的偏差 三、生员：为非作歹和权略过人 四、援例入监的两种效用 第三章 从科举程式到小说构架——明代科举制度对小说的影响 第一节 小说情节对科举因素的细部吸纳 一、“前后场” 二、分经取士 三、“只愿文章中试官” 四、中秋之夜 第二节 地域流动中的情节建构 一、游学：览胜与寻芳 二、岁考、科考：艰辛行程中的乡间琐事 三、乡试、会试：江湖险恶的漫漫长路 四、赴京：停滞的青云之路 第三节 科举制度规划下的情节单元 一、“三年大比” 二、考试之前：奇遇和艳遇 三、发榜：乍梦还醒间的情感纠葛 第四章 “临轩策士”和“科名前定”——科举观念与通俗小说的互动 第五章 作为生活方式的科举——科举制度影响下的士人生存环境 结语 主要参考文献 附表：通俗小说中的三类监生 表 后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>