

<<中国记忆>>

图书基本信息

书名：<<中国记忆>>

13位ISBN编号：9787807426257

10位ISBN编号：780742625X

出版时间：2009-8

出版时间：百花洲文艺

作者：王剑冰 编

页数：199

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国记忆>>

### 内容概要

时光在一成不变地飞逝，人类以文学的睿智记录下时间瞬间的步履。

许许多多年以后，再寻觅这些丝缕的痕迹时，在茫茫的时间之海中才得以找到消弭了的历史回声。

《中国记忆·美文卷》收录冰心、臧克家、叶圣陶、夏衍、苏童、王开岭、谭延桐、王开林、邱华栋、季栋梁、叶多多等数十位名家美文。

## &lt;&lt;中国记忆&gt;&gt;

## 书籍目录

冰心 绿的歌臧克家 炉火茵子 黄山小记叶圣陶 《苏州园林》序方令孺 在山阴道上林海音 冬阳童年  
骆驼队艾煊 善卷游 曹靖华 洱海一枝春 李广田 花潮端木蕻良越冬的小草夏衍 甲子谈鼠林斤澜 春  
风杜渐坤 落叶严文井 一个低音变奏杨羽仪 水乡茶居刘再复 读沧海韩静霆 黑土地柏杨 庞贝废墟牛  
汉 绵绵土白桦 五十年前的最后一夜李敖 红玫瑰柳萌 那条小胡同高建群 陕北论朱以撒 时光堆积的  
地方魏明伦 醉写孙月霞周大新 地上有草苏童 河流的秘密迟子建 阿央白南帆 读数时代王开岭 精神  
明亮的人谭延桐 刹那王英琦 大唐的太阳,你沉沦了吗雷抒雁 犁铧,耕耘着宫阙 周佩红 在商厦门前  
等车张爱华 黑龙江,从我的瞳孔里流过彭程 错位池莉 跨世纪茶花周国平 生命本来没有名字王开林  
致一千年过后的你郑云云 香山看叶刘亚洲 王仁先何向阳 大禹的寂寞王剑冰 水墨周庄李木生 祝英台  
之死廖华歌 家园朱法元 老屋徐怀谦 那些柔软或坚硬的光邱华栋 卖花姑娘姚雪雪 月亮月亮跟我走  
潘向黎 东边我的美人西边黄河流王本道 月满西楼马莉 触摸季栋梁 人类的整数王兆胜 柔韧之道洁尘  
杜拉斯·爱情·语录·暴力倾向叶多多 美丽不需要结尾罗兰 火种杜丽 雨滴徐迅 染绿的声音林清玄  
白雪少年

## &lt;&lt;中国记忆&gt;&gt;

## 章节摘录

绿的歌 冰心 我的童年是在大海之滨度过的，眼前是一望无际的湛蓝湛蓝的大海，身后是一抹浅黄的田地。

那时，我的大半个世界是蓝色的。

蓝色对于我，永远象征着阔大、深远、庄严…… 我很少注意到或想到其他的颜色。

离开海边，进入城市，说是“目迷五色”也好，但我看到的只是杂色的黯淡的一切。

我开始向往看到一大片的红色，来振奋我的精神。

我到西山去寻找枫林的红叶。

但眼前这一闪光艳，是秋天的“临去秋波”，很快地便被朔风吹落了。

在怅惘迷茫之中，我凝视着这满山满谷的吹落的红叶，而“向前看”的思路，却把我的心情渐渐引得欢畅了起来！

“落红不是无情物”，它将在春泥中融化，来滋润培养它的新一代。

这时，在我眼前突兀地出现了\_一幅绿意迎人的图画！

那是有一年的冬天，我回到我的故乡去，坐汽车从公路进入祖国的南疆。

小车在层峦叠嶂中穿行，两旁是密密层层参天绿树：苍绿的是松柏，翠绿的是竹子，中间还有许许多多不知名的、色调深浅不同的绿树，衬以遍地的萋萋芳草。

“绿”把我包围起来了。

我从惊喜而沉入恬静，静默地、欢悦地陶醉在这铺天盖地的绿色之中。

我深深地体会到“绿”是象征着：浓郁的春光，蓬勃的青春，崇高的理想，热切的希望……

绿，是人生中的青年时代。

个人、社会、国家、民族、人类都有其生命中的青年时代。

我愿以这支“绿的歌”献给生活在青年的社会主义祖国的青年们！

炉火 臧克家 金风换成了北风，秋去冬来了。

冬天刚刚冒了个头，落了一场初雪，我满庭斗艳争娇的芳菲，顿然失色，鲜红的老来娇，还有各色的傲霜菊花，一夜全白了头。

两棵丁香，叶子簌簌辞柯了，像一声声年华消失的感叹。

每到这个季节，十一月上旬，我生上了炉火，一直到明年四月初，将近半年的时光，我进入静多动少的生活。

每到安炉子和撤火的时候，我的心里总有些感触，季候的变迁，情绪的转换，打下了很鲜明、很深刻的印记。

我的小四合院，每到冬季，至少要安六个炉子，日‘夜为它奔忙，我的家人总是念叨说：安上暖气多省事呵，又干净。

我也总是用我的\_套理由做挡箭牌：安暖气花费太大呀，开地道安管子多麻烦呵，几吨煤将放在何处？

还得有人夜里起来烧锅炉…一，我每年这样搪塞，一直搪塞了二十一年。

其实，别的是假的，我中心的一条是：我爱炉火！

我住北房，三明两暗。

左右两间有两个炉子，而当中的会客室，却冷冷清清，娇花多盆，加上两套沙发，余地供回旋的就甚少了。

客人来了，大衣也不脱，衣架成了摆设。

到我家做客的朋友们，都说我屋子里的温度太低了。

会客室里确是有点清冷，而我的写作间兼寝室却暖和和的。

炉子，成为我亲密的朋友，几千年来，它的脾气我是摸透了。

它，有时暴烈，有时温柔，它伴我寂寞，给我慰安和喜悦。

窗外，北风呼-号，雪花乱飘，这时，炉火正红，壶水正沸，恰巧一位风雪故人来，一进门，打打身上的雪花，进入了我的内室，沏上一杯龙井，泡沫喷香，相对倾谈，海阔天空。

## &lt;&lt;中国记忆&gt;&gt;

水壶滋滋作响，也好似参加了我们的叙谈，人间赏心乐事，有胜过如此的吗？

每晚，我必卧在床上，对着孤灯，夜读至十时，或更迟些。

炉火伴我，它以它的体温温暖我，读到会心之处，忽然炉子里砰砰爆了几声，像是为我欢呼。

有时失眠了，辗转不能安枕，瞥看炉子里的红光一点，像只炯炯的明眸，我心安了，悠悠然，入了朦胧的境界。

暖气，当然温暖，也干净，但是呵，它不能给我以光，它缺少性格与一种活力。

我要光。

我要性格。

我要活力。

我想到七八岁上私塾的时候，冬天，带上个铜“火箱”，里边放上几块烧得通红的条炭，用灰把它半掩住，“火箱”盖上全是蜂窝似的小孔，手摸上暖呼呼的，微微的火光从小孔里透露出来，给人以光辉，它不仅使人触感上感到温暖，而且透过视觉在心灵上感受到一种启示与希望的闪光。

有这种生活经验的人，会饶有情味地回忆到隆冬深夜，置身在旷山大野中，几个同伴围在篝火旁边取暖的动人的情景。

火，以它的巨大热力使人通体舒畅，它的火柱冲天而起，在黑暗中给人以一种巨大的鼓舞力量与向前冲击的勇气。

在它的猛烈的燃烧中，迸出噼噼啪啪的爆炸，不像一声声鼓点吗？

炉火当然不是铜“火箱”，也不是篝火，可是它们也有相同的性格：它们发热，它们发光，它们也能发出震撼心灵的声响。

几十年来我独持异议不安暖气，始终留恋‘着炉火，原因就在此。

黄山小记 菡子 黄山在影片和山水画中是静静的，仿佛天上仙境，好像总在什么辽远而悬空的地方；可是身历其境，你可以看到这里其实是生气蓬勃的，万物在这儿生长发展，是最现实而活跃的童话诞生的地方。

从每一条小径走进，阳光仅在树叶的空隙中投射过来星星点点的光彩，两旁的小花小草却都挤到路边来了；每一棵嫩芽和幼苗都在生长，无处不在使你注意：生命！

生命！

生命！

就在这些小路上，我相信许多人都观看过香榧的萌芽，它伸展翡翠色的扇形，摸触得到它是“活”的。

新竹是幼辈中的强者，静立一时，看着它往外钻，撑开根上的笋衣，周身蓝云云的，还罩着一层白绒、出落在人间，多么清新！

这里的奇花都开在高高的树上，望春花、木莲花，都能与罕见的玉兰媲美，只是她们的寿命要长得多；最近发现的仙女花，生长在高峰流水的地方，她涓洁、清雅，穿着白纱似的晨装，正像喷泉的姐妹。

她早晨醒来，晚上睡着，如果你一天窥视着她，她是仙辈中最娇弱的幼年了。

还有嫩黄的“兰香灯笼”——这是我们替她起的名字，先在低处看见她眼瞳似的小花，登高却看到她放苞了成了一串串的灯笼，在一片雾气中，她亮晶晶的，在山谷里散发着一阵阵的兰香味，仿佛真是在喜庆之中；杜鹃花和高山玫瑰个儿矮些，但她们五光十色，异香扑鼻，人们也不难发现她们的存在。

紫蓝色的青春花，暗红的灯笼花，也能攀山越岭，四处丛生，她们是行人登高热烈的鼓舞者。

在这些植物的大家庭里，我认为还是叶子耐看而富有生气，它们形状各异，大小不一，有的纤巧，有的壮丽，有的是花是叶巧不能辨；叶子兼有红黄紫绿各种不同颜色，就是通称的绿叶，颜色也有深浅，万绿丛中一层层地深或一层层地浅，深的葱葱郁郁，油绿欲滴，浅的仿佛玻璃似的透明，深浅相间，正构成林中幻丽的世界。

这里的草也是有特色的，悬崖上挂着长须（龙须草），沸水烫过三遍的幼草还能复活（还魂草），有一种草，一百斤中可以炼出三斤铜来，还有仙雅的灵芝草，既然也长在这儿，不知可肯屈居为它们的同类？

## &lt;&lt;中国记忆&gt;&gt;

黄山树木中最有特色的要算松树了，奇美挺秀，蔚然可观，日没中的万松林，映在纸上世上少有的奇妙的剪影。

松树大都长在石头缝里，只要有一层尘土就能立脚，往往在断崖绝壁的地方伸展着它们的枝翼，塑造了坚强不屈的形象。

“迎客松”、“异萝松”、“麒麟松”、“凤凰松”、“黑虎松”，都是松中之奇，莲花峰前的“蒲团松”顶上，可围坐七人对饮，这是多么有趣的事。

鸟儿是这个山林的主人，无论我登多少高（据估计有两万石级），总听见它们在头顶的树林中歌唱，我不觉把它们当做我的引路人了。

在这三四十里的山途中，我常常想起不知谁先在这奇峰峻岭中种的树，有一次偶尔得到了答复，原来就是这些小鸟的祖先，它们衔了种子飞来，又靠风儿做媒，就造成了林，这个传说不会完全没有道理吧。

玉屏楼和散花精舍的招待员都是听“神鸦”的报信为客人备茶的，相距头十里，聪明的鸦儿却能在一小时之内在这边传送了客来的消息，又飞到另一个地方去。

夏天的黎明，我发现有一种鸟儿是能歌善舞的，它像银燕似的自由飞翔，忽上忽下，忽左忽右，我难以捉摸它灵活的舞姿，它的歌声清脆嘹亮委婉动听，是一支最亲切的晨歌，从古人的黄山游记中我猜出它准是八音鸟或山乐鸟。

在这里居住的动物最聪明的还是猴子，它们在细心观察人们的生活，据说新四军游击队在这山区活动的时候，看见它们抬过担架，它们当中也有“医生”。

一个猴子躺下，就去找一个猴医来，由它找些药草给病猴吃。

在深壑绿林之中，也有人看见过老虎、蟒蛇、野牛、羚羊出没，有人明明看见过美丽的鹿群，至今还能描叙它们机警的眼睛。

我们还在从始信峰回温泉的途上小溪中捉到过十三条娃娃鱼，它们古装打扮，有些像《梁山伯与祝英台》中的书童，头上一面一个圆髻。

一定还有许多我不知道的动物，古来号称五百里的黄山，实在还有许多我们不能到达的地方，最好有个黄山勘探队，去找一找猴子的王国和鹿群的家乡以及各种动物的老巢。

<<中国记忆>>

编辑推荐

文字铭刻记忆，时间验证经典。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>