

<<国画>>

图书基本信息

书名：<<国画>>

13位ISBN编号：9787807428749

10位ISBN编号：7807428740

出版时间：2010-4

出版时间：百花洲文艺出版社

作者：王跃文

页数：492

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

朱怀镜本不过是荆都市里一个不起眼的小处长，宦途蹭蹬，而由于上司无意间的一次索画，就此揭开了他飞黄腾达的序幕。

在如蜘蛛网一般错综复杂的仕途上，朱怀镜苦心琢磨、谨慎从事；在个人情感的处理上，朱怀镜如履薄冰、难以取舍&hellip;&hellip;

## 作者简介

王跃文，湖南省溆浦县人，小说家，中国作家协会会员。  
现服务于湖南省作家协会。  
出版有长篇小说《国画》、《梅次故事》、《亡魂鸟》、《西州月》、《大清相国》、《苍黄》等，  
以及小说集、散文杂文集多种。  
他的文字始终渗透着深沉的忧患意识和凌厉的批判锋芒，有官场小说第一人之称。

## 章节摘录

朱怀镜不知道玉琴的心情怎么会坏的。

他当然不好去问她。

他自己的心情却是怎么也好不起来。

哭泣在他早已陌生了，可是今天，哭泣的感觉却好几次撞击他的心头。

他想现在要是能只身站在荒无人烟的深山里，大声大声地叫喊一阵，痛痛快快地大哭一场，那就畅快了。

可这世界找不到一个哭泣的地方。

中午下班，朱怀镜一出办公室就碰上皮市长，后面随着方明远。

因为仓促，朱怀镜一时慌了神，不知怎么应对。

皮市长却伸手同他握了一下，轻声说道：“小朱不错！”

皮市长步子并没有停下来，脸上也没有特别的表情，只这么轻声一句，就放了他的手，继续往前走。

方明远就朝他神秘地望了一眼，似乎暗示着什么。

整个过程只有短短两三秒钟，朱怀镜却立即明白皮市长的意思了。

朱怀镜心里很感激，他知道皮市长的赏识对他来说意味着什么。

说到底，作画作到一定境界，激发都是其次的，重在气、神、韵、致。

这个时候，一切绘画符号仅仅只是符号，画的灵魂在画外，似乎也不在画家或欣赏者的心里，而在宇宙万物之间。

“我只问你，你想不想做名人？”

朱怀镜说。

李明溪觉得这话问得有些意思，望了朱怀镜一会儿，才说：“要真的说不想做名人呢，只怕又是假话。”

朱怀镜就笑了，说：“这就是嘛！”

你知道什么是名人吗？

名人是陌生人心目中的幻影！

你说怕见熟人，你有多少熟人？

就算你们学院所有人都认识你，也有一万多人。

事实上还不可能有这么多人认识你。

我猜想，凭你的个性，真正可以称得上你熟人的，只怕不上一千人。

而你做了名人呢？

熟悉你的何止一千一万？

你在熟人圈子里是怎么个样儿并不重要，重要的是你在无数陌生人心目中的形象。

在熟人眼里，谁又怎么样呢？

谁都是凡夫俗子，谁都照样打嗝放屁打喷嚏。

名人就是靠众多陌生人的崇拜而存在的，没有这些陌生人名人就一文不值！

所以我说你想做名人的话，就完全不用在乎熟人如何如何看你。

就算有些议论，也是正常的。

如今有些名人，特别是明星是什么的，半年没有他们的新闻报道他们心里就发慌，就总要弄出些个新闻来炒炒。

没有好新闻，丑闻都得来一段。

说白了，就是不让你忘了他们。

“你是说这样做名人？”

那我不想做了。

李明溪眼睛睁得老大。

朱怀镜说：“你真是朽木不可雕！”

## &lt;&lt;国画&gt;&gt;

做名人就是这样！

名人就得在追灯下生活。

你喜欢吃什么穿什么，清早起来是先上厕所还是先洗漱，别人都有兴趣知道。

很多人想有这个派只恨做不到。

不过你们画家成名了也不至于让人这么关心，只有歌星影星什么的，才经常逗得有些人神经兮兮的。

”&ldquo;不至于像明星也可怕。

”李明溪说。

朱怀镜在他的肩头重重拍了一板，说：“你呀！

就是不开窍！

得名就得利啊！

没有名，你的画废纸一张；有了名，你的画片纸千金。

我只想说到这里了，你自己想想。

”&ldquo;虚名浮利！

”李明溪狠狠地说。

朱怀镜笑笑，说：“算你说对了。

有了虚名，才有浮利。

利是浮利，实惠多多。

在你面前，我不想假充君子。

现在不论你说什么，做什么，首先你得有钱啊。

你光说你有才，别人不一定在乎你。

人家不管你学问如何如何，只问你钱财几多几多。

你腰包鼓了，你说你有本事，人家才佩服你，不然你有登天的本事也枉然了。

但在你还没有钱之前，你先得让自己出名。

靠虚名图浮利，靠浮利撑虚名。

这也是辩证法啊。

万一你不听我的呢？

我也不再强求你了。

那么你就依你的性子过吧。

如果你真的具备凡？

高那样的天才，你就不用管外面的世界如何，你只顾让自己的艺术生命去发光吧。

但可以注定，你将终身一贫如洗，最后在贫穷、孤独和沉疴中了却残生。

如果你也有凡？

高那样的疯狂和勇气，你也不妨在孤独中自杀。

但你没有名气的话，你的自杀不具备新闻价值，不会见报，只可能有两个警察来看看你是自杀还是他杀。

我想警察很快就会得出结论，说你是自杀，因为你引不起别人谋杀的兴趣。

你是穷光蛋。

也许你不一定有凡&middot;高那样身死业显的运气，这个原因嘛，要么可能你的天才不如他，要么可能没有人赏识你的画，不等你运往火葬场，先把你的心血当废纸烧了。

”&ldquo;但是，朱怀镜毕竟离开了乡村。

离开乡村几乎是所有乡下人的愿望。

乡亲父老巴望他有出息，大大地有出息。

可出来这么些年，他越来越清楚地看到，一个乡下人所谓的大出息，得通过几代人的努力才能实现。

他朱怀镜这一代只能走完从乡下人变成城里人这一步。

他只能为儿子创造条件，让儿子比他再高贵些。

以后孙子比儿子又更高贵些。

只有这样，他的家族才会慢慢进入社会的高层。

## &lt;&lt;国画&gt;&gt;

不管你承认也罢，不承认也罢，社会已经在事实上存在了阶层。生活在下层的人，你可以傲骨铮铮地蔑视上层，可你休想轻易地接近和走向上层。所谓上层，向来都是指做了大官的人，可这些年上层行列里又增加了新的成分，那就是赚了大钱的人。

在荆都，做大官的和赚大钱的都被人称做老板。

这些老板，大概也就是柳秘书长在修改政府工作报告时说起的所谓“人士”。

朱怀镜想，这“人士”二字的出笼，字面上也许没有多少特别的深意，但似乎中间隐约透露着一股气息：有些人真的越来越贵族化了。

大多数领导都喜欢下级多汇报。

并不一定在于汇报的实际内容，重要的是汇报所象征的姿态。

多向领导汇报，说明你尊重领导。

就是没有工作可谈，你找领导汇报思想也行。

照说，你的思想当然是你自己的，可这很有必要向领导汇报。

而且汇报思想最能讨巧，因为思想这玩意儿无形无色无声无响，你想怎么汇报就怎么汇报。

说白了，你揣摩着领导喜欢什么思想，你就汇报什么思想。

人们说官场上的人总有多副面孔，这说法其实不准确。

一个人的面孔只有一副，他的眼睛、鼻子之类不可能有多种组合。

面孔其实只是类似电视荧屏的东西，平板而机械。

多姿多彩的是这荧屏上表演的思想。

修炼到家的官场人物，就是成天脖子上顶着个电视机，你想看哪个频道，他就给你开哪个频道。

想到吴经理，朱怀镜又气得不行了，拳头捏得咯咯响。

可又的确不方便去找他发脾气，真的争执起来，太失风度。

还是记住皮市长交代的那句话吧：为官之道，贵在能忍。

能忍大丈夫，肯让真英雄。

不过，吴经理竟然敢如此待他，只怕不是没有来由的。

朱怀镜隐隐感觉到了某种不祥。

他站了起来，回头望望不远处的银杏园大厦，似乎每一扇窗户背后都有一双眼睛望着他。

他忙挺起了腰，一手夹包，一手倒背，踱着方步优雅地走了。

果然，过了几天，朱怀镜接到通知，去中央党校学习半年。

早些年，乌县有位县长得罪了上面某位领导，上级想把他调到地区去安排个闲职。

可这位县长很得民心，人大代表便联名告状抗议上级违背民意。

上面见硬办法行不通，就用软办法，送这位县长去市委党校学习半年。

那位县长也无话可说了，只好自认吃了哑巴亏，卷起行李去党校报到。

因为上党校学习是多么严肃、多么重要的事情啊。

半年间，县委书记秉承上面意图，走马换将，县长的根基就倾覆了。

等县长学习回来，再也控制不了县里的局面，只好自己乖乖地要求调走。

现在皮市长也左右不了朱怀镜的命运了，只叫他学会进退揖让之道。

其实皮德求的所谓进退之道，正是他自己现在的心得吧，因为就在朱怀镜去北京没多久，他就就任政协主席了。

偌大一个世界，如今似乎只有这个书房属于朱怀镜了。

每当他独坐在书桌前，总感觉这逼仄的书房容不下他心里疯长的孤独。

他没日没夜地体味着孤独，便越来越觉得孤独是一种可以触摸到的实物了，如同一个巨大的水母，透明得让他看不见，可它那无数带刺的触角无时无刻不在向他挥舞。

他原来在政府住的是三室两厅的处级干部房子，搬到财政厅就住在四室两厅的厅级干部房子了。

算算面积，刚好多了这间书房。

有天晚上，他烦躁不安地在书房走来走去，猛然想到自己奋斗这几年，不过就是多了这间小小的书房，简直太没意思了。

<<国画>>

这间斗室好像就意味着副厅级，他现在是天天睡在副厅级上面了。  
&hellip;&hellip;

编辑推荐

其它版本请见：《国画（最新增订版）》



#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>