

<<建筑与都市>>

图书基本信息

书名：<<建筑与都市>>

13位ISBN编号：9787807433521

10位ISBN编号：7807433523

出版时间：2009-4

出版时间：宁波出版社

作者：马卫东

页数：179

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<建筑与都市>>

### 内容概要

“克罗地亚和斯洛文尼亚建筑”专辑将向读者介绍这两个国家的九个建筑事务所及其作品。与那些被国际明星建筑师占领的报道相比，这里的建筑景象由本土建筑师来巧妙诠释，他们深深扎根于当地气候、自然、传统和生活方式；他们，才是为国家发展做出重要贡献的主体。

在“杭州建筑”专辑中，我们看到了中国本土建筑师们对当下杭州的城市及建筑发展方向的荐言。除西溪湿地艺术村三期工程和之江文化创意园、江南会之外，业余建筑事务所的作品也显示了建筑师一贯坚持的“重建中国当代本土建筑学”的观念。

<<建筑与都市>>

书籍目录

产品设计专辑一：克罗地亚和斯洛文尼亚建筑论文：克罗地亚当代建筑——实验主义和实用主义马洛耶·米杜拉斯兰迪奇和图拉托建筑事务所弗兰·科斯托·弗兰考潘小学约翰·保罗二世纪念堂尼瑞奇建筑师事务所梅多·布伦多幼儿园3LHD建筑事务所贝尔体育馆/市政厅J2住宅UP工作室北纬46°9'东经16°50'体育馆论文：兼容并蓄马特维茨·塞利克贝韦克和佩罗维奇建筑师事务所D住宅SB住宅欧菲斯建筑师事务所滨海集合住宅建在购物中心屋顶上的集合住宅俄罗斯方块式集合住宅艾诺塔建筑事务所特马利亚洗浴中心索特里亚度假酒店1德克雷瓦·格里高里奇建筑师事务所极小住宅金属循环加工厂萨达尔和伍迦建筑师事务所格拉达什卡公寓式住宅专辑二：杭州建筑西溪湿地艺术村三期工程论文：杭州建筑——异质风景李麟学中国美术学院风景建筑设计研究院/建筑方式设计机构之江文化创意园发课设计江南会访谈：朱云夫/魏超专辑三：王澍：业余建筑工作室论文：作为抵抗的建筑学——王澍和他的建筑李翔宁宁波博物馆瓷屋中国美术学院象山校园一期工程中国美术学院象山校园二期工程宁波美术馆杭州中山路南宋御街陈列馆

## &lt;&lt;建筑与都市&gt;&gt;

## 章节摘录

杭州，被称作“人间天堂”，这是一个被无数的历史人物唏嘘赞叹的城市。没有一个中国的城市如此紧密地将山林水体与城市糅合起来，经过时间的催化，形成一个独特的同质城市样本。

“旅游西进，城市东扩”，一个简单的增长逻辑造就杭州在十年间近五倍面积的城市扩展，同城异质，城市建筑在更广阔的领域内展开，构成一道异质的风景。

这种同质与异质的冲突与交织，构成了观察杭州建筑的视角。

建筑领域萌动的趋势，有望使杭州从对于上海等大都市建筑的模仿与仰视的阴影中摆脱出来，从对于同质城市风景的单纯迷恋中摆脱出来，催生一种基于这一城市特质的建筑当代性。

杭州高度同质性的城市样本，来源于城市与自然山水紧密融合的特性，以及历史传承的细密的感知尺度与生活密度。

相对于杭州迷离交织的自然山水与城市景观，其建筑总是处于相对次要的位置。

正如元代大家黄公望在《富春山居图》中表达的杭州一带的山水景观，隐设在山水之间的建筑是中国古人对于“居”的追求，。

而自北宋都城南迁以来，围绕西湖的城市营造持续千年之久。

“三面云山一面城”，“湖城合璧”的城市格局，成为杭州融合自然要素的建筑尺度参照，并造就出商业与文化的高度繁荣。

北宋词人柳永在《望海潮》中对杭州独特的城市生活有精彩的描绘：“东南形胜，三吴都会，钱塘自古繁华。

烟柳画桥，风帘翠幕，参差十万人家。

云树绕堤沙，怒涛卷霜雪，天堑无涯。

市列珠玑，户盈罗绮，竞豪奢。

重湖叠嶂清嘉，有三秋桂子，十里荷花。

羌管弄晴，菱歌泛夜，嬉嬉钓叟莲娃。

千骑拥高牙，乘醉听箫鼓，吟赏烟霞。

异日图将好景，归去凤池夸。

”杭州将开放的自然山水在城市的尺度上表现出来，完全不同于城市中私家园林的封闭格局，与西湖垂直的城市街道则将自然山水的四时变换延伸到日常的市井生活之中。

文人吴自牧在《梦粱录》中对于南宋鼎盛时期的西湖大加赞誉：“湖山之景，四时无穷，虽有画工，莫能摹写。

”在现象学意义上，杭州是一个感知导向的城市。

茶之香、丝之滑、竹之幽、味之醇、耳之悦、目之醉，自然对于人的感知的触动，成为这个城市永恒的主题。

在南宋文人关于杭州的绘画中，“构图平远，笔墨清润，平淡天真，静谧空灵”<sup>2</sup>，与中国文人崇尚道与禅的意趣相映，形意象的互动，将感知与精神层面的体验结合起来。

在映象唱片题为《杭州》的电子乐中，通过混音与分离节奏的交替，试图传达杭州的感知度。

相对于物质性建筑导向的当代城市，如此高感知的城市提供了一个独特的样本。

而在城市生活的层面上，杭州的商业与市民文化恰当而顺理成章地迎合了城市圆融玲珑的特质，使得杭州保持了高度的市民化尺度，具有细密的生活密度与品质。

另一方面而言，杭州并不是一个激进或具有强烈批判性的城市。

.....

<<建筑与都市>>

编辑推荐

日式枯山水风格的精致呈现 是静谧，是深邃 是远离都市喧嚣的隐遁 是心灵回归  
澹泊的宁静 内涵胜于外表 还原日本古寺龙安寺的禅宗精髓 一沙一世界，一树一菩提  
在禅意世界中，玩味尘世，坐看云起，静听心吟

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>