

<<宁波文化研究工程·专门史研究>>

图书基本信息

书名：<<宁波文化研究工程·专门史研究>>

13位ISBN编号：9787807436584

10位ISBN编号：7807436581

出版时间：2010-11-01

出版时间：宁波

作者：乐承耀

页数：318

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宁波文化研究工程·专门史研究>>

内容概要

宁波文化研究工程是在宁波市委市政府的高度重视下，由市社科院（社科联）组织、整合宁波市社科界研究力量，旨在增强宁波文化软实力的一项重大工程。

其成果分为三个研究系列，即宁波专门史研究、宁波历史名人研究和宁波特色文化研究。

宁波历史文化研究突出地域特色，通过对宁波经济社会发展专门史的系列研究、历史名人的系列研究和特色文化的系列研究，系统梳理宁波历史文化发展的轨迹，探索揭示宁波历史文化发展的规律，从而彰显宁波文化发展的竞争力和影响力。

作者简介

乐承耀，1944年出生，1969年毕业于浙江大学历史系，教授，主要从事浙东区域史研究。享受国务院政府特殊津贴。

历任《宁波市委党校学报》副主编、理论研究室主任、科研处处长、马克思主义研究所副所长，兼任宁波市哲学学会副会长、宁波市海外宁波人研究会副会长。

获全国党校系统优秀科研管理工作、浙江省党校系统优秀教师、宁波市宣传文化系统“六个一批”优秀人才称号。

著有《宁波古代史纲》、《宁波近代史纲（1840-1919）》、《宁波通史》（清代卷）、《近代宁波商人与社会经济》、《近代宁波城市变迁和发展》、《宁波帮经营理念研究》（合著）、《浙海关与宁波近代化》（合著）等书籍，主编《中国古代执政案例选编》等书籍，主持省部级及宁波各类社科课题20余项。

书籍目录

导论第一章 先秦至秦汉时期宁波的经济第一节 史前时期的原始经济一、耜耕稻作农业二、从渔猎、采集到人工饲养三、原始手工业的出现第二节 商周时期宁波的经济一、从原始农业向传统农业过渡二、手工业的开发和制瓷业的光起三、水上交通发展与商贸业的出现第三节 秦汉时期宁波的经济一、人口增多与传统农业的发展二、手工业的进步和陶瓷的制造三、商品经济的发展四、贵族与农民、奴婢的经济地位第二章 六朝时期宁波的经济第一节 农业与渔业一、劝课农桑与耕地垦辟二、兴修水利设施三、农业生产结构四、农业生产技术五、捕捞活动的出现第二节 手工业的开发一、青瓷业的发展及其成就二、纺织业与编织业三、其他手工业第三节 商业的逐步兴起一、商业的进步二、商业交通发展第四节 阶级结构与阶级关系一、虞氏的豪族统治二、各阶级地位三、社会矛盾激化与民众反抗第三章 隋唐五代时期宁波的经济第一节 农业的显著进步一、水利工程普遍兴修二、土地的开发与利用三、农业技术的进步第二节 手工业的发展一、纺织业二、制瓷业名闻中外三、盐业与酿酒四、造船业的进步五、采矿冶金业第三节 商业日渐发达一、明州城的建设二、区域商贸活动活跃.....第四章 北宋时期宁波的经济第五章 南宋时期宁波的经济第六章 元代宁波的经济第七章 明代宁波的经济第八章 清代前中期宁波的经济第九章 晚清宁波的经济参考文献后记

章节摘录

随着印纹陶的发现，自西周开始，还出现了原始瓷器（釉陶），在慈溪、余姚、鄞州区、江北区、镇海区等遗址中都有出土。

已发现商周时期藏有原始瓷器的土墩石室及春秋战国时期的遗址20余处。

1986年慈溪峙山公园的一座土墩中，出土西周原始青瓷器百余种。

罐，宽沿、敛口、折腹、平底，肩部饰对称耳，篦点纹，施青绿釉；口径11厘米，底11.5厘米，高13.5厘米。

豆，侈口、卷沿、折腹、圈足，施青绿釉，不及底，沿下部饰篦点纹和三对S形钮；口径22厘米，底径12.5厘米，高7.7厘米。

鄞州区的钱岙遗址发掘于1976年，出土的商周遗物中，原始瓷器占有一定比例。

镇海的十字路遗址、孙陆遗址、邵家汇遗址，江北区的洪塘、妙山、费市，慈溪的黄婆山、王岗石、横山、赵家山，余姚的戴家窑等遗址都有原始青瓷发现。

这证明四明地区是我国最早由陶向瓷过渡的地区之一。

经分析，原始青瓷烧制温度可达1200qC左右，吸水性差，种类很多，有用作烧水的鼎，盛水或盛酒的罐、碗、盘、盆，盛物的豆、簋等。

如慈溪东安乡洪家村土墩墓出土器物就有原始瓷，其器物为豆、碗、盂、盘、罐。

慈溪彭东乡黄岗山、赵家山土墩石室墓，其时代为春秋末或战国初，出土青瓷有碗、盂等。

慈溪峙山土墩中出土原始青瓷有豆、盂、盆、碗等。

原始青瓷呈青褐、褐、酱褐、黑褐等色，尽管施釉不匀，但釉面玻化程度较好。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>