

<<赵耀民戏剧杂谈>>

图书基本信息

书名：<<赵耀民戏剧杂谈>>

13位ISBN编号：9787807450627

10位ISBN编号：7807450622

出版时间：2007-8

出版时间：7-80745

作者：赵耀民

页数：301

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<赵耀民戏剧杂谈>>

内容概要

《赵耀民戏剧杂谈》辑录了作者二十六年间，在剧本创作之余，对一些戏剧、文艺、文化现象的观察、感受和思考的绝大部分文字，书中具体收录了：《我被话剧的魔力所吸引》、《寄希望于新世纪的话剧》、《祈盼着纯净的创作心情》、《上海话剧应有更深广的视野》、《京剧的宿命》《“法”字新释》、《记者的新闻》等文章。

<<赵耀民戏剧杂谈>>

书籍目录

序·跪着献艺与站着演戏第一辑 创作·随想《天才与疯子》断想答观众朋友问——写在《红马》、《街头小夜曲》演出之后《原罪》编剧自述2005年的《原罪》我的挚爱——写在《半个天堂》上演之际为自己下注关于《闹钟》创作《闹钟》的题外话大师拨响《闹钟》心灵深处隐藏着的浪漫情怀——写在话剧《午夜心情》首演之际《午夜心情》的写作缘起我被话剧的魔力所吸引《歌星与猩猩》作者说明写在《歌星与猩猩》再演之际《长恨歌》改编附记《金大班的最后一夜》改编谈喜剧人生观试试这条路寄希望于新世纪的话剧剧作者的危机——也算“我的戏剧意识”编剧“词典”祈盼着纯净的创作心情知黑守白上海话剧应有更宽广的视野难以忘怀的目光——送陈白尘、黄佐临两位恩师1995，冬天的俄罗斯1997，夏日的美利坚南大琐忆京剧的宿命《剧本》给我坚守的力量当代喜剧创作和中国话剧的未来第二辑 争鸣·鉴赏“法”字新释读《论悲剧与喜剧》戏剧：运动的造型艺术——从《W·M》谈起情节的记号与符号功能——兼论《一个脑瘤患者的梦》“‘海派’话剧”的窘境《马》给我们的启示荒诞与荒唐辩少女的追究与困惑——评话剧《爱的构思》他们这一伙“天狼星”启示着什么？向艺术致哀看《悲悼》演出有感话剧的风景不养的条件记者的新闻再滑稽一些——谈新戏《小街故事多》分享真棒新概念戏剧女子摇滚张献的世界国家话剧的文化态度不妨废止“新剧目奖”戏剧文学何时重归殿堂？“全球化”：民族文化的“假想敌”这把《椅子》萨特出手舞台上的两性之战《皮脸》，有点灰度的深黑谁在天堂嚎叫哭泣未来，我不会比现在更冷音乐剧的“魅影”怀疑的悲剧张余和他的现代人剧社品特与我们的关系焦晃，一棵大树第三辑 理论·译介叙述体戏剧观的缺陷和意义预测，叙述体戏剧在中国试论荒诞喜剧剧作形态学研究刍议论哲理剧关于“黑色”喜剧的若干阐述寻找和探讨戏剧中的节奏后记

<<赵耀民戏剧杂谈>>

编辑推荐

本书辑录了作者二十六年间，在剧本创作之余，对一些戏剧、文艺、文化现象的观察、感受和思考的绝大部分文字，书中具体收录了：《我被话剧的魔力所吸引》、《寄希望于新世纪的话剧》、《祈盼着纯净的创作心情》、《上海话剧应有更深广的视野》、《京剧的宿命》《“法”字新释》、《记者的新闻》等文章。

<<赵耀民戏剧杂谈>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>