

<<在科学.技术与哲学之间>>

图书基本信息

书名：<<在科学.技术与哲学之间>>

13位ISBN编号：9787807451914

10位ISBN编号：7807451912

出版时间：2008-8

出版时间：上海社会科学院出版社

作者：成素梅 主编

页数：294

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<在科学与技术之间>>

### 内容概要

作为哲学社会科学的专业研究机构，上海社会科学院成立伊始就以扎实深入的学术研究为各项工作的重心。

我院的科研人员广泛开展社会调查，积极投入对社会主义现实问题的理论探讨。

1959年4月，经著名经济学家孙冶方倡议，在上海召开了以商品生产和价值规律作用为主题的全国第一次经济理论讨论会。

为此，经济所成立了三个调查组，兵分三路同时开展社会调查，写出了11万字的6个调查报告。

这些研究成果密切联系社会实际，记载了有关价值规律作用的许多生动资料，引起学术界的重视。

1961年，姚耐、雍文远等主编的《政治经济学教材（社会主义部分）》出版，它是我国在“文化大革命”前公开出版的第一本社会主义政治经济学著作，发行量达20多万册。

在文献资料的搜集整理方面，我院的科研人员也做了大量工作。

1958年9月，由经济研究所科研人员编撰的《南洋兄弟烟草公司史料》、《恒丰纱厂的发生发展与改造》由上海人民出版社出版。

同年10月，《大隆机器厂的发生发展与改造》、《上海解放前后物价资料汇编》由上海人民出版社出版。

《光明日报》、《学术月刊》、《新闻日报》及国外学术刊物对此作出了积极的评价。

本论文集所收录的文章可大致划为下列四个主题：其一，科学哲学部分，共有七篇文章；其二，技术哲学部分，收录了五篇文章；其三，科学、技术与文化部分，收录了七篇论文；其四，科学、技术与社会部分，收录了七篇文章。

## <<在科学与技术之间>>

### 书籍目录

序言成素梅  
科学哲学 走向语境论的科学哲学成素梅  
从测量解释理论到测量哲学的兴起成素梅  
量子非定域性概念的内涵与意义成素梅  
量子测量的相对态解释及其理解成素梅  
试论社会科学的哲学本质周昌忠  
从对早期谢林哲学的超越看黑格尔的“精神”概念——基于《精神现象学》的分析计海庆  
提倡科学，旗帜鲜明地反对科学主义赵克  
技术哲学 知识文明和创新意识周昌忠  
论经验视阈下的技术预见能力赵克  
文化哲学视阈中的技术郑晓松  
技术哲学中的技术伦理是否可能？——以亚里士多德活动论技术观为视角计海庆  
工程的哲学之维郑晓松  
科学、技术与文化 语境中的科学——兼论两种文化的冲突与融合成素梅  
科学与人——从文化的观点看周昌忠  
韦伯的合理化理论的逻辑进路郑晓松  
西方思想史上的知识理性历程周昌忠  
科幻小说的伦理解读计海庆  
试论科学和技术的历史形态——从哲学和文化的观点看周昌忠  
晚期资本主义民主技术化的内在理路郑晓松  
科学、技术与社会 “创新”和“发明”的哲学分野——从熊彼特的创新理论说起计海庆  
亚细亚生产方式与李约瑟难题郑晓松  
论减灾与社会和谐发展赵克  
论创新型社会的入轨进程——从美国早期社会转型的完成看赵克  
信息共享理念的STS考察——以黑客们的价值观为例计海庆  
公共领域的民主原则——哈贝马斯公共领域理论初探郑晓松  
R&D全球化战略解析赵克  
后记 成素梅

## <<在科学与技术之间>>

### 章节摘录

三、技术形态的历史变迁 文化哲学否认技术是超越历史的抽象物，认为技术作为人类的一种交往实践活动和行为方式，其内涵是不断进化和历史变迁的，因而不同的历史时期，技术体现为不同的形态。

如果按照西方文化“传统性—现代性—后现代性”的发展脉络来把握技术的历史演变，那么相应地，技术的历史变迁历经了“古代技术”、“现代技术”和“当代技术”这三种基本形态。

通常认为，古代技术上溯石器时代，下至18世纪中期的近代工业革命。

古代技术是当时人类的一种文化现象。

在古代社会，技术是人们在日常生活中积累的一种前理论的经验性技能，它没有被提升到形而上的高度，没有科学理论的支撑，不包含对科学知识的运用。

“在文艺复兴之前，以及其后长达数百年，技术进步都是在没有科学知识相助的情况下产生的。

” 尽管古代技术也包含有一定的类似知识形态的东西，但这些“知识”只是日常生活的经验知识，因而纯粹是一种生活世界的实践知识和个人知识；此外，尽管古代技术也体现着一定的技能和技艺，但这些技能和技艺已经完全融入到日常生活及其体现的文化价值观念的潜意识之中。

在古代技术活动中，人并不是仅仅把自然物当作现成的、固定的制作物，而是作为一种交往着的对象，因而技术活动在古人那里，与其他文化活动比如艺术、宗教等并无本质区别。

在古代社会，技术制作活动也即是一种艺术活动，也正是这个原因，在古希腊，技术和艺术是同一个词（希腊文中表示技术的词是“*tekhne*”，它意味着“*techne*”所包含的东西。

“*techne*”有两个方面的意思，一是表示手工行为和技能，二是指精湛的技艺和美好的艺术），古代中国也总是把“技”和“艺”联系在一起；同样，古代技术如同当时人类的宗教一样，也具有一定的神秘性，“罗盘最初是以神物的面目出现的，或者说它是一种天然磁石制成的、能预卜凶吉的器具”

。并且技术活动过程中往往伴随着相应的宗教仪式，对此，莱斯在《自然的控制》一书中指出：“在某些文化中冶金活动的一定过程，比如熔炼操作，要求人的祭献。

各地的清洁仪式，特别是包括性禁忌的贪多都与采矿相联系，因为人们认为，地球的内部对于各种精神和诸神们来说是神圣的。

在欧洲直到中世纪末，新矿的开采总是伴有宗教仪式。

<<在科学.技术与哲学之间>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>