

<<1947-中国美术年鉴>>

图书基本信息

书名：<<1947-中国美术年鉴>>

13位ISBN编号：9787807452065

10位ISBN编号：7807452064

出版时间：2008-12

出版时间：上海社会科学院出版社有限公司

作者：王 等编

页数：628

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<1947-中国美术年鉴>>

前言

人类爱美观念，与生俱来，芸芸蒸民，非论文野，生活虽殊，爱美则同，特在文化发达，则美戚愈益滋长，而更求其充实。

故民族文野之分，惟在审美程度之距离；以百美术，实为民族文化之要端，其影响于政治，经济，宗教，文学，科学，工业，及一切社会生活者，关系至密，效力至巨，近代研究推进民族文化，盖未有舍置美术者矣。

泱泱中夏，早启文明，五千年来先代流传之美术遗产，弥为丰富，中间更经域外文化，融合沟通，益随时代而变迁衍进，虽以历世易代，迭逢丧乱，人类相屠，穷凶极丑，而美术之存在，初不为韧运所湮灭，反之，每经一度战争，必有一度进步，此何以故P则以爱美为人之天性，其與文化阙系密切，而不可离也。

比自束夷入寇，外忧内患，文物残毁，民生困苦，顾从事美术工作者，大都循分尽职，以实行其志操，声光焜耀，成绩萎然。

今上海美术界诸君子，爰有美术年鉴之创编，盖以考成绩。

<<1947-中国美术年鉴>>

内容概要

《中国美术年鉴》是有史以来第一部中国美术学科的年鉴。因为它是第一部《中国美术年鉴》，所以著录的内容不限于1947年度，亦涵盖了清代中晚期乾隆、嘉庆、道光、咸丰、同治、光绪、宣统年间（1736 - 1911年）和民国元年（1912年）以来的相关美术史料内容，包括著录美术院校和美术社团史111个，美术家传（附有肖像）4000余人，收录美术论文51篇，以及美术展览活动一览，美术家师承关系一览，文字容量百万字以上，还附有中国画、书法、篆刻、西洋画、雕塑、木刻版画、图案设计等大量美术作品图录，内容相当丰富，委实弥足珍贵。

<<1947-中国美术年鉴>>

书籍目录

书面 署签 封面装帧扉页 书端 图案装帧 题词 题词 张道藩近影 潘公匪伉俪近影 虞文近影 编审委且
会全体委员名录 支持团体名录序文 卷首 序 序 序 序 序 序 序 序 序 序 序 序 序 (英文) 园外
版专用 附分目索引：国外版专用目录 卷首 目录史料 卷首 九龙 万国美术专科学校 上海 平远山房
小蓬莱 萍花社书画会 海上题襟馆金石书画会 文明雅集 豫园书画善会 宛米山厉书画会 上海书画研
究会 青漪馆书画会 私立上海美术专科学校 文美会 东方画会 天马会 私立上海艺术大学 晨光美术会
停云书画会 青年书画社 红书画社 白鹅绘画补习学校 盛泽红梨金石书画会 素月画社 立达学园美术
科 中国摄影学会 海上书画丰口会 上海巽社 私立中华艺术大学 艺观学会 古权今雨社金石书画社 私
立新华艺术专科学校 艺苑 白马画社 组美艺社 中国画会 黑白影社 蜜蜂画社 长虹画社 私立上海艺术
专科学校 曾李同门会 百川书画会 中国女子书画会 中国工商业美术作家协会 中华艺术教育社 默社
美社 苏州美专沪校 小留青馆书画社 涛社 清邃艺社 随胎仙馆同学会 中华文蓉书画举院 上海市书人
人协会 上海美术会 行余书画社 上海市摄影记者协会 上海美术茶会 上海市美术馆筹筛处 丹阳 私立
江苏正则艺术专科学校作品国画其他殿页

<<1947-中国美术年鉴>>

章节摘录

插图：

<<1947-中国美术年鉴>>

编辑推荐

《中国美术年鉴·1947》讲述了：人类爱美观念，与生俱来，芸芸蒸民，非论文野，生活虽殊，爱美则同，特在文化发达，则美戚愈益滋长，而更求其充实。故民族文野之分，惟在审美程度之距离；以百美术，实为民族文化之要端，其影响于政治，经济，宗教，文学，科学，工业，及一切社会生活者，关系至密，效力至巨，近代研究推进民族文化。

<<1947-中国美术年鉴>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>