

<<常用典故歇后语>>

图书基本信息

书名：<<常用典故歇后语>>

13位ISBN编号：9787807454014

10位ISBN编号：7807454016

出版时间：2009-3

出版时间：上海社会科学院出版社

作者：王士均 等主编

页数：494

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<常用典故歇后语>>

前言

歇后语是人民群众在生活实践中创造的一种特殊语言形式，具有鲜明的民族特色，浓郁的生活气息，幽默风趣，耐人寻味，为广大人民群众所喜闻乐见。

20世纪80年代初，我和孙治平同志编辑了《歇后语五千条》、《歇后语四千条》两书，出版问世后，经过三十多年的资料积累，发现歇后语中有许多借用历史人物、神话人物和民间传说中的人和事，启发了我编一部故事类歇后语的设想。

于是我就翻阅许多资料，制作卡片，经过数年的努力，与三位副主编从数万条歇后语中精选出一千七百多条，其中有借引历史人物、人物传说、神话人物、寓言和古典文学作品中的的人和事的歇后语，逐条加上释义和注释。

因为这些歇后语大部分具有典故性，如“七擒孟获——心服口服”、“三顾茅庐——求贤”、“王羲之的字帖——别具一格”、“开封府的包公——铁面无私”、“长坂坡里的赵子龙——孤军奋战”、“勾践给夫差养马——卧薪尝胆”、“东郭先生救狼——心慈手软”、“司马遇文君——一见钟情”、“吴王不听子胥劝——悔之无及”、“苏武被俘十九年——坚贞不屈”、“杜甫的为人——甘贫乐道”、“孟尝君的门客——鸡鸣狗盗”、“寇准摆宴——不忘母训”、“萧何月下追韩信——礼贤下士”、“陶渊明辞官——不为五斗米折腰”、“夏禹治水——三顾家门而不入”、“晏子使楚——不辱使命”、“诸葛亮的一生——开诚布公”、“廉颇拜蔺相如——负荆请罪”、“楚汉相约攻咸阳——先人为主”、“秦始皇修阿房宫——大兴土木”、“霸王别姬——穷途末路”等等，故我将本书定名为《常用典故歇后语》。

<<常用典故歇后语>>

内容概要

这是一部为中小小学生精心编撰的歇后语词典。

歇后语是我们大家非常熟悉并经常使用的一种语言成分，它具有形象生动、幽默风趣的特点。

不仅在文艺作品中广泛使用，就是在日常生活中也常常用到它。

熟练地运用歇后语。

对丰富我们的语言和提高语言表达能力具有重要的意义。

本书是融知识性、戏谑性、趣味性和实用性于一体的工具书，可供大中小学教师作教学参考书，也可供大中小学学生写作文时参考。

并可供文化、文艺工作者及机关企事业单位文秘人员使用。

还可供民族、民俗、历史、文学、语言学等研究人员参考。

对爱好民间文学的读者和图书馆、资料室等，也是值得一读和有收藏价值的图书。

<<常用典故歇后语>>

书籍目录

前言
笔画索引
正文
本书引用和参考的主要书目

<<常用典故歇后语>>

章节摘录

两人搞秘密活动——你知我知 事情除你我知外，无人知晓。

[你知我知]传说，东汉杨震由荆州刺史调任东莱太守时，路过昌邑，遇到了在昌邑当县令的熟人王密。

王密是杨震在荆州时荐举的秀才，听说杨震来了，特地前往驿馆拜见。

王密一心想报答杨震荐举之恩，到了晚上，又独自一人赶到驿馆，拿出十斤黄金，献给杨震。

杨震很不高兴地说：“我是了解你的，为什么你却一点不了解我？”

王密以为杨震怕被人知道，所以不肯接受，连忙说：“晚上没人知道。”

杨震气愤地说：“天知神知，你知我知，怎能说没人知道！”

王密非常·断愧，只好拿了金子回去了。

两口子唱西厢——真真假假 比喻真假难分。

[西厢]即《西厢记》，全名《崔莺莺待月西厢记》，杂剧剧本。

元王实甫所作（一说第五本系关汉卿续）。

写书生张生赴试途中游普救寺，遇见崔相国之女莺莺，两人一见倾心，遂借住此寺，与崔家一墙之隔。

后通过侍女红娘的帮助，终于冲破封建礼教的约束而结合。

吾同公主嫁皮匠——爱才不爱钱 比喻有远见。

[吾同公主嫁皮匠]相传古时有个吾同公主，四十岁还未嫁人。

国王问公主到底想要嫁个什么样的人？

公主回答，爱才不爱钱，只要有人对上她的上联：“累累结就梧桐子”就是她的丈夫。

有个皮匠名叫鸟皇，他在一个老和尚的帮助下，对出了下联：“单单只待凤凰求。”

公主就和他成亲了。

洞房花烛时，公主还想再试试丈夫的文才，又出了“何时金莲开”的上联。

皮匠心想：我怎么对这玩艺，非等和尚来了才行，便脱口而出“要等和尚来”。

金莲开是神话中三圣母同凡人刘彦昌相成婚的故事，皮匠这句正是上联的佳配。

<<常用典故歇后语>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>