第一图书网, tushu007.com

<<上海鲁迅研究>>

图书基本信息

书名：<<上海鲁迅研究>>

13位ISBN编号：9787807454649

10位ISBN编号：7807454644

出版时间：2010-2

出版时间：上海社会科学院出版社有限公司

作者：上海鲁迅纪念馆 编

页数：271

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书分“左联”成立80周年纪念、鲁迅作品研究、鲁迅相关人物研究、史料与辩证、鲁海漫谈、读书杂谈、纪念、动态8个专栏，收入相关文章近30篇。
文章包括：“左联”经验与先进文化建设；论章太炎与鲁迅的后期交往；从《野草》的意义谈散文诗的身份认同及发展态势；周氏兄弟与显克微支；浅谈井上厦的以鲁迅为主人公的传记剧《上海月亮》——以该剧的创作特点及创作意图为中心等。

<<上海鲁迅研究>>

书籍目录

“ 左联 ”成立80周年纪念 “ 左联 ”经验与先进文化建设 从一份捐赠书目看日本“ 左翼 ”文学对中国的影响 疏离中的辉煌——鲁迅与“ 左联 ”关系略论 胡风对鲁迅的“ 呼应 ”——兼谈黄源与胡风 略论蒋光慈作品的评价及大众影响 鲁迅、胡风和“ 五四 ”略说鲁迅作品研究 鲁迅的《孔乙己》与芥川龙之介的《毛利先生》——围绕清末读书人和大正时期英语教师展开的 回忆故事 从《野草》的意义谈散文诗的身份认同及发展态势2005年版《鲁迅全集》修订工作记 永铭在我心中的一段人生经历鲁迅相关人物研究 论章太炎与鲁迅的后期交往 论“ 五四 ”文学革命发难期周作人的戏剧观 鲁迅眼中的王韬初探——简析鲁迅评点王韬作品史料与辩证 绍兴覆盆桥周氏始迁祖考辨 梅志：二十世纪中国的薇拉（二）——梅志书简并记与她及其女儿的相识交往 毕竟是一个学术问题——“ 禹是一条虫 ”解读 关于东京“ 左联 ”重建后的中国留日学生的文学、艺术运动（七）鲁海漫谈 试谈“ 鸡肋 ”和中学语文教学 普实克和他的东方传奇 “ 寻开心 ” 周氏兄弟与显克微支 翁瑞午其人读书杂谈 浅谈井上厦的以鲁迅为主人公的传记剧《上海月亮》——以该剧的创作特点及创作意图为中心 读陈独秀《我对于鲁迅之认识》有感 精笺细注创见迭现——评《（阿Q正传）郑笺》 丰富鲁迅研究的新成果——《鲁迅小说史学研究》读后纪念 怀念邵克萍先生动态 萧乾先生诞辰100周年纪念活动在沪举行编后

章节摘录

插图：3.理论意义：对建构社会主义文艺体系的借鉴意义：正反经验教训的解读与运用在建构新时代的先进文化的理论体系上，“左联”也作了极为有益的尝试和探索。
今天看来“左联”当时的很多理论探索，既有成功之处，也有许多是还未尽成熟的，甚至是有严重偏颇的。
很多成功的理论结论不但至今还是金玉良言，而且对于我国文艺理论的宝库也是可贵的贡献：当时译介的马克思主义文艺理论对于建构我国当代文艺理论体系具有奠基性的作用。
而鲁迅、瞿秋白、冯雪峰、周扬、胡风等人的理论思索更是既具有中国人自己的文化特质，也具有文艺理论普遍规律，奠定了中国现代文艺理论体系的基本框架。
至今看来还是经得起检验的宝贵文化财富。
鲁迅提出三点值得注意：（1）文艺要和实际的革命斗争相结合，干预生活。
（2）文艺家要了解革命的实际情形，不可存幻想，不因为有贡献就要坐特等车，吃特等饭。
鲁迅警告：有些人现在从左边上来将来恐怕要从右边下去。
（3）造出大群的新的战士，培养人是第一位的。
总而言之，“左联”的经验和教训告诉我们，在建设先进文化中，注重建构先进文化理论体系、争取文化主导权、话语权极为重要，对此决不能抱听之任之的态度。
不然就会失去文化主导权和话语权。
这对今天具有警示意义。
4.实践意义：统一战线的意义与价值联合一切可以团结和利用的力量，才能壮大自己。
不应该把革命理解为少数精英的登高一呼，应者云集，然后就是一省或数省首先胜利，再接着是全面胜利。

后记

1930年3月2日，在“五四”新文化运动之后，作为中国新文化发展的标志性事件，中国左翼作家联盟在上海成立。
“左联”存在时间虽然只有六年，但它在当时就在文化领域产生了重大的影响，进步知识青年因此投身于中国的革命事业，有些则将革命文学作为他们终生的事业。
虽然1936年“左联”解散，但它的影响延续今天，在当今的文学中，我们还能找寻到其源头“左联”的印记。
因此，关于“左联”以及“左联”文学的研究一直在持续着。
在纪念“左联”成立80周年之际，本刊特别组织上海鲁迅纪念馆研究人员撰写文章，辑成一栏，以为抛砖引玉。
王锡荣之《“左联”经验与先进文化建设》一文，以今天的文学思想观念为基点，全方位地阐述了“左联”的性质、经验教训和历史意义以及“左联”经验对建设先进文化的启示。
在文章最后，作者在谈及争议问题怎么看的时候，针对目前研究的一些虚无主义倾向，引用了日本学者丸山舁的话：“当时中国最优秀的青年中至少相当一部分还是被这场运动所吸引，他们真的甘愿为此不惜自己的生命，这是为什么？
是什么内心驱动着他们？
果真不过是幻想吗？
如果说这是幻想，那么什么才不是幻想呢？
”这确实值得我们研究人员深思。
历史的探询和阐发似乎可以有各种可能性，但历史的基本原则和精神基点的坚守则是更为重要。
乐融的《从一份捐赠书目看日本“左翼”文学对中国的影响》一文，从日本友人井关淳治先生捐赠我馆的一批关于日本左翼文学书刊说起，论述了当时日本左翼文化运动对中国左翼文化运动的影响，为我们今天进一步研究中日之间的左翼文化运动的互动提供了坚实的基础。

编辑推荐

《上海鲁迅研究(2010年春)》是由上海社会科学院出版社出版的。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com