

<<素描基础教程（上册）>>

图书基本信息

书名：<<素描基础教程（上册）>>

13位ISBN编号：9787807460633

10位ISBN编号：7807460636

出版时间：2008-3

出版时间：广西美术出版社

作者：雷务武

页数：207

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描基础教程（上册）>>

内容概要

本书遵循着素描教学中由浅入深、由表及里、由简到繁、由个别到组合的循序渐进教学程序，并通过一系列的石膏头像、人物头像、石膏半身、人物半身、石膏人物全身、人体、全身着衣人物、组合人物、创作素描的造型训练的理论讲授、作品研析、写生实践三位一体的多元教学并进，相信一定能为广大学习绘画基础素描的大学生，提供一本良好的教材和参考资料。

<<素描基础教程（上册）>>

作者简介

雷务武，1982年毕业于广西学院美术系版画专业。

现为广西艺术学院美术学院院长、教授、硕士研究生导师。

中国美术家协会会员，广西美术家协会副主席，漓江画派促进会常务理事。

<<素描基础教程（上册）>>

书籍目录

第一课 大学基础素描的理论知识 第一讲 素描的基本概念 第二讲 学习素描的目的与意义 第三讲 素描的基本类型 第四讲 素描的基本形式 第五讲 素描的工具与材料
第二课 大学基础素描造型的基本原理 第一讲 素描造型训练概述 第二讲 素描造型训练的基础知识 第三讲 素描造型的基本元素 第四讲 素描造型的表现方式
第三课 石膏头像写生练习 第一讲 素描石膏头像造型概述 第二讲 素描石膏头像造型的基础知识 第三讲 素描石膏头像造型训练的基本技能
第四课 素描人物头像写生的训练 第一讲 素描人物头像写生概述 第二讲 素描人物头像写生的基础知识 第三讲 素描人物头像写生的基本技能 第四讲 素描人物头像写生的方法步骤 第五讲 素描人物头像优秀作品赏析
第五课 素描石膏胸像写生练习 第一讲 素描石膏胸像写生概述 第二讲 素描石膏胸像写生的基础知识 第三讲 素描石膏胸像写生的基本技能 第四讲 素描石膏胸像造型训练的步骤 第五讲 素描石膏胸像优秀作品赏析
第六课 素描人物半身像写生练习 第一讲 素描人物半身像造型训练概述 第二讲 素描人物半身像造型训练的基础知识 第三讲 素描人物半身像造型训练的基本技能 第四讲 素描人物半身像造型训练的方法步骤 第五讲 素描人物半身像优秀作品赏析
第七课 世界大师经典素描作品欣赏 经典素描作品欣赏与分析后记

<<素描基础教程（上册）>>

章节摘录

第一课 大学基础素描的理论知识 第一讲 素描的基本概念 一、素描的定义 素描——
草案，略图，草稿。

素描，从概念上去确定，它可以称为选型艺术，也可以称为视觉艺术，还可以称为空间艺术。

素描是由艺术家运用一定的物质材料，如铅笔、木炭等、炭笔、炭精棒、钢笔、圆珠笔。

.....

<<素描基础教程（上册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>