第一图书网, tushu007.com

<<室内设计教程>>

图书基本信息

书名：<<室内设计教程>>

13位ISBN编号：9787807461036

10位ISBN编号：7807461039

出版时间：2009-6

出版时间：广西美术出版社

作者：钟云燕

页数：79

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

室内设计是伴随着现代建筑的发展而逐渐成长起来的一门学科，20世纪的西方建筑经历了近一个世纪的波折与发展，终于打破了17、18世纪的传统图案样式，超越了19世纪到20世纪初期的混杂风格和新古典主义风格，逐渐形成了新的审美趣味与形式风格，并且在20世纪后期逐渐走向了多元化，其中有很多新的东西值得我们借鉴。

设计是科学与艺术相结合的产物，室内设计师的文化修养与其作品的质量是密切相关的，设计文化的核心是对如何实现设计目标的科学设计方法途径的探求，真正的设计应该是创造，而不是模仿，从这种意义上讲，设计的历史就是一部创造发明的历史，室内设计师一方面要有较全面的专业知识和不断进取的态度，另一方面要熟练掌握技能与表现技巧，才能使设计思维驰骋于思想与现实+科学与美学=抽象与具象的世界之中，把想象的东西转化为可视的形象符号，通过各种造型的手法和技巧传达室内设计师的设计思想，搭起理想与现实之间的桥梁，这就是艺术思维与设计表达的目的所在。

本书就室内装饰材料、灯光与照明、室内陈设等方面进行了一定的阐述，书中的实例与每课的内容密切结合并有简洁的分析，较好地将理论与实例结合起来，有益于提高读者的实际设计水平。

本教程的编写过程，也是学习过程，我们从有关专家、学者的研究著作和教材中受益匪浅，在此，向他们表示衷心的感谢。

请各位同仁不吝赐教，多提宝贵意见。

内容概要

本书就室内装饰材料、灯光与照明、室内陈设等方面进行了一定的阐述，书中的实例与每课的内容密切结合并有简洁的分析，较好地将理论与实例结合起来，有益于提高读者的实际设计水平。
该书可供各大专院校作为教材使用，也可供从事相关工作的人员作为参考用书使用。

<<室内设计教程>>

书籍目录

第一课 室内设计 第一讲 室内设计概述 第二讲 室内设计的原则第二课 室内空间设计 第一讲 室内空间的类型 第二讲 室内空间的设计第三课 室内设计的要素 第一讲 室内造型 第二讲 室内照明 第三讲 室内色彩 第四讲 室内材料第四课 室内陈设艺术设计 第一讲 室内陈设艺术设计概述 第二讲 室内陈设艺术设计范围

章节摘录

第一讲 室内设计概述　　一、室内设计的定义　　室内设计是一门复杂的学科，它包括了人的生理、心理、物质、精神等许多方面的综合设计，它强调科学与艺术相结合，是人类社会的居住文化发展到一定文明高度的标志。
室内设计是建筑设计的一个组成部分，室内设计是建筑物内部的环境设计，也是建筑设计的延伸、继续与发展，它依托于建筑设计和艺术设计，利用技术与艺术的手段，是在建筑设计基础上，对室内空间进行再创作，其本质是功能与审美的结合。
建筑内部的房间往往要受到结构的制约，各个房间由于使用功能不同必须对空间进行二次设计，以满足使用要求，随着社会生活发展和科技的进步，室内环境设计需要考虑的方面，还会有许多新的内容。
　　在当前的室内设计领域里，很多人把室内设计当作室内装修或室内装饰来理解，容易把这几个概念混淆。
　　“室内装饰”是一个非常古老的概念，是西方设计史中长期沿用的名词，它偏重对室内界面的艺术处理和空间中的二维装饰效果。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com