第一图书网, tushu007.com

<<新设计概论>>

图书基本信息

书名：<<新设计概论>>

13位ISBN编号：9787807462637

10位ISBN编号：7807462639

出版时间：2007-11

出版时间：广西美术出版社

作者：高丰

页数：141

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书是一本讲述和研究设计基础理论的教材。
对设计的基本概念和内涵、设计的产生和发展的简要历程、中西方没计典籍和设计思想的研究现状，作了阐述和回顾。
对设计的三大基本类型和四大基本特征，逐一进行了全面的分析；对设计的方法、程序与管理，进行了比较系统而概括的阐述。
而对设计学新近出现的设计心理学、设计美学、设计思维学、设计社会学、设计批评学、设计市场学、设计教育学、设计传播学等新学科逐一进行了介绍和分析。
本书最后还对设计师的素质与职责、设计教育的普及和提高与设计人才的培养造就，作了新的诠释和展望。

作者简介

高丰，1956年4月7日出生，男，汉族，海南省文昌市人。
1983年本科毕业于无锡轻工业学院(现江南大学)工业设计专业。
1986年南京艺术学院中国工艺美术历史和理论专业研究生毕业．获硕士学位。
1988年至1998年在海南大学艺术学院任教，任艺术设计系主任、副教授。
1998年考取清华大学美术学院设计艺术学博士研究生，2001年获设计艺术学博士学位。
现为北京工商大学传播与艺术学院教授，并担任中国工业设计协会理事、中国民间工艺美术专业委员会委员、国际商业美术设计师协会专家委员会中国地区委员会委员等职。
迄今为止已出版《中国设计史》、《中国灯具简史》、《中国器物艺术论》、《美的造物——艺术设计历史与理论文集》等数本学术著作，先后在《装饰》、《美术观察》等全国各级学术刊物上发表学术论文近40篇。

第一图书网, tushu007.com

<<新设计概论>>

书籍目录

绪论
第一章 设计的产生与发展
 第一节 设计的产生
 第二节 中国传统设计的发展
 第三节 中国现、当代设计的起步与发展
 第四节 西方传统设计的发展
 第五节 西方现、当代设计的起步与发展
 第六节 未来设计的发展趋势
第二章 中西方设计典籍和设计思想
 第一节 中国传统的设计典籍和设计思想
 第二节 西方传统与现代的设计典籍和设计思想
第三章 设计的基本类型
 第一节 产品设计
 第二节 视觉传达设计
 第三节 环境设计
第四章 设计的基本特征
 第一节 设计的文化特征
 第二节 设计的科技特征
 第三节 设计的经济特征
 第四节 设计的审美特征
第五章 设计的方法，程序与管理
 第一节 设计的方法
 第二节 设计的程序
 第三节 设计的管理
第六章 设计学新学科
 第一节 设计心理学
 第二节 设计美学
 第三节 设计思维学
 第四节 设计社会学
 第五节 设计批评学
 第六节 设计市场学
 第七节 设计教育学
 第八节 设计传播学
第七章 设计师的素质与职责
 第一节 设计师的综合素质
 第二节 设计师的社会职责
第八章 设计教育的发展与设计人才的培养
 第一节 当代设计教育的普及和提高
 第二节 当代设计人才的培养造就
主要参考书目
后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com