第一图书网, tushu007.com

<<颜真卿多宝塔碑/历代经典碑帖放 >

图书基本信息

书名：<<颜真卿多宝塔碑/历代经典碑帖放大集萃>>

13位ISBN编号：9787807462934

10位ISBN编号：7807462930

出版时间：2008-9

出版时间：广西美术出版社

作者：湛伟新

页数：114

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

很多初学书法的朋友常会遇到以下问题，很多碑帖残破得厉害，认不清楚是什么字，也看不清楚点画用笔，更不知道对一个帖如何去临摹如何去欣赏等等，这些问题本身已经是一些书法碑帖学、书法美学、书法史范畴的问题了，许多书法理论家为之皓首穷经，付出了毕生的精力。
然而，作为初学者，不能因为这些问题的存在而止步，我们要通过读书，请教老师来了解更多的书法知识，以求在学书上有所进步。
此套书正是基于以上的问题编写的。
丛书主要编著者均毕业于中国最高等艺术学院书法专业，他们接受过最专业的书法学科教育，有着很高的学科素养，毕业后大多从事书法教育工作，而且有着丰富的教学经验。
他们结合所学和教育实践经验，对碑帖中所出现的上述问题删繁就简，在字体放大的同时力争还原面目，尽量为初学者提供坦途。
　本套书在编辑上有如下特点：　首先，整套书均精选历代经典法帖作为临本，囊括楷书、隶书、行草书等多种书体，其中楷书包括颜真卿的《多宝塔碑》、《颜勤礼碑》，柳公权的《玄秘塔碑》，欧阳询的《九成宫碑》，赵孟頫的《胆巴碑》，褚遂良的《大字阴符经》；隶书有《曹全碑》、《张迁碑》；行草书有《[宋四家]行书》和王羲之的《兰亭序》。
方便读者选择适合自己练习的碑帖。
　其次，总体和部分的结合练习，是本套书的一大特色。
此书虽然是大字谱，侧重精临，但是在每一单页上都附有所练习字的原碑帖图版，使读者在练习单字笔画结体的同时也能全面把握章法。
碑本残破较多，作者只选择较清楚的字进行学习研究，这也是符合学习碑本的原理。
至于墨迹，大多选择行书，并且尽量全篇选入，使读者更好地练习其章法。
作者很好地运用了纵横结合的教学形式。
　最后，点评方法简明扼要，深入浅出，循序渐进。
作者以碑帖为基础，从单字的用笔、结体、整体章法和其他书法知识等四个方面入手，结合书史书论，用明白流畅的语言进行点评，犹如亲临良师课堂，谆谆教诲，如沐春风。
这套丛书，专门为初学者设计，既有实用性、观赏性，又有学术性。
读者既可整套书购买，进行整体性的学习，也可选择分册购买，有针对性地学习。

第一图书网, tushu007.com
<<颜真卿多宝塔碑/历代经典碑帖放 >

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com