第一图书网, tushu007.com

<<草书教程>>

图书基本信息

书名：<<草书教程>>

13位ISBN编号：9787807463054

10位ISBN编号：7807463058

出版时间：2008-1

出版时间：广西美术出版社

作者：本社

页数：132

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

经过两年多的准备和组织，在各方面的共同努力下，这套老年大学书画教材终于编著完成和出版，这是值得高兴的事情。
随着我国老年人数量的增加以及国民生活水平的提高，进入老年大学学习的老同志越来越多。
这些老同志带着满腔热情到老年大学求学，探索一些他们感兴趣的全新领域，他们所学的专业是过去没有接触或很少接触的，因此需要有一套适合他们的教材。
这些年我国老年大学有了很大的发展，书法和中国画这些专业历年来为众多学员所喜爱和学习，并且培养了大批老年书画人才和书画爱好者。
但老年教育毕竟还是一种较为新兴的教学模式，目前尚未有很成熟的教材，我们这次所编的这套老年大学书画教材，就是对老年大学书画教材建设的一次探索，希望能为老年教育作一点贡献。
　我们组织了一批对老年教育有一定经验的教师，来共同编写这套教材，根据每位教师对老年书画教学的经验和体会来编写，有各显神通的意味，但最基本的要求就是要适应老年大学学员的特点：老年人阅历丰富，理解能力较强，但精力、体力和记忆力等相对较弱，且多为晚年才开始学习书画，书画基础较差，所以所著的书既要有一定的理论水平，也要有简明易学的技法；在内容上按题材分册，便于同一题材深入学习，技法尽可能概括全面，示范作品相对印大些、好些、多些，便于老年学员临摹和观摩学习。
　老年书画教育的意义还远不止老年同志学书画本身的作用，它还有一定的社会影响和社会作用，老同志学习上的刻苦认真，常常让人感动，他们那种活到老学到老、甘当小学生的精神更是年轻人效仿的榜样，而他们对于书画艺术的热爱将会带动和影响家庭其他成员以及亲朋好友，影响到他们所在的社区乃至社会，这对于普及和传承我们的优秀文化艺术遗产将起到不可估量的作用。
希望有更多的人来共同关爱老年人、关心老年人事业和老年教育，为构建社会主义的和谐社会发挥作用。

作者简介

王精，1943年生，壮族，广西东兰县人。
毕业于广西艺术学院美术专业。
现任广西书法家协会常务副主席兼秘书长。
习书以欧楷为基，常在临二王、米蒂、王铎、书谱等诸体，尤擅行草，自成面目。
中国书协举办的作品多次参加中国书法名家作品展、兄弟省市交流展和一些国际书展，收入《中国书法艺术大全》、《中国现代书法精品选》、《中国西部书画作品集》、《闻韶轩书画集》《歌颂改革开放二十年书法系列大展作品集》、新世纪《上海国际书展作品集》、海内外著名书法家创作书艺作品集《墨绿无涯》全国著名书法家作品集、中国常德诗墙《兰芷风华》作品集、《中国当代书法家扇面作品集》、《桂林山水诗书法作品选》等30多部。
刻石于全国收藏于全国多处博物馆、纪念馆，流播美国、日本及东南亚地区多处碑林、碑廊。
中国书法家协会理事、中国书法培训中心教授。

书籍目录

习写范字索引草书笔顺字法例举第一章　草书概述　第一节　草书的种类　第二节　草书的艺术特征　第三节　草书学习必备第二章　草书技法　第一节　基本笔法及习写范字　中锋　侧锋　露锋　藏锋　方笔（一）　方笔（二）　圆笔（一）　圆笔（二）　铺毫（一）　铺毫（二）　搭笔　斩笔　第二节　线条变化及习写范字　提按　曲直　粗细　断续　收放　点线　疾涩　润燥　第三节　基本结构及习写范字　欹正　疏密　开合　向背　摆动　移位　主次　俯仰　穿插　揖让　茂密　疏朗　第四节　结构分类及习写范字　独体结构　左右结构　上下结构　包围结构　第五节　草书章法的行气　连贯　长短　正斜　驻留　第六节　章法的基本形式　条幅　斗方　对联　团扇　手卷　条屏第三章　书法作品赏析　第一节　经典碑帖欣赏　第二节　现代优秀作品欣赏附图——孙过庭《书谱》（局部）

章节摘录

第一章　草书概述　　第一节　草书的种类　　我们现在经常说，草书不是实用的书体。但在草书初起阶段以及后来很长一段历史时期里，草书正是为了实用的便捷而出现的书体。

一般的说法，认为草书是在汉朝末期就已出现，并且也就是在这个时期臻于成熟，同时以隶书为基础，一开始变分化成章草、今草和大草。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com