第一图书网, tushu007.com

<<陈章绩画集>>

图书基本信息

书名：<<陈章绩画集>>

13位ISBN编号：9787807463221

10位ISBN编号：7807463228

出版时间：2008-1

作者：关山月美术馆 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《陈章绩画集》作者陈章绩这一代画家在20世纪后半叶的中国美术史上是非常特殊的一个群体。
他们出生在20世纪的30至40年代，童年时代的记忆是战火纷飞，而学习和成长于50至60年代，又充满了理想和激情。
在1949年之后，他们遇到了20世纪中国历史上翻天覆地的变化，因此，生命的际遇与火红的年代迸发出一个时代的乐章。

当陈章绩1961年毕业于广州美术学院并留校任教时，因为时代的变化所开展的关于中国画的讨论已成定局，新国画的新主张，不仅打破了传统中国画的僵局，也为传统中国画适应新的社会开启了一条新的途径。
广东阳江人陈章绩身处广东这个新国画的阵营中，自然会耳濡目染于这个“新”字，而这个“新”字，经他的老师辈关山月、黎雄才、杨之光等的诠释，使他明确了艺术的方向以及时代的使命。
显然，这种具有时代特点的表现，发生在陈章绩的身上，首先可以从1954年以笔名陈诺发表于《南方日报》上的《秧田除虫》看出这种时代的印记。
这时候他仅是一名中学生，他没有从《芥子园画谱》出发，也没有在梅、兰、竹、菊中寻找走向艺术之途的兴趣，更没有像当代艺术学生从石膏素描中获取基础技法以越过高校的门庭。
因此，他的起步就已经表明了这一代人的不同寻常之处。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com