

<<山水画创作>>

图书基本信息

书名：<<山水画创作>>

13位ISBN编号：9787807463511

10位ISBN编号：7807463511

出版时间：2008-1

出版时间：广西美术出版社

作者：王雪峰

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<山水画创作>>

内容概要

老年人阅历丰富、理解能力较强，但精力、体力和记忆力等相对较弱，且多为晚年才开始学习书画，书画基础较差，所以所著的书既要有一定的理论水平，也要有简明易学的技法。本丛书针对老年读者的需求，按题材分册，便于同一题材深入学习，技法尽可能概括全面，同时师范作品相对印刷较大，便于老年学者观摩学习。本册为山水画创作分册。

<<山水画创作>>

书籍目录

第一章 山水画创作概述 一、构思立意 二、构图 三、笔墨表现 四、落款钤印第二章 小景山水画创作 一、不同场景的山水画创作 二、小景山水画创作 (一)小景山水画的构图 (二)小景山水画的笔墨 (三)小景山水画的色彩 (四)小景山水画的落款第三章 小景山水画《晚归》创作步骤第四章 中景山水画创作 一、中景山水画的构图 二、中景山水画的形象 三、中景山水画的设色第五章 中景山水画《人静风停水无声》创作步骤第六章 大景山水画创作 一、大景山水画的透视 二、大景山水画的构图 三、大景山水画创作应注意的几个关系第七章 大景山水画《高山仰止图》创作步骤第八章 范画与欣赏

<<山水画创作>>

章节摘录

第一章 山水画创作概述 山水画创作是画者自身素养、生活感知和绘画综合运用的反映，它既体现了画者的绘画主张和思想，又检验其个人自身的文化修养。

所以，山水画创作是山水画学习过程中至关重要的阶段，是山水画学习的终极目标。

行万里路时，我们常被祖国雄浑壮阔的山川、奔流不息的河流所打动；读万卷书时，我们又常被经典的诗句所感动，那“小桥流水人家”里的恬淡自然，那“江清月近人”中的淡淡感伤，在不经意的刹那，一幅图画便浮现在我们的脑海，而接下来的就是用绘画的工具和语言来记载我们此时此刻的感受了。

<<山水画创作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>