

<<傅抱石全集（全六册）>>

图书基本信息

书名：<<傅抱石全集（全六册）>>

13位ISBN编号：9787807463634

10位ISBN编号：7807463635

出版时间：2008-3-1

出版时间：广西美术出版社

作者：陈履生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;傅抱石全集（全六册）&gt;&gt;

## 前言

关于《傅抱石全集》在我国近现代美术史上，傅抱石的地位无疑是举足轻重的。他不仅是开创一代新风的国画艺术大师，也是中国美术史论研究的奠基人，杰出的金石篆刻家和诲人不倦的美术教育家。

最值得一提的，是他对中国画的巨大贡献。

他以自己的创作实践，开辟了中国画的全新境界。

他在继承和发扬中国传统绘画技法的基础上，融合西洋绘画技法，推陈出新，独创“抱石皴”，从而在中国画坛独树一帜，对解放后的中国山水画，起了继往开来的作用。

傅抱石的作品题材多样，章法从不落俗套。

他追求在统一的风格中变化多端的绘画技巧及丰富多彩的画面效果，反对风格的固定化和程式化，崇尚革新并师法自然。

他的山水画大气磅礴、笔墨豪迈，长于表现苍茫迷离的雄浑意境；人物画则注重神志心境的刻画，往注意境淋漓，情感真挚。

无论是他的山水画或人物画，都体现出强烈的个性和时代感。

《傅抱石全集》为精装八开六卷本，由著名美术评论家、画家陈履生主编，按照傅抱石一生在绘画、篆刻及美术史论三个领域所取得的成就收录其不同时期，不同风格的代表作品近3000幅。

全书采取著述与画作交替出现的形式，便于读者在欣赏傅抱石绘画作品的同时了解他的绘画理论和思想。

著述全部采用摘要，取其文章的精华部分，以使读者掌握傅抱石思想的精髓。

对于作品，则全部详列尺寸、款识的文句、印鉴、收藏情况及资料来源，利于读者了解傅抱石一生的艺术经历。

此外，这套书还详细记录了傅抱石的身世、生活、工作经历，收录了大量的傅抱石一生在工作、生活中的照片，使读者对傅抱石其人有更多的了解。

主编陈履生亲自为书撰写了序言。

《傅抱石全集》具有“大”、“精”、“珍”、“美”的特点，这也是这套书的独特魅力所在。

“大”，是指它大开本和厚重而显出的大气，这正与傅抱石大气磅礴的绘画作品相匹配；“精”，是指这套书装帧的精美，印刷质量的上乘；“珍”，是指这套书所收集的傅抱石的作品极其珍贵，不仅数量可观，而且全为真品、精品、珍品，它们为广大读者打开了一扇窥视大师艺术珍品的窗口；“美”，是指这套书的色彩、版面和谐，设计极其精美雅致。

全面性与权威性是《傅抱石全集》的灵魂，也是这套书无可匹敌的价值所在。

所谓全面性是指，与以往出版的傅抱石画册相比，这套书所收集的傅抱石作品是数量最多、最全面、最丰富的，几乎囊括了他各个时期、不同风格的代表作。

尤其在绘画上，傅抱石主要表现在四个方面的成就：人物故实与唐人诗意、毛泽东诗意、写生、傅家山水与“抱石皴”，都有全面的体现。

并且，全集按照作品创作年代先后收录，对于傅抱石的早期作品、入川作品、国内旅行及访问罗马尼亚和捷克斯洛伐克时的创作皆有收录，让读者可以清晰地了解傅抱石一生的创作轨迹、风格特点。

权威性是与全面性相伴而生的，由于它的全面性而带来它的权威性。

对于傅抱石的研究者，傅抱石艺术爱好者、鉴赏者、作品收藏者来说，《傅抱石全集》都是最珍贵的一手资料。

权威性还体现在所收录作品的珍贵上，全部均从海内外各博物馆和私人藏品中精心甄选而来，既有传世的代表名作，也有首次面世的精品，其价值之弥足珍贵不容忽视。

傅抱石是生活在中国20世纪的伟大画家，他的作品不仅具有强烈的个性，而且具有鲜明的时代特征。

研究20世纪中国美术，不能不研究傅抱石。

正如主编陈履生在序言中所说：“不管从哪一个方面来看傅抱石的艺术成就，都离不开他的时代。

因为，他所经历的民国和新中国历史发展的不同时期，都可以通过具体的作品来印证与时代的关系。

而作为时代生活的反映，傅抱石的作品所具有的鲜明的时代性特征，不管是题材内容，还是表现形式

## <<傅抱石全集（全六册）>>

，所表现出来的这种关系的紧密性，都是研究20世纪中期中国画艺术发展的一个具有代表性的个案。  
” “因为有了20世纪的社会变化和新的文化需求，傅抱石才有了创造代表20世纪艺术成就的可能；20世纪的中国美术史因为有了傅抱石的成就和贡献，才有了丰富和多彩的历史篇章。

” “青天一明月，孤唱谁能和。

” 石涛的这首五言绝句中的诗句用来概括傅抱石这位伟大的艺术家最为恰当。

面对这样伟大的艺术家，面对如此伟大的艺术成就，我们觉得再厚重的书籍也难以承载研究它、探索它的使命，但是，我们做了最大的努力，做到了尽可能的完备与完善，让这套《傅抱石全集》成为研究20世纪中国美术的重要参考资料及研究傅抱石的最权威的依据。

从这一点来说，它的出版具有重要意义，是一件可喜可贺的大事。

<<傅抱石全集（全六册）>>

内容概要

此书为高定价产品，请您下订单后马上联系客服，客服将根据您的订单安排发货。

<<傅抱石全集（全六册）>>

书籍目录

第一卷：早期（1938年以前）第二卷：中期（1939-1949）第三卷：中期（1939-1949）第四卷：后期（1950-1960）第五卷：后期（1950-1960）第六卷：书法、手稿、速写、篆刻、著录、年表

<<傅抱石全集（全六册）>>

编辑推荐

《傅抱石全集(6卷)》由广西美术出版社出版。

<<傅抱石全集（全六册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>