第一图书网, tushu007.com

<<色彩归纳创意设计>>

图书基本信息

书名：<<色彩归纳创意设计>>

13位ISBN编号：9787807464037

10位ISBN编号：7807464038

出版时间：2008-10

出版时间：罗鸿 广西美术出版社 (2008-10出版)

作者：罗鸿

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

在艺术设计的教育教学中，以理论研究为先导带动艺术设计的创新，已成为不争的事实。
说到设计教育，业界都会想到包豪斯，早在20世纪初，德国包豪斯设计学院就为现代艺术设计教育学科的建设奠定了较为系统的理论和实践的基础，并成为从那个时期以来对设计教育学科建设的级本模式，然而，近几年来，这个模式形成的设计技术化倾向的教育思维逐渐显露出其对当今教育发展的不适应性。
在现代艺术设计教学当中，如何开放思维，进行创造性设计，是摆在每个初学设计者和每一个艺术设计教师面前必须解决的问题，因为艺术设计本身就是一门创新性的行业，需要个性和创意。
所谓的设计创意，实质上就是在设计中思维方面的创新，在视觉方面它是通过图形形象表现出来的，因而形象思维的创意就显得尤为重要。
设计创意是设计作品的灵魂，是设计者思维修养的反映。
作为设计师的创意来源非常广泛：可来自于民族精神；可来自于某种民间或传统艺术；可来自于某种造型启示；可来自于某种艺术流派；可来自于某种色彩启示；可来自于某种哲学、文化思潮的影响和理解；可来自于某种工具、材料、技法、肌理等，可以说是多元性的。
面对如此多的创意来源，对于一个优秀的设计师来说，他就应该具备把握所有这些造化给予我们的种种启示的能力，通过科学的、合理的、符合人们审美要求的精神本质，又能强烈地反映自己对事物的理解来进行思维创意表达，再结合现代艺术设计工艺技术，才有可能创造出一个具有时代感，而又风格璀璨的、新的、多彩的艺术世界。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《色彩归纳创意设计》就是以创意为主导，通过对视觉要素进行分析，和对艺术创作与设计原理的阐述，从阶段性理论的引导、素材收集方法到范例评析、创作步骤等说明，帮助学习者从中找到组成优秀作品所需具备的要素；并以阶段性地进行作业量安排和作业要求，概括总结出艺术设计教学和创作规律，使教学系统化、科学化，以达到对学生艺术创造力的培养，为今后创作和设计打下坚实的基础。

本套丛书编写的作者大部分为清华美院毕业的各高校在职教师和广西艺术学院的骨干专业教师，理论基础及实践经验丰富，作者队伍强大，而且充满活力，他们长期从事设计教学、研究和艺术创作实践，丛书的出版也是他们多年实践经验和理论的总结，也汇集了他们多年来的教学及科研成果。

作者简介

罗鸿，1992年毕业于中央工艺美术学院（现清华大学美术学院）。
现为广西艺术学院设计学院副教授，中国工艺美术协会纤维艺术委员会常务委员，广西美术家协会会员。
作品《春风话语》获从“洛桑到北京”第四届国际纤维艺术双年展（苏州展年）优秀奖；作品《源》入选从“洛桑到北京”第三届国际纤维艺术双年展（上海展年）和首届中国现代工艺美术展；纤维艺术作品《瑰炫久歌》入选第二届中国现代工艺美术展；作品《山色空翠雁长鸣》获广西庆祝中华人民共和国成立55周年美术作品展的优秀奖；中国画作品《一抹春山色如碧》入围由广西美协主办的第二届广西青年美术作品展。
出版专著有：《基础图案设计》、《植物基础图案》、《设计一点通——创意图形》、《美院考王——基础图案》、《现代设计学校》、《实用装饰图案》、《设计图典系列——基础图案手册》和《设计图典系列——创意图形手册》等，并有多部著作获省、部级奖。
有多篇学术论文和教学论文发表在《装饰》和《艺术探索》等刊物。

第一图书网, tushu007.com

<<色彩归纳创意设计>>

书籍目录

第一章　色彩归纳概述一、关于色彩归纳二、色彩归纳的特点、要点和重要性三、色彩归纳与写实绘画艺术表现的异同第二章　色彩归纳的创意要素一、人的意识理念二、构图三、造型四、色彩关系和色调五、节奏和韵律六、表现技法七、训练表现方法第三章　色彩的关系原理一、色彩的基本属性原理二、色彩的关系原理三、色调与色彩的协调第四章　色彩的工具与材料一、工具二、材料第五章　色彩的归纳训练一、静物色彩归纳训练二、花卉色彩归纳写生三、动物和昆虫色彩归纳四、人物色彩归纳五、风景色彩归纳第六章　色彩归纳的运用

章节摘录

插图：

编辑推荐

《色彩归纳创意设计》由广西美术出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com