

<<王羲之行书集字对联>>

图书基本信息

书名：<<王羲之行书集字对联>>

13位ISBN编号：9787807464488

10位ISBN编号：7807464488

出版时间：2009-3

出版时间：广西美术出版社

作者：黄志安 主编

页数：80

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<王羲之行书集字对联>>

### 内容概要

很早就想编一套有关书法的书了。

这十年来从事的大中专书法教学工作，让我对书法的学习和教育都有不少体会，同时也积累了一些教学别是现在在艺术院校书法本科专业从事教学，对专业学习和业余学习书法更有了一些自己的见解。

书法学习，视为正统，当从历代名碑名帖入手。

对某名家法帖碑书临摹到一定程度，明其运笔、结字等法理后，就应逐渐应用和创作。

书法作品的表现形式有对联、条幅、横幅、中堂、扇面、册页和手卷等，都是传统书法艺术的瑰宝。

对联字数简约，章法简洁，是比较容易掌握的形式，因而在书法学习过程中，是学习者初涉创作的首选，不管是对专业还是业余的书法学习者来说都备受青睐。

对联是讲究对仗的独特文学体裁，历史悠久，雅俗共赏，文人好悬挂书斋雅赏自勉，百姓爱贴门户庆喜纳福，因而对联还有特别重要的实用价值。

将历代书法名碑名帖集字对联佳作编辑成书，使书法艺术和对联艺术相得益彰，会受到更多人的欢迎，这是我们编写这套丛书的初衷。

#### 一、集历代名帖。

这套书篆、隶、楷、草、行诸体俱全，选用的楷、草、行书法是王羲之、米芾、赵孟頫、颜真卿、孙过庭等历代书法名家和众所公认、推崇的碑帖。

以名家的书体分类，而不是按字帖分类，这不仅有利于收集到更多的字，还重构了名碑名帖新的章法。

如以王羲之的行书分类，在一幅以王羲之行书集字的对联里，其字或出自《兰亭序》，或出自《怀仁集王羲之圣教序》，或出自王羲之的一些手札，甚至有些作品加入少许王羲之的行草，总之，只要整体和谐，就可集成一幅完整的书法作品。

篆书和隶书，我们则把历代名碑名帖同收在一本书里，每个碑或每个帖各集部分对联。

#### 二、揽天下佳联。

这套书选用的对联是从古今数以万计脍炙人口的对联中精选出来的佳联。

我们对这套书的对联内容也作了分类，分励志修身、治学、书斋雅室、山水名胜和禅意联等。

书法集字篇幅有限，在每本书的后面还把同一类的对联收集整理了出来，供为参考。

这样一来，书写内容就集中系统了，既方便书写者寻找创作内容，又可做文学资料荟萃保存。

#### 三、赏联书合璧。

我们对每一幅集字作品或从书法角度，或从对联角度进行表里赏析，品墨迹之神韵，赏文联之雅逸，使本套丛书既体现书法艺术性，又有文学艺术性，浑然一体。

<<王羲之行书集字对联>>

作者简介

黄志安，原名黄智安，号清平山樵，职业书法家。  
中国古琴学会会员，曾受聘任教于广西艺术学院桂林中国画学院书法专业。

<<王羲之行书集字对联>>

书籍目录

天长落日远，意重泰山轻日华浮野雪，霞彩淡轻烟长笑对高柳，贞心比古松风云激壮志，山水多奇踪  
丹青无不可，长短定如何风波千里别，宇宙一身浮有树皆相倚，无花不作期有意来相访，何时约再逢  
地尽江南戎，波连海上山鸟宿池边树，僧敲月下门明月松间照，清泉石上流鸟声乱溪水，鹤迹上潭冰  
去郭五六里，当门三四峰斗草当春径，携琴上旧台水流心不竞，云在意俱迟水深鱼一极乐，林茂鸟知  
归平生感意气，此地多英豪风月情相半，金樽乐未终引水多随势，游山未失期水回青嶂合，江向白云  
平方喜千年会，长留一道春风云激壮志，琴歌发清声风前千片雪，窗外一株梅风桂落寒子，水花开晓  
庭风尘三尺剑，时序百年心由来称独立，何处不如真心悬万里外，兴在一杯中水底寒云白，林间坠叶  
黄才出时人右，名播天壤问上客能论道，虚怀只爱才山随平野尽，江人大荒流不辞狂复醉，那知是与  
非长剑一杯酒，高楼万里心文章辉五色，心迹喜双清玉枕双纹簟，珠帘百尺楼人心高下月中桂，踪迹  
浮沉水上鸥人间岁月如流水，天下车书正一家云间树色千花满，楼外春晴百鸟鸣云冻尚含孤石色，月  
明多上小桥头九州四海常无事，万籁百泉相与秋万里秋天同一色，五云溪月静三更三年行却千山路，  
一剑曾当百万师川分远岳秋光静，月满寒山夜景虚云物共倾三月酒，春光欲上万年枝云容水态还堪赏  
，草色人心相与闲天台四万八千丈，春城三百七十桥天生我材必有用，地似人心总不平不见水云应有  
梦，酷怜风月为多情.....

<<王羲之行书集字对联>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>