

<<头像素描-直击美院>>

图书基本信息

书名：<<头像素描-直击美院>>

13位ISBN编号：9787807464532

10位ISBN编号：7807464534

出版时间：2008-7

出版时间：杨超凡 广西美术出版社 (2008-07出版)

作者：杨超凡

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<头像素描-直击美院>>

前言

一个网站去年一次无意间，我浏览到了中国美术学院吴越画室的网站。

网站扉页设计典雅而富有文化气息，打开后其内容琳琅满目，有画室规章制度、师生作品展示等，特别让我惊讶的是连办学的相关证件都展示出来了，这让我对其工作认真负责的态度留下了深刻的印象。

鉴于其丰富的教学经验和杰出的教学成果，我有意与之编一套美术高考教学书，奉献给全国广大的美术考生。

一位校长认识了吴越画室法人代表兼校长杨超凡，我才发现他有着“超凡”的经历。

他自2001年考取中国美术学院视觉传达专业开始，就一边在校读书，一边办画室，在此之前，他已经在湖南老家办了一年美术高考辅导班。

本科毕业之后，在中国美院任教，是中国美术学院影视艺术研究中心成员、杭州市漫画家协会会员，师从油画系崔小冬老师读油画研修班，曾在多家动画公司担任导演、艺术总监等职位，获得多个书画大赛金、银奖，有多幅作品收藏于日本等国，可谓能量充足、经历丰富的传奇人物，恰如其名！

一间画室吴越画室坐落在中国美术学院象山校区北门前200米处，由中国美术学院教师创办于2001年，经过工商注册，拥有法人代表和具有法律效力，具有办学资格认证，出版过数本专业美术高考教材。画室总面积近2000平方米，由20多位来自中国美术学院的教授、教师、研究生等主教，每年招生200多人，这样的师生结构比例是少见的。

画室教学目标明确，教学经验丰富，教学过程认真负责，为各大美院输送了大批的人才。

<<头像素描-直击美院>>

内容概要

吴越画室的素描作品造型扎实厚重，用笔松动，刻画深入，虚实相生，神形兼备；色彩作品色调优雅，灰色块对比响亮，展现出中国美术学院特有的色彩风格。

吴越画室的教学超脱了这种局限，教师自身的艺术修养和在教学中的示范指导起到了关键的作用。他们有一套独特的教学方法、严谨细致的教学计划，始终将造型结构训练和艺术修养训练并重，明确美院考试对专业素质要求的标准。

毋庸置疑，这样的教学同样也适合中央美术学院等全国各大美院的考试要求。

吴越画室的教师来自于中国美术学院。

在中国美术学院80年的发展历史中，始终交叠着两条明晰的学术脉络，一条是以首任校长林风眠为代表的“兼容并蓄”的思想，另一条是以潘天寿为代表的“传统出新”的思想，这是中国美术学院最为重要的传统和特征，创造了中国艺术教育史上的重要篇章。

<<头像素描-直击美院>>

作者简介

杨超凡，1982年生于湖南株洲。
2001年考入中国美院，同年创办中国美术学院吴越画社。
2006年任教于中国美术学院至今。
杨超凡个人博客网址。

<<头像素描-直击美院>>

章节摘录

插图：

<<头像素描-直击美院>>

编辑推荐

《直击美院:头像素描》由广西美术出版社出版。

<<头像素描-直击美院>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>