第一图书网, tushu007.com

<<菲钦人体结构素描>>

图书基本信息

书名：<<菲钦人体结构素描>>

13位ISBN编号：9787807464778

10位ISBN编号：7807464771

出版时间：2010-6

出版时间：广西美术出版社

作者：嘉莉娜·P.图鲁萨科娃

页数：44

译者：齐际

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<菲钦人体结构素描>>

内容概要

尼古拉·菲钦，19世纪出生，20世纪最杰出的艺术家、素描大师之一。
他的创作融合了俄罗斯和美国的传统。
他受过俄罗斯各个阶段的艺术教育，在喀山艺术学校（1895年—1901年）、圣彼得堡皇家美术学院（列宾美术学院）就读。
1910年，菲钦回到喀山后创作了大量的作品，这些作品最终使菲钦在俄罗斯甚至整个欧洲和美国声名远扬。
　本书是重新整理和搜集更多菲钦作品的全新图书，它最大的特点就是印刷清晰，里面的作品基本都是局部放大的图。
此书还重新加入了菲钦以前未出版过的作品，为读者提供了更多的、更好的作品。
为让广大的读者更加的了解菲钦，此书的作品都尽量的以原作为准，在颜色方面没有做太大的改动，都是还原了原作品的作品图色。
　本书很适合各美术院校的老师和学生用来临摹、学习和收藏。

第一图书网, tushu007.com

<<菲钦人体结构素描>>

作者简介

嘉莉娜·P.图鲁萨科娃，本书作者，是圣彼得堡美术学院艺术史博士，也是一位博物馆爱好者及大学教授。
嘉莉娜居住在喀山，即尼古拉·菲钦的出生地。
她在学生时代就开始关注菲钦的作品，后来将之作为博士论文研究的主题。

2002年，嘉莉娜在索罗斯基金会的竞赛中，获得出版菲钦主要作品目录册的出版权；2003年，嘉莉娜获得福布莱特基金会的同意，对菲钦在美国时期创作的作品进行研究；2007年，她获得新墨西哥陶斯乌尔利泽基金会的同意，居住于美国继续她的研究课题。

嘉莉娜曾担任鞑靼斯坦共和国国家美术博物馆研究室副主任，2004年担任喀山博物馆馆长，同时筹备举办菲钦诞生125周年作品展。
嘉莉娜以俄语创作了多种有关菲钦的图书及目录册。
文章曾发表于俄罗斯著名的艺术类杂志，如《装饰艺术》、《艺术》、《特列恰科夫斯加亚画廊》等。
她的研究视野涉及俄罗斯历史和现代艺术。
此外，她还撰写了许多关于喀山和圣彼得堡艺术家的文章及图书。

第一图书网, tushu007.com

<<菲钦人体结构素描>>

书籍目录

1 人体和腿部习作2 人体和腿部习作（局部）3 人体和腿部习作（局部）4 人体5 手部习作6 手部习作（局部）7 手部习作（局部）8 手部习作（局部）9 手部习作10 手部习作（局部）11 手部习作（局部）12 手部习作13 手的习作14 手部习作（局部）15 艺术家的手（局部）16 足部习作17 足部习作（局部）18 站着的人体19 人体和四肢习作20 人体和四肢习作（局部）21 人体和四肢习作（局部）22 人体习作23 女人体习作24 女人体习作（局部）25 女人体习作（局部）26 男孩体27 男孩体（局部）28 人体29 人体（局部）30 站着的人体31 站着的人体（局部）32 人体33 女人体34 坐着的人体35 人体36 躺着的人体37 女人体38 坐着的人体39 躺着的女人体（亚历山德拉·菲钦）40 坐着的女人体41 坐着的女人体（局部）42 坐着的男人体43 坐着的男人体（局部）44 躺着的男人体

第一图书网, tushu007.com

<<菲钦人体结构素描>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com