第一图书网, tushu007.com

<<美术>>

图书基本信息

书名：<<美术>>

13位ISBN编号：9787807465225

10位ISBN编号：7807465220

出版时间：2008-8

出版时间：广西美术出版社

作者：黄宗湖，杨旭东 著

页数：206

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

幼儿师范教育的美术课程，是培养幼儿师范生综合素质和能力，造就创新型的幼儿教育人才的重要课程之一，是幼儿师范教育的必修科目。

当前，随着我国师范教育体系重大改革的发展，幼儿师范教育向高等专科层次转型和升格工作已经全面实施。

然而，其课程及教材体系还尚未确立和完善，这种现象严重地阻碍着幼儿师范教育的进一步发展。

为此，尽快建立起与之相配套的科学化、规范化的课程及教材体系已经迫在眉睫。

确立幼儿师范高等专科教育美术课程及教材体系的基本思想，应该要坚持四项基本原则，坚持科学发展观，遵循教育面向现代化、面向世界、面向未来的战略思想，坚持幼儿师范高等专科学生的素质教育、能力教育与幼儿美术教育相结合的原则；注重西方文化教育与中华民族传统文化教育相结合，注重艺术情感的培养，突出审美能力、创新精神及创造能力的培养。

根据幼儿师范高等专科层次教育的规律和特点，注重基础教育与实际应用相结合，优化和整合知识结构，科学合理安排教学内容，使学生在学习掌握美术基本理论和基本技能的同时，了解幼儿美术心理和幼儿美术教育的基本规律，培养学生适应现代幼儿美术教育教学工作的理论知识和能力。

幼儿师范高等专科教育美术课程及教材的内容结构，应该把德育放在首位，注意选择能够激发学生爱国主义情感和各种具有教育意义的优秀美术作品来教育和引导学生。

美育是教育方针的重要组成部分，选择具有较高审美价值的教学内容，通过各种形式的美术实践活动，提高学生的审美素养和审美能力；精选幼儿教育专业需要的、适合幼儿园教师素质提高和可持续发展的双基内容，注重学生自学能力和终身自我教育的培养；选择适应现代生活和现代幼儿教育需要的教学内容，使学生将所学到的知识，服务于幼儿教育工作，服务于社会。

幼儿师范高等专科教育美术课程的结构，应注意必修课、选修课和自修课相结合。

美术必修课是美术教学的基本内容，应按照各学校教学大纲和教学进度的要求完成教学任务；美术选修课主要为学生和教师提供教与学的灵活空间，可根据不同的学制、专业、学校以及学生的实际情况灵活进行；美术自修课为学生拓宽知识面，培养学生自学能力和进一步提高美术理论与技能提供更多的阅读和练习的空间。

标有“★”号的部分，为选修课或自修课内容。

这套美术教材根据幼儿师范高等专科教育的特点和规律，分成“鉴赏·造型”、“设计·应用”和“绘画·创作”三册，每册各开设3-4个单元内容：“鉴赏·造型”分别为美术鉴赏、素描和色彩，“设计·应用”分别为平面设计、手工制作和幼儿园综合美术应用，“绘画·创作”分别为中国画、油画、版画、装饰画。

每个单元编写的体例包括：1. 单元目标、课程实施要求；2. 原理、法则；3. 技法、步骤；4. 作品范例；5. 知识拓展与幼儿园教学应用；6. 思考与练习。

各内容之间既相对独立又有紧密的相互联系。

这套教材力求通过大量的信息，融科学性、知识性、趣味性为一体，图文并茂，有较强的针对性和实用性，既能适用于幼儿师范高等专科层次教育的美术教学需要，也能适用于各类职业教育美术教学的需要。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《全国幼儿师范教育教科书（试用本）：美术（绘画·创作）》分为中国画、油画、版画和装饰画等四个单元。
每个单元编写的体例包括单元目标、课程实施要求；原理、法则；技法、步骤；作品范例；知识拓展与幼儿园教学应用；思考与练习。
各内容之间既相对独立又有紧密的相互联系。

《全国幼儿师范教育教科书（试用本）：美术（绘画·创作）》力求通过大量的信息，融科学性、知识性、趣味性为一体，图文并茂，有较强的针对性和实用性，既能适用于幼儿师范高等专科层次教育的美术教学需要，也能适用于各类职业教育美术教学的需要。

第一图书网, tushu007.com

<<美术>>

书籍目录

第一单元　国画第一章　国画概述第一节　国画的艺术特点第二节　国画的分类第三节　国画的工具材料及笔墨技法第二章　花鸟画第一节　工笔花鸟画技法第二节　写意花鸟技法第三节　花鸟小品创作第四节　范画图例第三章　山水画第一节　山水画技法第二节　山水小品创作第三节　作品范例第四章　人物画第一节　工笔人物画技法第二节　写意人物画技法第三节　人物小品创作第四节　作品范例第五章　幼儿国画第一节　幼儿国画教学内容第二节　幼儿国画教学方法第三节　幼儿国画作品范例第二单元　油画第一章　油画概述第二章　油画的材料与工具第三章　油画的特性与一般技法第四章　油画小品创作第一节　收集素材第二节　构思构图第三节　表现形式第四节　创作实例第五节　作品范例第三单元　版画第一章　概述第一节　版画的种类第二节　版画印数第三节　中国版画艺术第四节　外国版画艺术第二章　黑白木刻第一节　工具和材料第二节　黑白关系的处理第三节　木刻的刻制技法第四节　黑白木刻的制作程序第五节　作品范例第三章　纸版画第一节　粘贴式纸版画第二节　吹塑纸版画第四章　综合版画第五章　版画创作第四单元　装饰画第一章　装饰画概述第一节　装饰画的概念、产生与发展第二节　装饰画的类别第三节　装饰画的主要特点第四节　装饰画的构图第五节　装饰画的色彩第六节　装饰画的造型第二章　几种装饰画表现技法第一节　装饰画的黑白法的表现第二节　装饰画的色彩表现第三节　几种技法的表现第四节　电脑装饰画的设计第三章　装饰画创作第一节　关于装饰画的创作主题第二节　创作过程第三节　装饰壁画第四章　幼儿装饰画个性特点

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com