第一图书网, tushu007.com

<<简笔画教程>>

图书基本信息

书名：<<简笔画教程>>

13位ISBN编号：9787807466536

10位ISBN编号：7807466537

出版时间：2009-5

出版时间：广西美术出版社

作者：韦静涛

页数：73

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

教学简笔画是简笔画应用最多的一种形式，它既是一种简洁速成的绘画形式，又是一种直观形象的教学语言，是集绘画和教学于一身的实用性美术。
为了在教学中有效地发挥图解知识、传递信息的功能，教师在课前必须对准备运用于课堂教学的简笔画进行深思熟虑的设计，立足于教学，全面考虑教学目的、教学内容、教学方法、教学对象乃至特定的教学时间与空间等因素，本教程从设计思路、形象内容、表现形式、视觉效应、作画速度等方面，提出了五点教学简笔画的设计原则，这是衡量教学简笔画设计水平的主要标准，也是对编绘教学简笔画提出的基本要求。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

第一课 简笔画的概念和造型原理 第一讲 简笔画的概念 第二讲 简笔画的造型原理第二课 简笔画的作用和类型 第一讲 简笔画的作用 第二讲 简笔画的类型第三课 简笔画的表现方法 第一讲 简笔画的写生 第二讲 简笔画的改写 第三讲 简笔画的默写 第四讲 简笔画的基本技法第四课 简笔画的设计与运用 第一讲 简笔画的设计原理 第二讲 简笔画的运用方法 第三讲 简笔画的应用要求 第四讲 简笔画的应用范围简笔画参考图库

章节摘录

第一课　简笔画的概念和造型原理第一讲　简笔画的概念　　一、简笔画的定义　　简笔画是运用简洁洗练的笔法、简略概括的状物造型，简明扼要地表情达意的绘画形式。
　　二、简笔画的发展和性质　　从古代壁画、岩画、陶器中的绘画以及古今中外的绘画精品中可以看出，简略概括的形象设计和创造无不出自画家之手，这些类似简笔画的绘画能给人以美感受，也具有很高的实用价值。
（图1-1、图1-2）　　简笔画广泛地吸收了多种绘画形式的表现手法，具有速写的简洁性、图案的概括性、漫画的夸张性、卡通的趣味性，因而生动活泼、形简意赅，成为广大人民群众，尤其是少年儿童喜闻乐见的一种艺术。
（图1-3至图1-9）　　三、简笔画的特点　　简笔画具有用笔简练、形象简括、作画快捷、应用简便等突出特点。
学习简笔画要善于抓住形象中最具有特点的地方，用几何形去概括对象的特征。
（图1-10至图1-13）　　四、简笔画的功能　　简笔画的形象化表达语言是直观表情达意的有效手段，系统地掌握简笔画的知识与技能，是学生适应将来各项工作必备的基本功。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com