第一图书网, tushu007.com

<<中央美术学院靳尚谊素描>>

图书基本信息

书名：<<中央美术学院靳尚谊素描>>

13位ISBN编号：9787807467779

10位ISBN编号：7807467770

出版时间：2009-9

出版时间：广西美术

作者：靳尚谊

页数：75

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

素描是一种用线与面的表现方式来表达的，每一个物体在光照下都有亮灰暗三部分，从最深到最亮依次是：明暗交界线，暗部，反光，灰部，亮部，在作画时，亮部要尽量避免脏，暗部要尽量避免闷(即由于线条太多而没有空隙与反光)。
轮廓和线条是素描的一般称谓。
素描具备了自然律动感，观者从欣赏过程中可感受这一点。
不同的笔触营造出不同的线条及横切关系，并包括节奏，主动与被动的周围环境，平面，体积，色调，及质感。

作者简介

靳尚谊，1934年出生于中国河南焦作市，1953年毕业于中央美术学院油画系，1957年以优异的成绩完成油画专业研究生学习，此后一直在中央美术学院任教。
从1958年起，他的油画作品不断参加全国美术展览，并创作历史画多幅，被革命历史博物馆收藏。
1980年以后，他作为中央美术学院油画系第一工作室的主任与教授，以自己丰富的经验培养了许多人才，同时以大量肖像作品产生了广泛的社会影响，被评论家称为当代中国油画的代表画家。
20世纪80年代早期，他曾应邀在美国纽约市立大学东方艺术系讲学，并在美国和欧洲备艺术博物馆访问、研究。
在80年代以后的作品中，他将中国传统的美学观念与欧洲古典油画技巧结合起来，形成了鲜明的个人风格，多幅作品被中国美术馆等博物馆收藏，出版了多种个人画集。
他的《塔吉克新娘》《青年歌手》《瞿秋白》《医生肖像》《画家》《晚年黄宾虹》等作品成为中国当代油画的代表作，得到广泛传播。
1983年，他担任中央美术学院副院长，1987年任院长。
在艺术教育方面，他不仅是一个严格和高水平的教授，而且以现代艺术教育的思想和他的社会声望促进了中国美术教育的发展。
他所领导的中央美术学院在改革专业结构、建立新专业和学术发展等方面成为中国高等艺术教育的中心与楷模。
他还是中国人民政治协商会议党务委员会委员、中国国家艺术教育委员会副主任、中国文学艺术联合会副主席、前中国美术家协会主席。

<<中央美术学院靳尚谊素描>>

书籍目录

短发女青年39 cm×27.5 cm 1980年素描纸、炭笔潘玫肖像54.5 cm×39.5 cm 1984年素描纸、炭笔潘玫肖像（局部）塔玛拉39 cm × 33cm 1972年素描纸、炭笔塔玛拉（局部）李娟肖像44.5 cm×32 cm／1980年素描纸、炭笔李娟肖像（局部）版画家谭权书39 cm×27 cm 1962年素描纸、炭笔版画家谭权书（局部）老人39.5 cm×27 cm 1961年素描纸、炭笔老人（局部）小芹37cm／× 28.5 cm 1972年素描纸、炭笔小芹（局部）包头巾的女人33.7 cm×27 cm 1960年素描纸、铅笔包头巾的女人（局部）侧面女孩像38.5 cm×29.5 cm 1976年素描纸、炭笔侧面女孩像（局部）老大娘39.5 cm×27 cm 1962年素捕纸、炭笔老大娘（局部）杨淑卿肖像39.5 cm×27.5 cm 1961年灰色纸、炭笔杨淑卿肖像（局部）藏族女孩44 cm×39 cm 1978年素描纸、炭笔藏族女孩（局部）陕西农民朱有新39 cm×27.5 cm1964年素描纸、炭笔陕西农民朱有新（局部）朱竹明39 cm×27.5 cm 1964年素描纸、炭笔朱竹明（局部）春兴老汉39 cm×27.5 cm 1964年素描纸、炭笔春兴老汉（局部）南方的农民25 cm×17cm 1953年素描纸、铅笔南方的农民（局部）雕塑家像53 cm×39 cm 1979年素描纸、棕色炭笔雕塑家像（局部）藏女（局部）周筱英像39cm ×30cm 1977年素描纸、炭笔周筱英像（局部）维族女青年38 cm×29.5cm 1977年素描纸、炭笔女学生37cm×26cm 1977年素描纸、炭笔女青年40cm×27.5 cm 1978年素描纸、炭笔女学生39.5cm×28cm 1977年素描纸、炭笔维族女青年39.5 cm×32.5 cm 1977年素描纸、炭笔陕北老农38 cm×29 cm 1961年暖灰色纸、铅笔藏族小伙子39.5cm×27 cm 1978年素描纸、炭笔戴皮帽的男孩34 cm×28cm 1976年素描纸、炭笔女中学生39.5 cm×27 cm1968年素描纸、铅笔女学生赵梅39.5 cm×30 cm 1976年素描纸、炭笔藏族青年39 cm×27.8cm 1976年素描纸、炭笔姚震环像38 cm×29.5 cm 1962年素描纸、炭笔歌唱家39cm ×27 cm 1963年素描纸、炭笔青年陕北农民39 cm×27.5 cm1964年素描纸、炭笔陕北妇女像39cm×27.5 1964年素描纸、炭笔美院同学像39 cm × 27.5cm 1965年素描纸、铅笔快乐的小战士38.5 cm×29.3 cm 1972年素描纸、炭笔战士40 cm×26.5 cm 1967年素描纸、炭笔青年男子头像39.5 cm×27.5 cm 1975年素描纸、炭笔北方姑娘52 cm×49cm 1976年素描纸、炭笔小男孩31 cm×27.5 cm 1976年素描纸、炭笔开心的小伙子39 cm×27 cm 1976年素描纸、炭笔女青年肖像47.5cm×34 cm 1976年素描纸、炭笔老干部34.5 cm×27cm 1977年素描纸、炭笔藏女拉木草39 cm×30.1 cm 1978年素描纸、炭笔小学生34 cm×28cm 1975年素描纸、棕色炭笔小女孩38 cm×32cm 1977年素描纸、炭笔素描与创作 晚年黄宾虹肖像草稿之一24 cm×17 cm 1996年素描纸、铅笔晚年黄宾虹肖像草稿之二24 cm×17 cm 1996年素描纸、铅笔画家黄宾虹85 cm×75 cm 1995年晚年黄宾虹肖像草稿之三24 cm×17 cm 1996年素描纸、铅笔晚年黄宾虹肖像草稿之四37．5 cm×36．5 cm 1996年纸本、铅笔晚年黄宾虹肖像草稿之五24 cm×17 cm 1996年素描纸、铅笔黄宾虹肖像素材30 cm×26 cm 1996年纸本、油画晚年黄宾虹肖像115 cm×90 cm 1996年布面、油画

章节摘录

插图：

编辑推荐

《中央美术学院:靳尚谊素描》由广西美术出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com