第一图书网, tushu007.com

<<时代经典-关山月与20世纪中国美术>>

图书基本信息

书名：<<时代经典-关山月与20世纪中国美术研究文集>>

13位ISBN编号：9787807467847

10位ISBN编号：7807467843

出版时间：2009-9

出版时间：广西美术出版社

作者：关山月美术馆

页数：665

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

20世纪，对于风云际会的中国社会而言，是一个创造历史的时代；对于思潮纷沓的中国美术而言，是一个缔造经典的时代。
作为以关山月先生的名字来命名的美术馆，研究和探讨关山月及其所处的时代相关命题的艺术价值及其历史意义是我们的学术使命。
本文集荟萃了关山月美术馆此学术方向历年来的主要研究成果和学术专题展览的相关文献。

书籍目录

一、关山月艺术研究红色经典：现代中国画中的毛泽东诗词及“革命圣地”——以关山月的作品为中心战时苦难和域外风情——关山月民国时期的人物画关山月梅花辩写生的意义——关山月蜀中写生集序表现生活和反映时代——关山月50年代之后的人物画待细把江山图画一—20世纪50至60年代中期关山月建设主题中国画略述关山月敦煌临画研究赢得清香沁大千——关山月先生的花鸟画艺术简述风神藉写生——关山月先生访谈录传承与发展——由《穿针》看关山月在中国人物画教学中的探索法度随时变江山教我图——试论写生在关山月中国画创新实践中的作用韵胜原从骨胜来——关山月早期连环画《虾球传·山长水远》研究读关山月连环画《虾球传》有感关山月论敦煌艺术的一份资料关山月风俗画的时代性与历史意义——兼谈“时代精神”模仿与创作的双重文本——关山月临摹敦煌壁画新读变化纵横出新意，剪裁千古献当今——从《井冈山》图式试探关氏艺术风格的变化浪漫与悲壮——关山月抗战烽火中的西行之选试论岭南画派在山水画上的探索探古穷至妙　凭心得真情——关山月早年山水画初探丹青写不尽，探讨意未穷——试论关山月早年艺途上的一场争论东风动百物胜境即中华——试论建国初关山月艺术历程解读之一江山如此多娇——试论关山月早年山水画艺术的发展趋向寻新起古今波澜——关山月临摹敦煌壁画工作的意义初探志在写生行万里——关山月40年代写生历程二、20世纪中国美术名家研究白云横翠岭——黄君壁画集序成就大师之路——“师古人，师造化”与黄宾虹试论黄宾虹绘画中的点——兼及虚实在其笔墨观中的价值黄宾虹笔墨理论与实践的历史地位和当代意义提要陆俨少的山林情结黎雄才对于20世纪中国绘画史的贡献宋文治在20世纪山水画史上的地位“黄宾虹与笔墨问题”学术论坛总结黄宾虹与《芥子园画传》笔墨在中国文人画与日本南画复兴中的意义——以20世纪20—30年代黄宾虹与田边碧堂的交往为例论黄宾虹艺术的海派文化特征——20世纪初海上文化对于确立黄宾虹艺术思想的影响笔笔生发意趣超群——陆俨少先生山水画观后返本以求——对黄宾虹“五笔七墨”法的解读(初稿)善良、朴素、睿智、幽默——读北京画院秘藏齐白石的人物画有感宋文治与新金陵画派韩乐然与敦煌莫高窟及克孜尔石窟的情缘探寻中国传统艺术之根——韩乐然对克孜尔壁画的临摹与研究试论黎雄才山水画的革新意识一个老人，一段历史徐悲鸿的改良笔墨——兼谈徐悲鸿与黄宾虹的笔墨距离春风又绿江南岸——宋文治江南绘画论胸中海岳梦中飞——亚明的人生及艺术以书入画——黄宾虹绘画用笔特征浅析韩乐然绘画及其相关艺术问题初探能回造化笔，独用天地心——黎雄才艺术研究之一锦江春色来天地　玉垒浮云变古今——试论陆俨少艺术的文学性论黄宾虹的“勾古画法”中国画表里刍议——陆俨少艺术展引发的思考黄君璧与广东国画研会及相关问题黄宾虹晚期花鸟画笔墨特征——以《拟元人花卉》《48年册叶》《黄山野卉》《老圃秋容》为例两种探索途径——龚贤积墨法与黄宾虹积墨法的比较陆俨少“复古为新”的艺术思想及成就三、20世纪中国美术研究新中国邮票中的革命圣地一个与“建设新中国”有关的话题：“大跃进”中的农民壁画运动检论——以邳县农民壁画为中心题材和时代：无奈之中的创造建设新中国——20世纪50年代中国画中的建设主题时代的激情和历史的图像——20世纪50至70年代毛泽东诗意与革命圣地中国画作品纪略敦煌遗书三种：书法特色及其书法史学价值20世纪中国的“圣像运动”——激情岁月：“毛泽东诗意·革命圣地作品专题展”初论敦煌的距离与艺术史的重量——从敦煌学研究看美术史著述的缺失潮起潮落——20世纪50年代后社会主义建设题材中国画概说万山红遍——20世纪中叶中国画的红色浪潮无声的庄严——敦煌与20世纪中国美术艺术的力量——抗战题材版画艺术概述“文革”绘画中的女性形象研究20世纪50至60年代新中国建设题材绘画中的新古典主义因素

第一图书网, tushu007.com
<<时代经典-关山月与20世纪中国美术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com