

图书基本信息

书名：<<全国普通高等学校公共艺术课程通用教材·钢琴艺术鉴赏>>

13位ISBN编号：9787807469919

10位ISBN编号：7807469919

出版时间：2010-1

出版时间：广西美术出版社

作者：蔡韧

页数：130

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

钢琴艺术鉴赏在编写时力求系统性和代表性，选择曲目时注意趣味性和可听性。全书以钢琴音乐的发展历史为线索，结合视听资料，对各历史时期为钢琴音乐作出突出贡献的作曲家及其作品进行赏析，希望可以帮助钢琴音乐爱好者从宏观上掌握钢琴音乐发展的脉络，了解各个历史时期不同流派的主要特点和表现形态，提高钢琴音乐的鉴赏能力。

书籍目录

序第一课 钢琴艺术鉴赏基本知识 第一讲 钢琴的历史 第二讲 钢琴在中国 第三讲 钢琴音乐欣赏常识  
第二课 巴洛克时期的钢琴音乐 第一讲 巴洛克时期音乐的基本特征 第二讲 巴赫 第三讲 斯卡拉蒂 第四  
讲 亨德尔第三课 古典主义时期的钢琴音乐 第一讲 古典主义时期音乐的基本特征 第二讲 海顿 第三讲  
莫扎特 第四讲 贝多芬第四课 浪漫主义时期的钢琴音乐 第一讲 浪漫主义时期音乐的基本特征 第二讲  
门德尔松 第三讲 舒伯特 第四讲 肖邦 第五讲 李斯特 第六讲 格里格 第七讲 柴可夫斯基第五课 印象派  
时期的钢琴音乐 第一讲 印象派时期音乐的基本特征 第二讲 德彪西 第三讲 拉威尔第六课 20世纪近现  
代的钢琴音乐 第一讲 20世纪近现代音乐的基本特征 第二讲 普罗科菲耶夫 第三讲 拉赫玛尼诺夫 第四  
讲 乔治·格什温 第五讲 巴托克 第六讲 斯特拉文斯基 第七讲 艾伦·科普兰第七课 中国钢琴音乐 第  
一讲 中国钢琴音乐的基本特征 第二讲 贺绿汀 第三讲 丁善德 第四讲 陈培勋 第五讲 王建中 第六讲 储  
望华 第七讲 黄安伦后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>